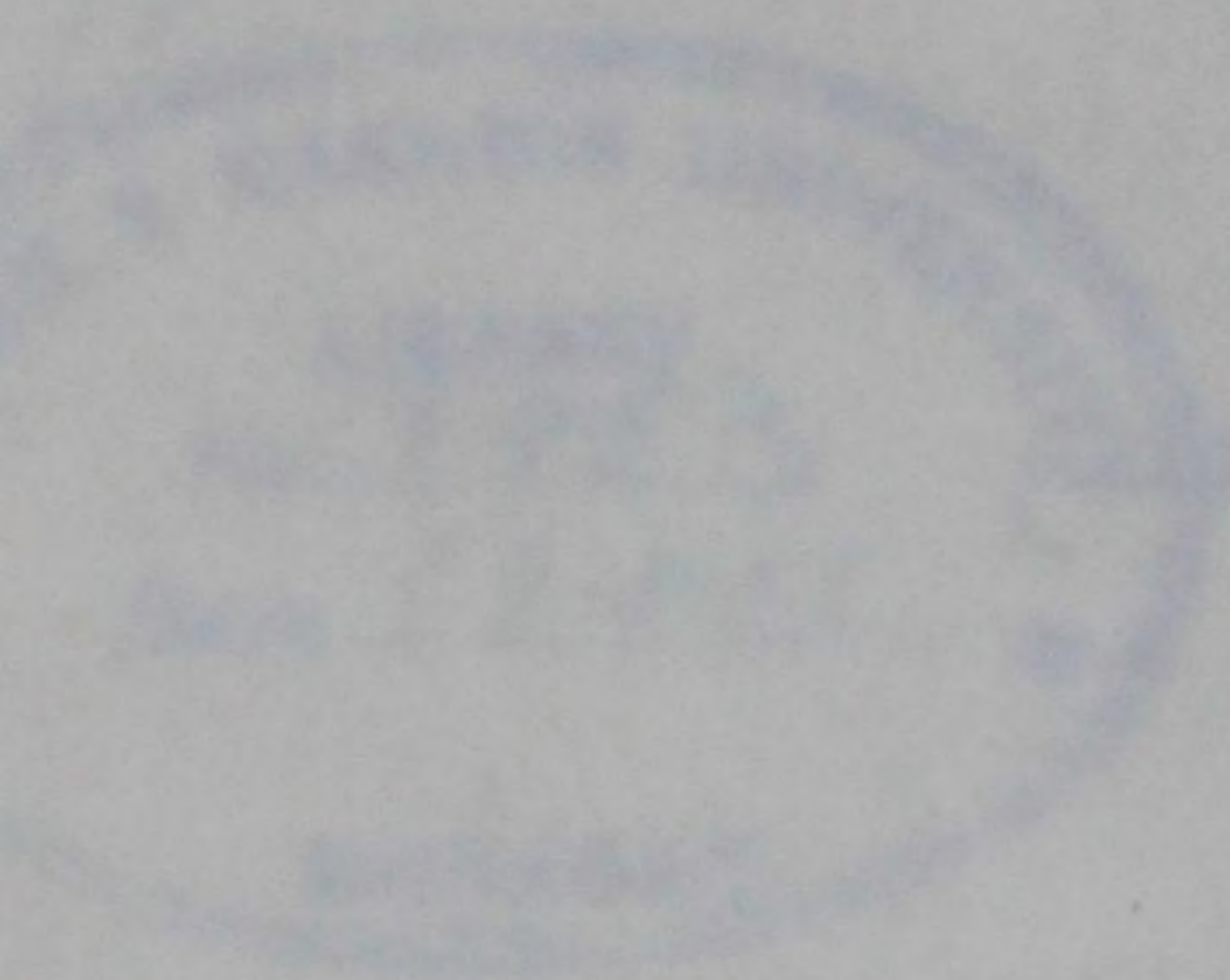


مفتاح

Arabi

مفتاح اللغة العربية
مفتاح اللغة العربية



رقم الكتاب
رقم الرفف
رقم القسم
رقم المكتبة

مفتاح اللغة العربية
مفتاح اللغة العربية



مفتاح اللغة العربية

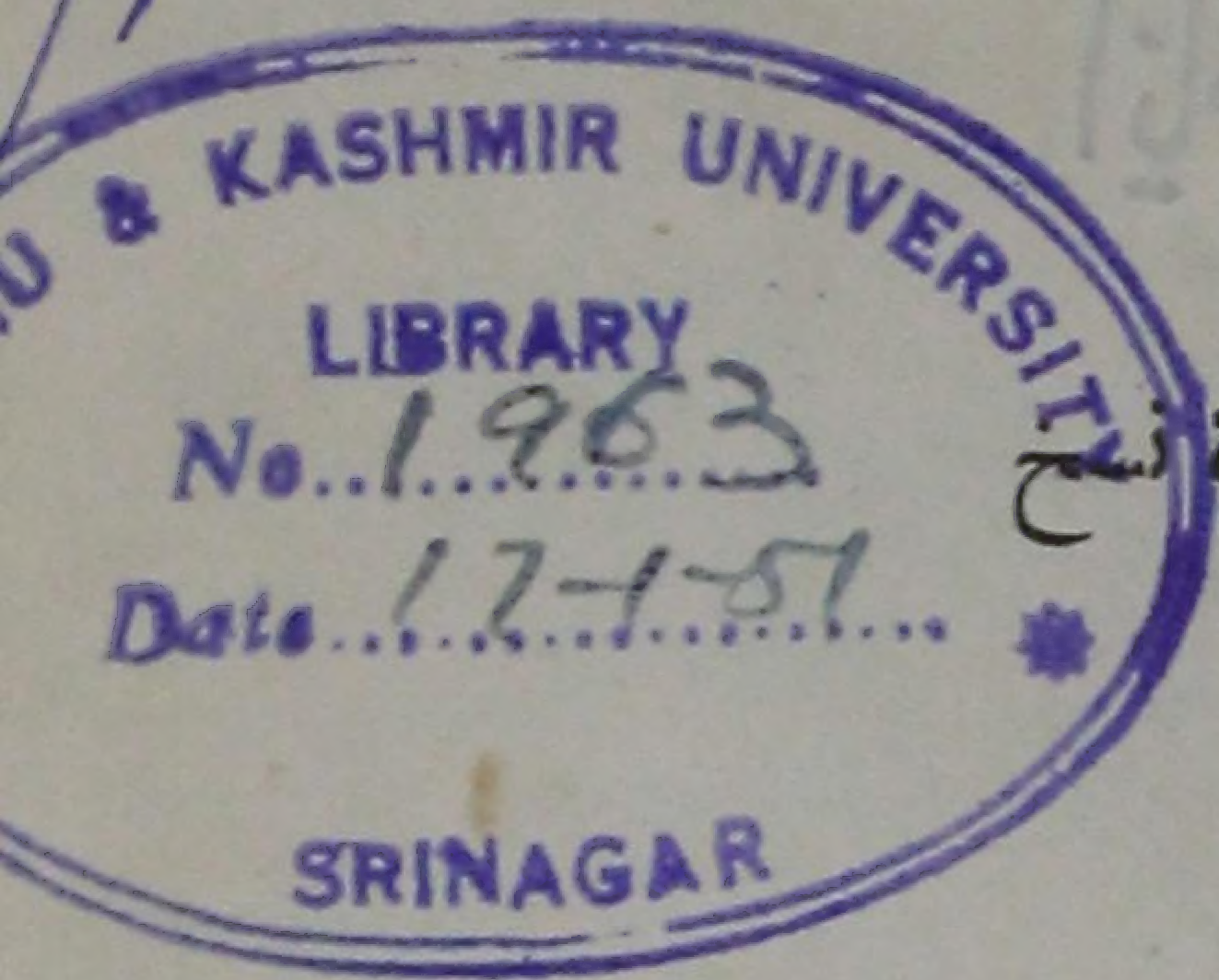
مفتاح اللغة العربية

مفتاح اللغة العربية

مُتَلَفَات

العلامة ابن خلدون

كِتَابٌ قَدْ حَوَى دُرَرِ الْمَعَانِي وَتَحَدُّ فَوَائِدِ الْمُقَنِّنِيهِ
فَلَا تَعْجَبْ لِهَئَانِكَ الْمُبَانِي فَإِنَّ الْيَحْيَى كُلَّ الدَّرَفِيهِ



رُوجِعَتْ هَذِهِ الطَّبْعَةُ وَقَوِّبَاتٍ عَلَى عِدَّةٍ نَسَخَ
بِمَعْرِفَةِ لَجْنَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ

يَطْلُبُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ التِّجَارِيَةِ الْكُبْرَى بِأَوَّلِ شَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلَى بَهْر
لصاحبها : مصطفى محمد

(حقوق الطبع محفوظة)

مطبعة مصطفى محمد

صاحب المكتبة التجارية بشارع محمد علي بهر



ALLAMA IQBAL LIBRARY



1963

الجزء الأول
من

كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر
في

أيام العرب والعجم والبربر

ومن أحاديثهم من فروع السنن الكبر

وهو

تاريخ وحيد عصره العلامة

عبد الرحمن بن خلدون

المغربي

لحق

٩٥٣

١٥٥ م

حصہ چہارم

عقائد و عبادات و اخلاق و عادات و معمولات و وصایا

عقائد سنی خالص محمدی فتح مؤجد بکرت متبع کتاب سنت حنفی مذہب نقشبندی مشرب تھے اور ہمیشہ طریقہ اسلاف پر مذہب حنفی کی طرف اپنے کو منسوب کرتے تھے مگر عملاً و اعتقاداً اتباع سنت کو مقدم رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں۔
بافتقائے نیاکان بزرگ و دشمنان شرک و ظاہر انتساب بروش
امام ابو حنیفہ معروف است لیکن ہموارہ گفتار و کردار را بتبع
سنت آرایش دارد

حسن عقائد لیکن بانیمہ تمام ائمہ مجتہدین اور سلف صالحین رضی اللہ عنہم کے ساتھ نہایت عقیدت اور حسن ارادت رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں

میں تمام اہل بیت اطہار و صحابہ کرام و تابعین و ائمہ مجتہدین و جماعت محدثین
و زمرہ متبعین و فقہائے متقین و صوفیائے صالحین کے حق میں خوش اعتقاد
ہوں اور اپنے دل میں اُن کی محبت کا شہود پاتا ہوں اور دل تما کرتا ہے
کہ کاش اُن کی صحبت نصیب ہوتی ہم ایسے زمانہ میں آئے ہین کہ ہمو دین پر
ثابت قدم رہنا مشکل پڑ گیا ہے۔ مقامات احسان و عرفان کا حاصل کرنا کیا
اللَّهُمَّ يَا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك

مذہب اربعہ اصول ہر چارہ مذہب کے نسبت وہ لکھتے ہین کہ ”مذہب
اربعہ کے اصول ایک ہین اور اختلاف فروع کا منجر بہ ضلالت و کفر نہیں ہوتا
بلکہ تشدید یا تخفیف پر محمول ہے شاہ ولی اللہ صاحب حمت اللہ علیہ
قول جمیل ہین لکھتے ہین وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَتَكَلَّمُ فِي تَرْجِيهِ مَذَاهِبِ
الْفُقَهَاءِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بَلْ يَضَعُهَا كُلُّهَا عَلَى الْقَبُولِ بِجَمْلَةٍ وَيَتَّبِعُ
مِنْهَا مَا وَافَقَ صَرِيحَ السُّنَّةِ وَمَعْرُوفَهَا فَإِنْ كَانَ الْقَوْلَانِ
كِلَاهِمَا مَخْرُجَيْنِ اتَّبَعَ مَا عَلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ فَإِنْ كَانَ سَوَاءً فَهُوَ
بِالْخِيَارِ وَيَجْعَلُ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا كَمَذْهَبٍ أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ تَعْصِبُ
تَرْجِيهِ مَذَاهِبِ اربعہ فقہائین سے کسی کو کسی پر ترجیح نہیں دینا چاہیے بلکہ
سب کو بنظر قبول دیکھنا چاہیے اور جو بات صراحتہ سنت معروف سے زیادہ

موافق ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو مختلف قول سنت صحیحہ سے استنباط کیے گئے ہوں تو جس پر اجماع ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو دونوں اس صفت میں بھی مساوی ہوں تو پھر اختیار ہے جس قول پر چاہے عمل کرے غرض تمام مذاہب کو مثل مذہب واحد کے سمجھے اور تعصب کو دخل نہ دے مجلو معلوم ہے کہ ان مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے مگر منحصر نہیں اس لیے کہ محدثین۔ و ظاہریہ۔ و صوفیائے کرام سب میں حق مستحق ہے بلکہ یہ لوگ فضل اہل حق ہیں۔ میں ان ائمہ اربعہ میں ہر ایک امام مجتہد کا محبت و خادم ہوں۔ پس اگر اپنے کسی امام کی طرف مضاف کروں تو یہ اضافت درست ہے۔ چنانچہ اکثر اضافات ائمہ علم کی سلف امت کی طرف سنی قبیل سے تھے کوئی مقلد کسی امام کا ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی ایک مسئلہ میں بھی اپنے امام کے دائرہ مذہب و اقوال سے خروج نہ کرتا ہو۔ خواہ وہ مسئلہ متعلق اصول ہو یا فروع۔ پس جب یہ بات ہر مقلد مذہب خاص میں موجود و مشاہد ہے تو پھر مجھ پر کیسی اور متبع پر کوئی الزام کب عائد ہو سکتا ہے غایت یہ ہے کہ کسی نے اعتقاداً یا عملاً ایک دو مسئلہ میں برخلاف اپنے امام کے کیا اور کسی نے دس پانچ مسئلہ میں۔ یہ تفاوت تو صرف قلت و کثرت کا ہو نہ تقلید و اتباع کا چنانچہ شیخ عبدالحق دہلوی نے سماع موتی میں مذہب امام شافعی اختیار کیا

اور مذہب جمہور خفیہ کو جو عدم سماع تھا چھوڑ دیا اسی طرح وہ مشربین قادری
 الطریقہ تھے حالانکہ شیخ جیلی حنبلی الطریقہ تھے۔ امام غزالیؒ نے اعیان العلوم
 میں اضافہ ثانیہ زکوٰۃ کے بارہ میں مذہب خفیہ کا اختیار کیا اس وجہ سے کہ
 مذہب شافعی اس معاملہ میں سخت ہے۔ ملا علی قاری حنفیؒ نے بعض مسائل
 فروع میں جمہور خفیہ کے مذہب کے خلاف مسلک اختیار کیا ہے۔ اس قسم
 کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ طبقات ابن رجب حنبلی میں تراجم علما
 کے ذیل میں ان کے مختارات متفردہ لکھے ہیں جو ان کے مذہب مشہور کے
 برخلاف ہیں حجۃ اللہ البالغہ میں اکثر جگہ مذہب شافعی کو راجح بتایا ہے
 معمولات مظہریہ میں جا بجا ظاہر حدیث کو اختیار کیا ہے۔ عدم رفع سبابہ
 میں مذہب مجدد الف ثانیؒ کو چھوڑ دیا ہے۔ ہندوستان کے اخلاف مطابق
 مذہب شوافع مجالس میلاد منعقد کیا کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ طریق مجالس
 قدام مذہب خفیہ سے ثابت نہیں۔ اسی لیے حضرت مجدد الف ثانیؒ
 نے اسکو اپنے مکتوبات میں بدعت قرار دیا ہے اور اس کا سخت رد کیا ہے۔
 وھذا الباب واسع جدا لایا قی فی الحصر۔
 علما و متقدمین اور اہل مذاہب میں اس طرح کا تعصب نہ تھا جس طرح تعصب
 اس تیرھویں صدی میں حادث ہوا ہے سب لوگ آپس میں موافق اور ایک
 دوسرے کے دوست اور طالب حق و تتبع صدق تھے۔

مسائل فقہ اربعہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں "جتنے مسائل فقہ اربعہ رضی اللہ

عنہم سے منقول ہیں۔ خواہ خود اُنکے اقوال ہوں، یا اُنکے تلامذہ اور صحاب کے وہ سب احکام قرآن و حدیث کے خلاف نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو مذہب محدثین اُنکے دائرہ سے خارج ہو جاتا۔ بلکہ بقدر مسائل سنت صحیحہ کے ہیں، وہ ان

چاروں مذہب کے اندر منتشر اور موجود ہیں ۵

چہ خوش گفت انا کہ دانش بے است و لیکن پر آگستہ باہر کسے است

ائمہ اربعہ کے اصول مذاہب میں بھی کچھ خلاف نہیں ہے صرف بارہ مسائل میں مابین ماترید و اشعر یہ قدرے اختلاف ہے۔ لیکن وہ بھی مشابہ نزاع لفظی کے ہے باقی رہی فروع تو ان میں بھی باوجود کثرت وسعت کے چاروں مسائل سے زیادہ اختلاف نہیں ہے۔ اور جب انکو میزان تشدید و تخفیف پر وزن کیا جاتا ہے، جس طرح کہ شعرائی نے کیا ہے اور ان میں توفیق و تطبیق دیجاتی ہے جس طرح کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے دی ہے تو بہت ہی قلیل مسائل ایسے باقی رہ جاتے ہیں جنہیں ترجیح و تضعیف کا مساع ہوتا ہے۔

مذہب حنفی خاص مذہب حنفی میں ہر مسئلہ مطابق مذہب اہل حدیث موجود ہے اگر قید مذہب حضرت امام اعظم یا امام ابو یوسف اور امام احمد کی اٹھا دیا جائے

بلکہ انہیں سے جس کا مذہب موافق ظاہر سنت ہو اُسی کو مفتی بہ قرار دیا جائے
 اسی لیے شاہ ولی اللہ صاحب نے فرمایا ہے کہ تمام مذاہب میں حدیث
 سے زیادہ موافق مذہب حنفی ہے۔ لیکن اکثر لوگ عصبيت کی وجہ سے ایسا
 نہیں کرتے۔

امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ امام عظیم کو فی رضی اللہ
 عنہ کو المئۃ اربعۃ اجتہاد میں شرفِ تقدم حاصل ہے، وہ اور امام دارالہجرت
 مالک بن انسؒ و امام شافعیؒ۔ و امام احمدیہ چاروں اکابر قرون ہجرت
 مشہود لہا بالخیر کے قرن ثالث میں موجود تھے عمران بن حصینؓ سے مروی
 ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے خیر امتی قرنی
 ثم الذین یلوئونہم الحدیث متفق علیہ اس حدیث میں اگر
 لفظ قرنی کو زمانہ حیات نبوت سے مخصوص قرار دیا جائے جیسا کہ بعض علماء
 اعلام کا مسلک ہے۔ تو دو قرن صحابہ اور تابعین کے باقی رہتے ہیں اور
 ان لوگوں کے نزدیک جو زمانہ امام عظیمؒ میں بعض صحابہ کا موجود ہونا تسلیم
 کرتے ہیں گو امام صاحب نے انکو نہ دیکھا ہو۔ علی اختلاف خبرین فی تعریف التابعی
 اس صورت میں امام ہمامؒ جماعت تابعین میں داخل ہیں۔ اور اگر لفظ
 قرنی سے صحابہ کا قرن مراد لیا جائے تو تبع تابعین بھی اس حدیث میں

شامل ہیں۔ لیکن قول اول اظہر ہے۔ اس صورت میں حضرت امام اعظم
 رضی اللہ عنہ تبع تابعین میں داخل ہیں۔ یہ بجائے خود ایک عظیم الشان
 فضیلت ہے اسلئے کہ خیریت کا لفظ تینوں زمانوں پر حاوی ہے ان ائمہ عظام
 اور اصحاب خیر القرون کے حق میں جنکے فضائل و مناقب کتب صحیحہ میں مرقوم
 ہیں۔ حاشا وکلا۔ کبھی کوئی سوء ظن ہمارے دلمین خطور نہیں کرتا و نعوذ باللہ
 من جمیع ماکرہ اللہ اگر یہ اکابر ملت نہ ہوتے تو قرآن کریم کو کون تک
 پہونچاتا، اور اجتہاد کا باب کون ہمارے منہ پر مفتوح کرتا۔ اگر یہ حاملان علوم
 نبوت و ناقلان روایات ملت مطعون اور مجروح قرار دی جائیں اور انکی شان
 میں سوء ظن روا رکھا جائے تو پھر وہ کون ہے جسپر سلف صالحین کا اطلاق
 کیا جائے۔ یہ حسن عقیدت اور ارادت صرف امام اعظم رضی اللہ عنہ کے ساتھ
 مخصوص نہیں ہے۔ جو تمام مجتہدین میں علم و فضل و عمل کے لحاظ سے اول درجہ
 رکھتے ہیں۔ بلکہ تمام ائمہ عظام۔ امام شافعی اور امام احمد اور انکے نظراء جو جہانزدہ
 حدیث و سنت تھے سب کے ساتھ ہے۔ اور حفظ مراتب و نگہداشت مناصب
 میں سب کا حکم کیساں اور حکم واحد ہے قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا
 حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے والد حضرت ثابت جب صغیر سی
 میں حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو
 آپ نے اُنکے حق میں اور انکی ذریت کے حق میں دعائے برکت دی۔

حضرت امام فرماتے ہیں کہ ہم اپنے حق میں قبولیت دعا کے امیدوار ہیں،
والا جاہ لکھتے ہیں کہ حضرت امام عظیم عالم عابد زاہد متورع متقی وائم التضرع
الی اللہ تعالیٰ اور کثیر الخشوع تھے امام شافعی فرماتے ہیں کہ جو شخص فقہ میں
تبحر حاصل کر لے وہ عیال ابو حنیفہ میں داخل ہے۔ امام صاحب کے تحفظ دین
وورع وغیرہ میں کوئی شک نہیں ہے۔

قلت نحو اور ضعف حدیث کی نسبت بعض علماء متقدمین نے قلت علم نحو
امام ابو حنیفہ کی طرف اور ضعف حدیث کی نسبت حضرت
امام عظیم کی طرف کی ہے اسکے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ ان عبارات سے انکا مقصود
اظہار طعن و جرح نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ کا اظہار ہے۔ اسلئے کہ امام عالی مقام کے
فضائل اور مناقب میں مطاعن کی گنجائش نہیں ہے اگر کوئی شخص ایسے اکابر
پر ازراہ نفسانیت و تعصب جرح کرے تو یہ محاربہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہے
دشمنی اولیاء خدا کے ساتھ غضب الہی کا باعث ہوتی ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ ہم اگر
حضرت امام ہمام رحمہ کو قلیل النحو اور قلیل الروایت فرض بھی کریں تو اس سے
انکے علوم و فضائل میں کوئی خلل نہیں واقع ہو سکتا، اسلئے کہ صحابہ کرام فضل
آہستہ ہیں۔ انکے نسبت یہ بات اجماع امت سے ثابت ہے کہ ان میں ایسے
صحاب بھی موجود تھے جو حدیث کا علم قلیل رکھتے تھے پس اگر امام عظیم رحمہ نے

بعض صحابہ کے مطابق روایت حدیث کم کی تو اس میں کون سی قباحت لازم آئی
علم نحو حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ایجادات میں سے ہے اور
تمام صحابہ بوجہ حادث ہونے کے اسکی مزاولت نہیں رکھتے تھے بلکہ وہ اس
علم کے نام و نشان تک سے آشنا نہ تھے جو شخص اس قسم کے امور کو امام مقبول
کے اندر پر محمول کرتا ہے وہ سخت نامعقول ہے اور خیر القرون کی قدر و عظمت
سے محروم ہے۔ یہ لکھنے کے بعد پھر آگے چل کر وہ لکھتے ہیں کہ جمیع احادیث
نبوت کے احاطہ کرنے کا ادعا افراد امت میں سے کیسے امکان میں نہیں ہے
عقلا شکار کس نشود دام باز چین کہ آنجا ہمیشہ باد بدست است دم را
خلفاء راشدین اور اجلہ صحابہ کے حال پر یہ نظر عبرت دیکھو، حالانکہ وہ
حالات و افعال رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و سنت مطہرہ کے علم تھے
مگر ذرۂ احاطہ علم احادیث تک انکی بھی رسائی نہ تھی خصوصاً حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ جو بیشتر اوقات سفر و حضر میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے اور مسلمانوں کے معاملات میں مشورہ اور انواع
واقسام کی گفتگو کیا کرتے تھے۔ یہ ہی حال حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ
کا تھا۔ آنحضرت اکثر فرمایا کرتے تھے۔ دخلت انا و ابوبکر و عمر و خرجت انا
و ابوبکر و عمر و ذہبت انا و ابوبکر و عمر یعنی فلان مقام پر داخل ہوا اور میرے
ساتھ ابوبکر اور عمر تھے اور فلان جگہ سے نکلا اور میرے ساتھ ابوبکر اور عمر تھے

اور فلان جگہ گیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے اور فلان مقام سے آیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے۔ باوجود اس معیت کے اکثر احادیث کا علم انکو نہ تھا ایک مرتبہ لوگوں نے میراث جدہ کا مسئلہ دریافت کیا تو حضرت ابو بکر نے فرمایا کتاب الہی میں اس کے متعلق ذکر نہیں۔ اور نہ سنت میں اسکو میں پاتا ہوں خیر اور لوگوں سے پوچھوں گا جب آپ نے لوگوں سے اس کا استفسار کیا تو مغیرہ بن شعبہ اور محمد بن سلمہ نے گواہی دی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جدہ کو چھٹا حصہ دلوا یا عمران بن حصین کو بھی اس سنت کا یقین تھا رفع الاعلام اور اعلام الموقعین اور حجة اللہ البالغہ میں یہ مرقوم ہے اسی طرح شرح مسلم میں نووی نے اور ارشاد الساری میں قسطلانی نے لکھا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق کو حدیث امرت ان اقاتل الناس الی آخرہ یاد نہیں رہی تھی۔

صحیحین اور ترمذی اور اعلام اور ایقاف میں لکھا ہے کہ حدیث رجوع بعد استیذان تہ بار کا علم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو نہ تھا یہاں تک کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابو سعید خدری اور ابی بن کعب رضی اللہ عنہم نے انکو اسکی خبر دی۔ اسی طرح سنن ابی داؤد و سند دارمی اور ارشاد الساری اور حجة اللہ البالغہ اور دراسات البلیب میں مذکور ہے کہ حدیث دیت جنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو معلوم نہیں تھی مغیرہ بن شعبہ نے انکو مطلع کیا

بعض ابواب ریا پر بھی اُن کو اطلاع نہ تھی چنانچہ وہ یہ تمنا کیا کرتے تھے کہ کاش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس باب میں گفتگو ہوئی ہوتی اعلام و جنتہ میں ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اس کا علم نہ تھا کہ زن متوفی عنہا کو جس مکان میں موت ہوئی ہے اس میں عدت پوری کرنی چاہیے یہاں تک کہ فریقہ بنت مالک اور ابی سعید خدری کی بہن نے اپنا قصہ جبکہ اُنکے شوہر وفات پا چکے تھے حضرت عثمان سے بیان کیا اور یہ روایت نقل کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا اَمْکُتِیْ فِیْ بَیْتِکِ حَتّٰی یُکَلِّغَ الْکِتَابُ اَجَلْکَ تم اپنے مکان میں ٹھہری رہو۔ یہاں تک کہ زمانہ عدت گزر جائے تو حضرت عثمان نے اُن سے یہ روایت اخذ کی۔

اسی طرح وہ اقل مدت حمل سے بھی واقف نہ تھے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے اُنکو یہ آیت کریمہ وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا دوسری آیت وَالْوَالِدَاتُ یُرْضِعْنَ اَوْلَادَهُنَّ حَوْلَیْنِ کَامِلَیْنِ یاد دلائی تب حضرت عثمان نے اسی طرف رجوع کیا۔

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو باوجود کثرت دانش و علم و فضل جبکی نظیر موجود نہیں، یہ حدیث بخبر مشاعر الانبیاء کا نثر و کلا نثر مائت رکناہ صَدَاقَةٌ - یاد نہ تھی اور ارشاد الساری میں لکھا ہے کہ اُنکو حدیث لا تعذبوا بعد اب اللہ - محفوظ نہ تھی

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت ابن عباسؓ حرمت حمار اہلی کی حدیث سے وقت نہ تھے، اور شرح صحیح مسلم میں ہے کہ عدم جواز نکاح متعہ کی حدیث بھی انکو معلوم نہ تھی۔ اسی طرح موطا۔ اور سنن ابن ماجہ میں مرقوم ہے کہ حضرت ابن عمرؓ سے حدیث مسح خفین مٹھی رہی۔

اسی طرح حضرت امام عظیم رضی اللہ عنہ سے حدیث شعار ہدی و رفع الیدین مواضع اربعہ نمازین و جہرہ آمین و قرأت فاتحہ خلف الامام وغیرہ مٹھی رہی اور امام مالک ابن انسؒ کو حدیث صیام شش گانہ شوال پر وقوف نہ تھا۔ وہ اسکو عمل اہل جفا اور رسم جاہلیت جانتے تھے اور کہا کرتے تھے لم یبلغنی ذلک عن احد من السلف اصل یہ ہے کہ جمع و تدوین کتب سنن کی انقراض بتوعین کے بعد ہوئی ہے۔

تقلید و تحقیق اگرچہ والا جاہ مرحوم درجہ تحقیق کو پونچک تقلید کی تمام بندشوں سے آزاد ہو گئے تھے تاہم انکو اس میں بھی تقلید کی جھلک نظر آتی تھی اور خود تحقیق میں بھی انکو اس کا پیر تو دکھائی دیتا تھا چنانچہ خود خطیرۃ القدس کے صفحہ ۱۵ میں لکھتے ہیں۔

تحقیقے نیست کہ از شائبہ تقلید خالی باشد کوئی تحقیق شائبہ تقلید سے خالی نہیں ہے
و تقلیدے نیست کہ رنگے از تحقیق ہمراہ خود اور کوئی تقلید ایسی نہیں جس میں کچھ نہ کچھ
نداشتہ باشد چہ تحقیق امرست تقلیدی رنگ تحقیق کا نہو کیونکہ محققین

کہ محققان خلف بہ تقلید محققان سلف
 همان طریق را می پیمایند، و بہ تقلید آنها خود
 ہم ارادہ تحقیق میدارند، و تقلید امر سیت
 تحقیقی کہ مقلدان پس رو تحقیق محققان
 پیش دو همان جادہ می سپرند، و ایشان
 خوشین ہم موقن بہ تقلید می گردند، پس
 محقق کسے را دانند کہ تحقیقش علت
 تقلیدش بود، و مقلدانرا خوانند کہ تقلیدش
 باعث تحقیق او باشد، ورنہ اگر در نفس الامر
 بنگزند محقق ہم پیش از مقلد سیت و معتدل
 از برائے خود غیر از محقق نہ معذرا تحقیق
 و حقیقت آب حیات و لباس است و تقلید
 زہر ممت آب و گلہا۔
 وَاللّٰهُ يُخَوِّلُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ

خلف اگلے محققون ہی کے تقلید میں اس
 راہ پر چلا کرتے ہیں اور انھیں کی تقلید
 پر خود بھی ارادہ تحقیق رکھتے ہیں۔ اس طرح
 تقلید بھی ایک امر تحقیقی ہے۔ اسلئے
 کہ مقلدان متاخرین محققان متقدمین کے
 جادہ تحقیق کی راہ پیمائی کیا کرتے ہیں۔ اور
 تقلید پر ایقان رکھتے ہیں پس محقق وہ ہے
 کہ جسکی تحقیق ہی اسکی تقلید کی علت ہو،
 اور مقلد وہ ہے کہ جسکی تقلید باعث تحقیق ہو اگر
 نفس الامر کے لحاظ سے دیکھا جائے تو محقق
 بھی مقدم سے زیادہ نہیں اور مقلد بھی
 تحقیق سے خالی نہیں۔ باہم تحقیق و حقیقت
 آب حیات ہی اور تقلید زہر ممت۔

اسی کتاب کے صفحہ میں لکھتے ہیں۔

اسلئے
 محققان در انکشاف حقیقت ناچارند حقیقت کے اظہار میں محققین مجبور رہیں
 کہ بے قصد بر ایشان حقایق ہو و احوال کہ انپر بلا ارادہ حقایق امور و احوال

و دقائق دہور و افعال روشن می گردد
چنانچہ بنیایان در دیدن ہر آن چیز کہ
پیش نظر ایشان آید، مجبورند،
و خواہی نخواہی می بینند
و مقلدان در ان احتجاب صور
بے اختیارند کہ بے تکلف پردہ کوری
بر روی آنہا می افتد۔ چنانچہ
نامنایان در دیدن آن چیز کہ روبرو
ایشان آید معذورند، و جا و بیجا
بہ قیاس و انداز می شنند
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَ
الْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ
وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ۔

اور اسرار کائنات و افعال کا انکشاف
ہوا کرتا ہے جس طرح اہل بصارت کو کہ جو چیز
انکے سامنے آئے اُسکے دیکھنے پر وہ مجبور ہیں
اور ان کو دیکھنا ہی پڑتا ہے
اسی طرح مقلدین احتجاب صوری
کی وجہ سے معذور اور بے اختیار ہیں۔
کیونکہ خود بخود انکے منہ پر بے بصارتی
کا پردہ پڑا رہتا ہے جس طرح فاقہ لبصر
اور کور چشم لوگ کسی ایسی شے کے نہ دیکھتے ہیں
جو انکے سامنے آئے معذور و لاچار ہیں۔
اور اسی لیے وہ جا و بیجا قیاس انداز کر کے بیٹھتے ہیں
خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کیا ذی علم اور ان پر
برابر ہیں؟ نہ اندھا اور آنکھوں والا برابر اور
نہ تاریکی و روشنی اور سایہ و ہونیکا برابر۔

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ تقلید علم اصول فقہ کا ایک جزو می مسئلہ ہے
یہ مسئلہ اس قابل نہیں کہ نوبت تضلیل و تکفیر تک پہنچائی جائے۔ اور اس قدر

قلائل وزلائل برپا کیجائیں۔ ائمہ اربعہ میں سے یہ کسی امام سے ماثور و مروی نہیں کہ ہمارے اجتہاد کے مقابل میں تم قرآن و حدیث کو چھوڑ دو بلکہ ائمہ اربعہ نے اپنی تقلید اور غیر کی تقلید سے منع کیا ہے۔ حضرت امام عظیمؒ فرماتے ہیں اِذَا قُلْتُ قَوْلًا وَكِتَابَ اللَّهِ يَخَالِفُهُ جِبْ مِّنْ كَوْنِ بَات كَهْوَن وَرُوهُ مَخَالَفَت فَاتْرُكُوا قَوْلِي بَكِتَابِ اللَّهِ فَقِيلَ اِذَا كِتَابَ اللَّهِ هُوَ تَوَاسَكَوْ حُجُوْرُو دُو كَسِي نِي كَان خَيْرُ الرَّسُوْلِ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ كَمَا كَا كَرَّ اَنْ خَضِرَتْ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلَهُ وَسَلَّمَ يَخَالِفُهُ قَالَ اَتْرُكُوا كِي حَدِيْثِ كِي خِلَافِ هُوَ تَوَآپ نِي قَوْلِي بِخَيْرِ الرَّسُوْلِ فَقِيلَ اِذَا فَرَمَا كِي مِيْرِي قَوْلِ كُو تَرْكِ كَرُوْ پُھِر كَسِي نِي كَان قَوْلُ الصَّحَابَةِ يَخَالِفُهُ قَالَ كَمَا كَا كَرَّ خِلَافِ صَحَابِهِ هُوَ تَوَآپ نِي فَرَمَا اَتْرُكُوا قَوْلِي بِقَوْلِ الصَّحَابَةِ تَبَّ بِيْ مِيْرَا قَوْلِ حُجُوْرُو دُو۔

اللہ اکبر حضرت امام صاحب کے انصاف کو دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے قول کو صحابی کے قول پر بھی مقدم نہیں رکھتے آنحضرت کی حدیث اور کتاب اللہ کا تو کیا ذکر۔ پھر فرماتے ہیں۔ لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَفْتِيَ بِقَوْلِنَا مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ قُلْنَا

یعنی کسی شخص کو جائز نہیں ہے کہ وہ ہمارے قول پر فتوے دے جب تک وہ ہمارے ماخذ دلیل کا علم نہ رکھتا ہو۔

جائز ہے جبکہ کوئی دلیل کتاب و سنت کی موجود نہ ہو اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا
خود فرقہ ظاہریہ تک اس صورت میں قیاس حلی کا قائل ہے اور مطلقاً اس سے
انکار نہیں کرتا۔

یہ ارشادات امام عالی مقام ان کے کرامات برکت آیات میں سے ہیں رضی اللہ
وعنا وجزاہ خیراً مثلاً ومن جمیع المسلمین ساتھ ہی اسکے دیگر ائمہ کرام کے ارشادات
بھی سن لینا چاہیں کہ تقلید مصطلح اور مروجہ کے نسبت ان کا کیا خیال ہے۔
امام مالک فرماتے ہیں۔

انما انا بشر اخطی و اُصیب میں بھی ایک بشر ہوں خطا اور صواب مجھ سے
فانظر وافی رأی فکلما وافق بھی صادر ہوتا ہے پس میری رائے پر نظر
الکتاب و السنۃ فخذ وہو کل کیا کرو اگر وہ موافق کتاب و سنت ہو تو اختیار
مالم یوافق فاتركوه - کرو اور اگر مخالف کتاب و سنت ہو تو ترک کرو۔
پھر فرماتے ہیں۔

یسر کل ما قال رجل قولاً و ان آدمی کا ہر قول قابل قبول و تابع نہیں ہوا
کان له فضل یتبع علیہ بقول کرتا اگرچہ وہ کیسا ہی فاضل ہو خدا
اللہ تعالیٰ فبشر عبادی الذین فرماتا ہے اے پیغمبر میرے ان بندوں کو
یستمعون القول فیتبعون بشارت دید و جو لوگوں کے اقوال سن کر
أحسنہ - بہترین قول کو اختیار کر لیا کرتے ہیں۔

پھر فرماتے ہیں

اذا وجدتم في كتابي خلافاً لسنة جب تم میری کتاب میں کوئی بات خلاف
رسول الله صلى الله عليه وآله سنت پاؤ تو سنت پر عمل کرو۔ اور
سليم فقولوا بسنة روعوا ما قلتم میرے قول کو چھوڑ دو۔

اقوال صحابہ کے نسبت آپ فرماتے ہیں۔

اقوال صحابہ رسول الله صلى الله عليه وآله اقوال صحابہ میں جب اختلاف ہو تو ہم
عليه والہ وسلم اذا تفرقوا فيها اس قول کو اختیار کرتے ہیں جو موافق
نصیر منہا الى ما وافق الكتاب والسنة کتاب و سنت ہو۔

اسی طرح حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

لا يصح الرأى شيء غير الكتاب کتاب سنت دون موجود ہیں جو شے
والسنة وہما موجودان وانما اسکے خلاف ہو وہ لاشے محض ہے علم ہمیشہ
يؤخذ العلم من الاعلى جہت اعلیٰ سے اخذ کیا جاتا ہے۔

پھر فرماتے ہیں۔

انته اعلم بالحديث والرجال مني تم علم حدیث اور فن جال سے زیادہ واقف ہو
فاذا كان الحديث الصحيح عندا اگر تمھارے پاس کوئی صحیح حدیث ہو تو مجھ سے
کو فاعلمونی برائی شے یلغون بیان کرو خواہ کسی کوئی سے پہنچی ہو یا بصری
لوغیا او بصر یا او شامیا حتیٰ ان یثبت الیہ شامی سے تاکہ میں اس پر عمل کروں۔

حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ کے زیادہ اقوال نقل کرنا فضول ہے۔
 ایسے کہ انھوں نے بجز دلائل کتاب و سنت نہ کوئی کتاب فقہ مصطلح معروف
 میں لکھی، نہ مدون کی۔ یہ تمام اقوال جن کتابوں سے نقل کیے گئے ہیں ان کے
 اسما اور مقامات کی تصریح والا جاہ نے اپنی کتاب دین الخاریص میں کی ہر
 شیخ محمد سندی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں لو تتبع الانسان النقول
 لوجد كثيرا مما ذكر قال ودلائل العلم بالخیر اکثر من ان تذاکر۔
 ان تمام ارشادات ائمہ عظام سے یہ ثابت ہے کہ مقلد صحیح و صادق وہ ہی
 شخص ہے جو ان کے ان مقدس ارشادات سے اسحق پر عمل کرتا ہے۔
 نہ وہ مسلمان جو برخلاف ان کے احکام و نواہی کے چلتا ہے، ایسا شخص
 انکا مخالف ہو نہ مقلد متبع۔

جمع بین المذاہب والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں امور دین میں جو مذہب
 اصح و اقویٰ اور احوط ہو اسکو اختیار کرنا پسند کرتا ہوں
 اور اقوال اہل علم کے مقابل میں دلیل کتاب و سنت کو ترک کرنا پسند نہیں کرتا
 بلکہ جمع بین المذاہب کو بہتر جانتا ہوں۔

وکل ذلك طلبا لتكون عبادتي صحيحة تاکہ میری عبادت جمیع مذاہب کے طریق پر
 علی جمیع المذاہب و اکثرها و جملة صحیح ہو یا اکثر کے اعتبار سے اور مقتضا

الاختیار اجتناب المکر وہ گناہ حرام والا احتیاط یہ ہے کہ مکروہ شرعی کو مثل حرم سمجھ کر
عقنا بالسنن کا ذہا واجبتہ اس سے اجتناب کیا جائے اور مستنون
کی طرف اعتنا مثل واجب کے تصور کیا جائے

آدمی کو چاہیے کہ شبہات سے بچے یہ شبہات تفریعات فقہیہ میں کثرت سے
پیش آتے ہیں یہ ہی سبب ہے کہ فقہاء اور اسکے فتاویٰ میں کثرت سے
اختلاف پایا جاتا ہے وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِیْهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا
میں ہر مذہب کی دلیل کو علماء جامعین کے قاعدے پر میزان تحقیق میں وزن
کرتا ہوں جس مسئلہ کو دلیلدار حج پاتا ہوں اسکو قبول کرتا ہوں جو شخص مذہب
و طریق واحد پر جمود کرتا ہے وہ فیوض و برکات دین سے محروم رہ جاتا ہے
میں کسی مذہب کا ترک یا تردید ازراہ تعصب نہیں کرتا نہ کسی مذہب کو
ہوائے نفس کے لئے اخذ کرتا ہوں۔ مثلاً پانی کے مسئلہ میں امام مالک کا
مذہب قوی تر ہے اور مسئلہ صبیغ تشہد میں حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا
مذہب صحیح تر ہے اور مسئلہ عفات میں حضرت امام احمد کا مذہب زیادہ
قوی ہے میں ان ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم میں سے ہر ایک امام مجتہد کا
محب و خادم ہوں۔

مجرد رائے سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ دین میں رائے مجرور سے

احتراز کرتا ہوں اگر کسی مسئلہ میں مجھ کو تصریح شارع نہیں ملتی تو میں اسپر عمل کرنے سے متوقف ہو جاتا ہوں۔ اقدام نہیں کرتا مگر اس حالت میں کہ کوئی نص یا اجماع اور قیاس جلی مجھ کو اسپر مل جائے المرأی فی الدین تحریر فی القضاء مگر مت بلکہ جو شخص عالم اور عابر کتاب و سنت کا ہوتا ہو وہ اجماع و قیاس جلی کا بھی محتاج نہیں ہوتا وہ خود کلیات و عمومیات اولہ سے مسئلہ کا حکم استنباط کر لیتا ہے اسپر اجتہاد غیر لازم نہیں آتا۔

رد و قدح و طعن و تشنیع
و مناسر و مکابیر

والاجامہ لکھتے ہیں کہ از آفات آخرین زمان مرت کہ سخن مثلاً در رد و تقلید بے رد و طعن تا ائمہ می رسد و ذلک ہوا الضلال لمبین۔ یعنی اس زمانہ کے آفات میں سے ایک یہ آفت بھی ہے کہ تقلید کے رد و قدح میں حضرات ائمہ عظام تک طعن و تشنیع کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ اور یہ ایک بد بختی اور صریح گمراہی ہے۔

چند بدنام لوگ سلف صالحین کے رسوا کرنے میں اپنے منہ کو اپنے نامہ اعمال کی طرح سیاہ کرتے ہیں۔ و لغو ذبا لشد من الخذلان۔ اگر کوئی تتبع کسی امام یا عالم پر بالیقین طعن و قدح کرتا ہے تو وہ مغتاب ہے اور غلیبت

زنا سے بھی بدتر ہے جب احاد امت کی غیبت کرنا حرام ہے تو پھر جو ائمہ و علماء آخرت ہیں جو شخص انکی غیبت کرتا ہے تو اسکا لعن و لعن اسی مقاب پر عود کرتا ہے۔ یہ مذہب رفض کا شیوہ ہے نہ مذہب اہل سنت کا۔
مسلمان طالب آخرت کو اسقدر کافی ہے کہ وہ علم حق حاصل کر کے بعد استطاعت خود عمل کرے اور مناظرہ اور مکابرہ سے بچے اور بحث و مجادلہ

سے دور رہے ۵

دانی کہ چپکے عود پر تقریر می کنند پنہان خورید بادہ کہ تکفیری کہند
ابتدائے طالب علمی سے اب تک میری عمر بچپن برس کو پہنچی مگر میں نے کبھی کسی طالب علم یا عالم یا درویش سے مناظرہ مباحثہ مجادلہ اور مکابرہ نہیں کیا نہ کوئی کتاب یا رسالہ کسی شخص معین کے رد و قدح میں لکھا حدیث میں ہر کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

ماضی قوم بعد ہدیٰ کا نوا علیہ کوئی قوم ہدایت پانے کے بعد
اے او تو اجدل ثم قرء رسول گمراہ نہیں ہوئی جب تک اُن میں مجادلہ
اللہ علی اللہ علیہ وآلہ وسلم شروع نہیں ہوا پھر آنحضرت
ہذہ الایۃ ماضیہ لک لا
نے یہ آیت شریف پڑھی۔

جَدَّ اَبْلَهُمْ قَوْمٌ خَصْمُونَ -

بہر حال جو شخص علم محض خدا اور آخرت کے لیے حاصل کرتا ہے وہ ہرگز

اس قسم کے خرفشار میں نہیں پڑتا یہ گاؤں زوری اور انتفاخ عروق گردن اور
بالا خوانی انھیں لوگوں کا کام ہے جو لذت علم اور طلب آخرت سے محروم ہیں
حدیث میں اس فعل کو نفاق کا ایک شعبہ فرمایا ہے۔

تکفیر اہل القبیلہ وہ لکھتے ہیں کہ تکفیر اس زمانہ میں اس قدر اہل زمانہ ہے
کہ ایک خیف اور بے حقیقت جزئی اور فرعی فقہی
مسئلہ پر ایک شخص دوسرے کو کافر کہتا ہے حالانکہ وہ مسئلہ نہ عقائد سے
تعلق رکھتا ہے نہ وہ ضروریات دین میں داخل ہے یہ لوگ اس سے بالکل
خالی ہیں کہ تکفیر مکفر کی خود مکفر پر عود کرتی ہے۔ اور کوئی غیر لاعب شخص تاویل
کرنے سے کافر نہیں ہوتا جب تک کہ اس سے کفر بواح صادر نہ ہو۔ ایسی حرمت
دہی لوگ کیا کرتے ہیں جو عوام ہو کر عالم بن بیٹھے ہیں یا حرف شناس ہو کر
فاضل ہو گئے ہیں۔ نہ اُن میں ادب ہے نہ تمیز الیتمہ اصول دین کا اختلاف
مفضی الی الکفر ہو جاتا ہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ ہر شے کی جودت و رزالت بذاتہ ہوا کرتی ہے نہ قدیم و جدید
ہونے کے لحاظ سے آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے۔ امتی لا دسری
اولہا حیرام آخرہا کچھ بعید نہیں کہ خدا نے بعض متاخرین
کے لیے وہ چیز اٹھا رکھی ہو جو متقدمین کو نہیں ملی۔ کہ تروک الاول للآخر۔

ہنوز ان پر رحمت و نشانِ رست خم و خمسانہ باہر و نشانِ ست

مقلدین مذاہرب کے والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں نے آج تک

کسی مقلد مذاہرب کو بُرا نہیں کہا اگرچہ ترک تقلید پر بہت کچھ لکھا میں کسی مقلد

صادق صحیح الارادہ عاملِ صالح متقی کو بُرا نہیں جانتا اور عوام متبعینِ سنت

جو علم و عمل سے محض بے برہ ہیں اُنکو بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ اب نہ فقہا باقی رہے

اور نہ عامل یا محدث یہ ہی تلامع باقی رہ گیا ہے

لطف حق باتو مواسا ہا کند چونکہ از حد بگذر در سوا کسند

میرا اگر بس چلتا تو میں یہ نیت رکھتا ہوں کہ نہ کسی کتاب کو جو مخالف کتاب اللہ

ہوئی روئے زمین پر باقی رکھتا۔ نہ کسی بدعت کو جو مصادم سنت ہوئی باقی

چھوڑتا اور نہ کسی فسق کو جہاراً دلیلاً و نہاراً عمل میں آنے دیتا اور اگر ایسا

وقوع میں آتا تو حد و دشرع سے اسکا تدارک کرتا اگرچہ مجھ کو اپنا فسق و عصیان

ثابت و متحقق ہے لیکن بنیاد اس خیال کی نیت پر ہے اور نیت پر اجر ملتا ہے

اگرچہ وقوعِ عمل کا کسی مانع خاص کی وجہ سے نہ ہو سکے مجھ کو اپنے سیدئات

کا اعتراف ہے میں کسی اپنے فعلِ بد کی تاویل نہیں کرتا اور نہ کسی عملِ صالح پر

اعتماد رکھتا ہوں۔

توحید باری تعالیٰ

توحید باری تعالیٰ روح العقائد اور اس الطاعات ہیں
اس کی تفصیل و اشاعت و تبلیغ میں والا جاہ

اہتمام تبلیغ رکھتے تھے اور انکی زندگی کا کثیر حصہ اسی توحید کی اشاعت میں
گزر اسلئے ہم انکے مولفات و اقوال سے چند اقتباسات نقل کرتے ہیں۔
توحید کی تعریف میں لکھتے ہیں۔

توحید یگانہ گردانیدن دل بہت یعنی توحید نام ہے تمام ماسوائے حق سے
تخلیص و تجرید و از تعلق ماسوائے حق دل کو خالی کر کے خدا کے ساتھ

ہم از روی طلب ارادت و ہم خلوص پیدا کرنے کا جب ایسا
از جہت علم و معرفت یعنی طلب ارادات ہوتا ہے تو تمام مطلوبات اور

اواز ہمہ مطلوبات مرادات منقطع گردود مرادات سے دل پھر جاتا ہے اور

ہمہ معقولات و منقولات از نظر تمام معقولات و منقولات کا پردہ

بصیرتش مرفوع شود از ہمہ وئے توجہ چشم بصیرت سے اٹھ جاتا

بگرداند و بغیر حق سبحانہ تعالیٰ آگاہی ہے اور بجز حق سبحانہ تعالیٰ کے

و شعوریش نہاند۔ کوئی شعور باقی نہیں رہتا۔

دین الخالص میں لکھتے ہیں۔

التوحید الذی ہو حقیقۃ اثبات ذات باری میں صفات کمال کی حقیقت
 صفات الکمال اللہ تعالیٰ ثابت کرنا اور ان صفات کے اضداد سے
 وتنزیہ عن اضدادہا۔ انکی ذات کو منزه سمجھنا یہ ہی توحید ہے۔
 اس تعریف کے بعد توحید فلاسفہ۔ توحید حمیہ۔ توحید جبریہ۔ توحید
 اتحادیہ و توحید انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تفصیل نہایت شرح و بسط
 کے ساتھ بیان کی ہے اور ایک نہایت لطیف تقریر سے توحید فلاسفہ
 کو خلاف عقل و فطرت و شرع ظاہر کیا ہے جو شخص ان دلائل کو بالاستیعاب
 دیکھنا چاہے۔ وہ کتاب دین الخالص کا مطالعہ کرے اسکے بعد عام فہم
 طریقہ پر توحید کو چند درجات پر تقسیم کیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ توحید الوہیت
 یعنی خدا کو غلۃ العلل اور فاعل حقیقی ماننے میں موحدین خالص کے ساتھ تمام
 مشرکین بھی ہمیشہ شریک رہے ہیں لیکن وہ توحید جس کے لئے بعثت انبیاء کی
 ضرورت واقع ہوئی وہ توحید عبادت ہے۔

چنانچہ وہ دین الخالص کے صفحہ ۳۱ میں لکھتے ہیں۔

وہذا لا یتکوہ المشرکون ولا یجعلون للہ قسداً شریکاً بل ہم معبود وہ بھی الوہیت میں خدا کے ساتھ
 بہ قال تعالیٰ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللہ۔
 کرتے ہیں خدا فرماتا ہے اے پیغمبر

وتوحيد العبادة ومعناه افراد الله
اگر تو اُن سے پوچھے کہ کسے تکوید کیا ہے تو

وحده بجميع انواع العبادات وہ یہی جواب دینگے کہ خدا نے اور توحید
فہذا هو الذي جعل الله فيه

الشركاء ولفظ شرك يشعرك بالافراد
عبادت کے معنی ہیں کہ تمام طرق انواع عبادت

بالله تعالى فالرسل عليهم السلام
خالص فی امت باری کے لیے مخصوص ہیں ان لوگوں میں

يعتوا والتقرب الاول ودعاء المشركين
کیونکہ شرک و سہم نہ ٹھہرایا جائے یہی وہ خالص

الى ثانی بمثل قولهم في خطب المسكين
توحید ہر جسم میں شرکین اپنے بزرگوں و والدین و

اقى الله شك هل من خالو
شرکت کا لفظ خود انکی اقرار توحید الوہیت کو

غير الله ونهيهم عن شرك العبادۃ ثابت کرتا ہے لیکن توحید عبادت کے وہ بخیر

ولذا قال تعالى ولقد بعثنا في كل
اسلئے خدا نے سبحانہ نے انبیاء کو مبعوث

امه رسولان اعبدوا الله ان
کیا کہ وہ مشرکین کو توحید الوہیت کے

التوحيد قسرا ن الاول ان
ساتھ توحید عبادت کی تعلیم دین چنانچہ

تقول بلسانك لا اله الا الله
خدا فرماتا ہے ہم نے ہر قوم میں پیغمبر بھیجے

وبيسى هذا القول توحيد وهذا كله خالص خدامي حده کی عبادت

الموحيد يصد ر ايضا من المناق
بجالاتین۔ توحید کے دو جزو ہیں ایک تو

الذي يخالف سائر جهره والثاني توحيد الوهيت
یعنی زبان سے لا الہ الا اللہ کہنا۔ یہ

ان لا يكون في القلب مخالفة ولا
توحید تو ایک ایسے منافق میں بھی پائی جاتی ہے

انکار المفہوم هذا القول بل، جس کا ظاہر و باطن یکساں نہیں ہوتا۔ دوسری توحید
 يشتمل القلب على اعتقاد، عبادت جس سے مراد یہ ہے کہ جو حقیقی مفہوم توحید
 ذلك والتصديق به وهذا هو رباني كما هو اس ذرہ برابر انکار اور مخالفت قلب
 توحيد عامة الناس لباب التوحيد میں نہ ہو یا شک یہ عوام کی توحید ہے لیکن انھیں
 ان يرى الامور كلها لله تعالى و توحید یہ ہے کہ تمام خواہشات و سائل و سبب
 منه سبحانه ثم يقطع الالتفات قطع نظر کر کے خالص خدا کی عبادت کی جائے
 عن الوسائط وان يعبد بفرقة اور کسی غیر کا وہم تک بھی زمین لایا جائے۔
 بها ولا يعبد غيره ويخرج عن جو شخص اپنے خواہشات کا اتباع کرتا ہے
 هذا التوحيد اتباع الهوى و اس کا معبود اس کی نفس ہوتی ہو جیسا کہ خدا
 كل من اتبع هواه فقد اخذ فی قرآن کریم میں فرمایا ہوا کی پیروی کرنے
 هواه معبوده قال تعالى اس شخص کے حال پر نظر کی جس نے اپنی
 افرات من اتخذ الله هواه وهذا خواہش نفس کو اپنا خدا بنا رکھا ہو یہ توحید
 التوحيد مقام الصديقين۔ عبادت مقام صدیقین ہے۔

عبادت سے مراد توحید ہے اللہ وال مقصود میں وہ لکھتے ہیں کہ عبادت کے
 معنی ہی توحید کے ہیں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ قرآن حکیم میں جس جگہ عبادت کا ذکر آیا ہو اس کے
 معنی توحید کے ہیں مثلاً اس آیت کریمہ میں۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ - اِی لَیْوَ حِدُّوْنِ

ہم نے تمام جن انس کو عبادت کے لیے یعنی توحید اختیار کرنے کے لیے پیدا کیا ہے۔
 دُعَا بِجائے خود عبادت ہے بلکہ سزا اور مغر عبادت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا ہے الدُّعَا دُعَاؤُ الْعِبَادَةِ - دعا ہی عبادت ہے۔ یہ ترکیب دلیل ہے کہ حصر
 یعنی خبر مبتدایہ منحصر ہے بسبب فصل کے اس میں ایک طرح کی فضیلت کا امتیاز
 اور مبالغہ اور اہتمام ہے۔ دعا کی شان میں جب عبادت کے معنی توحید اور
 دعا کے ٹھہرے تو غیر اللہ کی دعا بھی شریک ٹھہری۔

توحید حقیقی اور توحید عدوی خطیرۃ القدس کے صفحہ ۸۱ میں وہ لکھتے ہیں
 کہ توحید کی دو قسمیں ہیں توحید حقیقی اور

توحید عدوی انکی تفصیل یہ ہے۔

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ
 اِنْ لَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا
 خدا فرماتا ہے جو لوگ خدا کی ربوبیت کا
 اقرار کرتے ہیں اور اُس پر مستقیم رہتے ہیں
 ان پر نزول ملائے گا ہوتا ہے تاکہ وہ بیخوف
 رہیں اور غمگین نہ ہوں۔

ربنا اللہ عبارت از توحید اقرار است
 اللہ را یکتا گوئی ثم استقاموا
 یعنی خدا کی وحدانیت کا زبان سے اقرار کرنا
 اور استقاموا کے لفظ سے توحید معرفت کے
 اشارت یہ توحید معرفت است کہ

اور ایک تاشناسی یعنی از ہمہ جہت
 بوحدت او بنیا گردی با آنکہ در عالم
 وحدت خود جہت نیست حق سبحانہ
 واحد حقیقی است نہ واحد عددی
 چہ ثانی در خورد و تجزی و بعض است
 و اول ازینہا منزہ و مبرا است و واحد
 عددی را نسبت است با جمیع اعداد
 چنانکہ نصف الاثنين و ثلث الثلث
 و ربع الربع الی مالا نہایت لہ وحدہ
 عددی در ہمہ اعداد ساریت بخلاف
 واحد حقیقی کہ ازین نسبتہا منزہ و
 مقدس است و او در از منہ و اکثہ
 فرود نیاید و در جہات و سمات نلغجد۔

جانب اشارہ ہر یعنی خدا کو تمام جہات سے بالا
 جاننا اور ہر کی وحدت پر چشم بصیرت سے نظر ڈالکر
 یقین کرنا ظاہر ہر کہ عام وحدت میں بنائے
 خود کوئی جہت نہیں ہے پس حق سبحانہ تعالیٰ
 واحد حقیقی ہونہ واحد عددی اسلئے کہ واحد عددی
 کے ٹکڑے اور اجزا ہو سکتے ہیں و واحد حقیقی
 اس سے پاک و منزہ ہو واحد عددی کو تمام
 اعداد کے ساتھ ایک نسبت خاص ہے جس طرح
 نصف الاثنين یعنی دو کا نصف و ثلث الثلث
 اور ربع کا ربع غرض احد عددی تمام اعداد میں موجود
 ہو بخلاف احد حقیقی کے کہ وہ ان تمام نسبتوں سے پاک و
 مقدس ہونہ اسکو زمانوں و مکانوں سے کوئی تعلق
 خاص ہونہ وہ جہات و سمات میں سما سکتا ہو۔

مصطلحات صوفیہ کے یہ دو مسئلے ہیں۔

توحید جودی و توحید شہودی والا جاہ مرعوم ان ہر دو مسائل کا اپنی کتاب

دین الخالص اور کتاب خطیر القدس میں ذکر کر کے اس کا فیصلہ
 اس طرح کرتے ہیں۔

وجودیان گویند کہ در حق تعالیٰ و عالم
عنیت حقیقی است و غیرت مجازی
چون دریا و حباب کہ در ظاہر حباب از
دریا جدا است و در حقیقت سیکے
و شہودیان می گویند کہ در حق تعالیٰ
و عالم غیرت حقیقی است و عنیت
مجازی چون آتش و آہن
کہ ہر گاہ آہن برنگ آتش
رنگین گردد آتش می نماید حالانکہ
آتش جدا است و آہن جدا۔

مخدوم میلاد پوری بر آن فتنہ کہ در حق
تعالیٰ و عالم ہم عنیت حقیقی است و ہم
غیرت حقیقی و این حدیث قول ثالث است
مخدوم میلاد پوری فرمائی ہیں کہ خدا
اور عالم میں عنیت حقیقی بھی ہو اور غیرت
حقیقی بھی اور یہ تیسرا قول ہے۔
خدا فرماتا ہے کیا ان لوگوں نے قرآن
حکیم میں تدبر نہیں کیا اگر واقعی جو
کہتے ہیں وہ خدا کے طرف سے ہوتا تو
اس میں اس قدر کثیر اختلاف کیوں ہوتا۔

پھر لکھتے ہیں۔

قَالَ الشَّيْخُ الْمُحَدِّثُ الدَّهْلَوِيُّ
 ان لكل زمان وترنا
 ولكل قرن علماً
 اصابهم في تقاسيم رحمة الله
 عن وجل وان تا طلت حال اوائل
 هذه الامة المرحومة حين
 لم تدون علوم الشرع ولا فنون الاذ
 ولا وقع كثير بحث وان لم ينزل
 الحياه الحق بغير زف صد درهم
 علماً بعد علم على حسب حكمته
 في كل دور لم يخف
 عليكم هذا المعنى
 وان نصيبنا في هذا الدور
 من تقاسيم رحمة الله
 ان يجتمع في صد ورايتنا
 علوم علماء هذه الامة

حضرت شیخ احمد محدث دہلوی فرماتے
 ہیں کہ ہر ایک زمانہ کے لیے ایک متن
 ہوتا ہے اور ہر قرن کے مخصوص علما
 ہوتے ہیں جنکو رحمت الہی میں سے کچھ
 حصے پہنچ جاتے ہیں اگر تم اس امت
 مرحومہ کے زمانہ اوائل پر غور کرو جبکہ علوم
 شریعت اور فنون ادب مدون نہیں ہوئے
 تھے اور نہ اس قدر کثرت سے بحثیں ہوا کرتی
 تھیں صرف الہام حق سے ان کے سینوں
 میں مطابق اقتضائے حکمت علوم کا القا
 ہوا کرتا تھا اور ہر ایک دور کا یہی حال
 تھا تو تم سے یہ امر مخفی نہیں رہ سکتا۔ کہ
 ہمارے اس زمانہ میں رحمت الہی کے
 حصوں میں سے ہمارے ایک ایسا حصہ ملا ہے
 جس نے تمام علماء و سلف کے علوم کو
 ہمارے سینوں میں جمع کر دیا ہے۔

معقولہا و منقولہا خواہ وہ علوم معقول ہوں یا منقول یا
 و مکشوفہا و ينطبق بعضها اكتشافات بعض علوم تو ایک دوسرے
 علی بعض و یصل کے ساتھ مطابقت رکھتے ہیں۔ اور جو
 الخلاف بینہما و یستقر ایک دوسرے کے خلاف ہیں ان کا
 کل قول نے مقترہ ضعف خود بخود ظاہر ہوتا ہے غرض
 فہذا الاصل منسحب ہر ایک قول کے لئے ایک حد اور مستقر
 علی فنون العلم من ہے یہی اصول تمام فنون علم پر خواہ
 الفقه والکلام والنصوص وغیرہا فقہ ہو یا کلام یا تصوف وغیرہ پر حاوی
 بحمد اللہ و توفیقہ اعلموا از معرفت ہے معرفت حق کے متعلق حضرت
 الحق علیہ السلام الخضر علیہ السلام خضر علیہ السلام کا قول ہے کہ معرفت
 بحر لجی لا مستداع لہ الہی ایک دریا کے ناپید اکنار ہے
 ولا منتھی وان المتکلمین نہ اسکی ابتدا ہے نہ انتہا اور متکلمین
 بہا کا لا برة مغموسہ معرفت الہی کے غرض میں ایسے ہیں جس طرح
 فیہ لم ینقص من البحر دریا میں کوزے ڈوبے ہوئے ان کوزوں
 شیئا او کا عصا فیرا سے دریا کے پانی میں کچھ کمی نہیں واقع ہوتی
 تشراب منها حاجتہا یا مثل پرندوں کے ہیں جو اپنی چونچ سے
 بقدر حاجت پانی پی لیا کرتے ہیں پس

تصدير فكل واحد
لا يخبر الا عن كمال
ولا يصف الا جمال
دون جمال
وعلى تفنى واصفيه بوصفه
يفنى الزمان وفيه مالم يوصف
ہر ایک مشکل اور محقق جو کچھ بیان کرتا ہے
وہ کمالات ربانی میں سے کسی ایک کمال
کو اور شیون جمال الہی میں سے کسی ایک
خاص شان جمال کو ظاہر کرتا ہے۔
ہر ایک تعریف کرینوالا ایک وصف اپنے مذاق
کے موافق بیان کرتا ہے بد زمانہ یوں ہی
ختم ہو جائیگا مگر تعریف نہیں ختم ہوگی۔

پھر لکھتے ہیں۔

وفي مثل هذه المواضع
يتفرق المستمعون
فترت اذن عن مستط
اشارة كل واحد و
الموضع الذي اخبر عنه
جعل كل قول وقيل في محله و
صدق الجميع ومن هاله
اختلاف العبارات وتنوع
الاشارات لم يقدر على التخصيص
اس قسم کے موقعوں پر سامعین میں بہت
کچھ اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو
شخص ان اختلافات کے اصل حقیقت
و مقام سے واقف ہوتا ہے وہ ہر ایک
شخص کے قول کے محل و موقع کو پہچان کر
اسکو اسی حد پر قائم رکھتا ہے اور تمام
اقوال کو صحیح جانتا ہے لیکن جو شخص مختلف
تقریروں اور اشاروں کو سنتا ہے لیکن
الاشارات لم يقدر على التخصيص کے محل و موقع سے واقف نہیں ہوتا جہاں

منها الى حيز لا اختلاف
 اس قسم کے اختلافات پیش نہیں آتے مگر
 هناك بقى في حيرة كمثل اناس ہو کر رہ جاتا ہے جس طرح نابینا لوگ کسی
 عميان اکتفوا الشجرة بيمسوها درخت کے پاس آکر اسکو چھوتے ہیں اور
 وين وقونها فوجد بعضهم اسکا ذائقہ چھتے ہیں تو ان میں سے کسی کا
 اور اقسها و بعضهم ہاتھ تو درخت کے تنہ پر پڑتا ہے اور کسی کا
 اغصانها و بعضهم ہاتھ اس کے پتوں تک پہنچتا ہے اور کسی کے
 ازهارها و بعضهم ہاتھ میں اسکی شاخیں آجاتی ہیں اور کسی کو
 اشمارها و بعضهم اس کے شگوفہ تک رسائی ہوتی ہے اور کوئی
 دوتها ثم قعدوا پھول یا انکے پھولوں تک پہنچ جاتا ہے
 يتحدشون فقال بھر وہ آپس میں مٹھکے یا مٹن کرنے لگتے ہیں
 بعضهم الشجرة انما هي کوئی ان میں سے کہتا ہے کہ یہ درخت جسام
 اجسام ملس وقال اخر انما هي مین سے ہے دوسرا کہتا ہے کہ نہیں میرا
 اعواد وقال بعضهم انما هي کہتا ہے کہ یہ غایت درجہ تر و تازہ و نرم ہے
 غاية اللين والنعومة وقال الآخر چوتھا کہتا ہے کہ یہ تو نہایت خشک اور
 في غاية الخشونة والصلابة و سخت ہے اور پانچواں کہتا ہے آہن تو
 قال الآخر في غاية الحلاوة وقال الآخر غایت درجہ کی حلاوت ہے چھٹا کہتا ہے
 في غاية المرارة والعفونة کہ یہ تو نہایت کڑوا اور بدبودار ہے۔

وقال الآخر انهما لا طعم لهما اصل اساتوان کہتا ہے کہ اس میں تو کسی قسم کا ذائقہ
 وقال بعضهم لهما رائحة ہی نہیں ہے۔ آٹھوان کہتا ہے کہ اسکی تو
 لمیبة وقال الآخر بہت پاکیزہ خوشبو ہے۔ نوان کہتا ہے کہ
 لا رائحة لهما فلما اختلفت مجھ کو تو اس میں کسی قسم کی بو کا شائبہ بھی نہیں
 افتا ویلھم وجعل بعضھم معلوم ہوتا۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں
 یسکذب بعضا سب ایک دوسرے کو جھٹلانا شروع
 فجاء رجل اخر کرتے ہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص آتا ہر
 متمیز منھم بالابصار اور وہ لوگ اُسکے سامنے ایک دوسرے
 وان كان دونهم فی کثیر کو برا بھلا کہنا شروع کرتے ہیں اتنے میں
 من الاوصاف التي يمدح ایک اور شخص آتا ہر جو صاحب بصارت ساوا
 الناس بها بعضھم بعضا بصیرت ہوتا ہر اور اس میں ہر شکا ایسے اوصاف
 كحسن الصوت دین جنکی لوگ مدح کیا کرتے ہیں مثلاً خوش آواز
 قوة البطح كمال السمع الذوق طاقت و زور قوالے سامعہ ذائقہ اور لامسہ
 واللحم فقال كلامهم جميعا کامل ہونا۔ وہ ان سبکی گفتگو سن کر کہتا ہر کہ تم سب کا
 صحيح في الاصل خطاء بیان و تحقیق بالکل صحیح ہر البتہ تمھارا اپنی ہی
 باعتبار الحصر ثم تحقیق پر حصر کر لینا اور اسکو کامل سمجھ لینا سر غلط
 انه ارجع كل قول الى مرجعة او جھٹا ہر پھر وہ ہر ایک قول کا مرجع اور ہر ایک شاہد کا
 بيز لكل اشياء مستقطا يسقط علی جو اشارہ الیہ اور مرکز کردہ انکو سمجھا دیتا ہر۔

یہ مثیلی واقعہ بیان کر کے والا جاہ لکھتے ہیں کہ میرے نزدیک مسئلہ وحدت وجود کا شرع شریفین کہیں صراحتاً ذکر نہیں ہے حضرات صوفیہ رضی اللہ عنہم نے اپنے کشف و شہود کی تائید کے لیے جن کا مدار اس مسئلہ پر ہے قرآن حدیث کچھ اشارات اخذ کیے ہیں مثلاً یہ آیت **اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ** - یا یہ آیت **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ** - یا یہ حدیث **لَوْ لَيْتُمْ بِجَبَلٍ اِلَى الْاَرْضِ السَّابِقَةِ لَسَفَلَ لِحَبِطِ عَلَیْهِ اِنَّ اِلَهَہٗ قَبْلَ اَمْرِہٖ** ^{مصحفہ} **اَمَّا اَنْتَ فَاَنْتَ سِی لَکَا وَاوْرَاسُکَا وَتَحْتَ الشَّرَی** تک پہنچا دو تو وہ رسی خدا تک پہنچیں گی۔ اور خدا اُس کے سامنے ہو گا ظاہر ہے کہ یہ اشارات اس مسئلہ پر صراحتاً دلالت نہیں کرتے اسی لیے علماء ظاہری نے ان اشارات کو اُلٹ کر صوفیائے کرام کو الزام دیا ہے اور کہا ہے کہ آیت **اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ** ایک صریح دلیل غیریت پر ہے کیونکہ محاط سے محیط ایک جداگانہ چیز ہے اسی طرح آیت کریمہ **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ** میں لفظ ہالک فی المستقبل مراد ہے نہ ہالک فی الحال علی ہذا باب یعنی رسی خدا سے ایک جدا چیز ہے۔ غرض جب وحدت وجود کی بنا اسی پر ٹھہری کہ آگے اور پیچھے اور نیچے اور اوپر سب جگہ خدا ہی کی ذات ہے تو پھر قبل وجہ کہنے کی تخصیص کی کیا ضرورت ہے یہ اشارات کسی طرح ثبوت مدعا میں پیش نہیں ہو سکتے بہر حال اس مسئلہ وحدت وجود کا دار و مدار حضرات صوفیہ کے کشف و شہود پر ہے اور علماء اور صوفیہ نے اس کے متعلق بہت سی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں

مثلاً طبقہ قادریہ میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ - شیخ صدر الدین
قونویؒ - شیخ عبدالکریم حبلیؒ - شیخ عبدالرزاق ہجوانویؒ - شیخ
امان اللہ پانی پتیؒ - اور طبقہ کبرویہ میں شیخ جلال الدین رومیؒ - شیخ
شمس الدین تبریزیؒ - طبقہ نیروریہ میں شیخ فرید الدین عطارؒ طبقہ چشتیہ
میں سید محمد گیسو درازؒ - سید جعفر بنکیؒ - طبقہ نقشبندیہ میں خواجہ عبداللہ احراءؒ
ملا نور الدین جامیؒ - ملا عبدالغفور لاریؒ - خواجہ باقی باللہ کابلیؒ -
شیخ عبدالرزاق کاشانیؒ - شمس الدین فناریؒ - فیضیؒ - سعد الدین
فرغانیؒ وغیرہ اکابر گذرے ہیں۔

ہم لوگ چونکہ ان اختلافات کے بعد پیدا ہوئے ہیں اس لئے ہم کو طریق
میں سے کسی ایک کی طرف جزاً میلان نہیں ہو سکتا۔ مذہب وحدت وجود
اور مذہب وحدت شہود دونوں پر اگر نظر ڈالی جائے تو جس طرح ایک جانب
بہت سے دلائل ہیں اسی طرح دوسری طرف بھی بہت سی دلیلین ہیں ہم پر
اعتقاد لازم ہے کہ ہم کسی جانب بھی ضلالت اور گمراہی کا خیال دینے لائیں
کیونکہ اس میں بہت سے علماء کرام اور مشائخ عظام کی تفصیل و تکفیر لازم آتی ہے
وحدت وجود کے اثبات یا ابطال میں لب کشائی نہ کرنی چاہیے اگر خود
ذمی فہم ہے تو اپنی فہم پر قناعت کرے اور اگر وہ نہیں سمجھتا تو ان اقوال کو اپنے
قائلین پر چھوڑ دے۔

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا
السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝

نہیں جانتے ہم وجود و شہود یہ باتیں ہیں دو اور خدا ایک ہے

پھر لکھتے ہیں کہ مسئلہ وحدت وجود و شہود جس سے مراد ہستی حق اور ہستی

خلق ہے اور یہی اعتقاد اس مسئلہ کا روح الروح ہے اگر مخلوقات کی ہستی

کو زمانہ حال و استقبال میں پیش نظر رکھا جائے تو یہ امر شرع کے اصل مقصد

کے منافی نہیں ہے البتہ جو اختلافات اقوال و احوال اور اسکے شرح و بسط

میں پیدا ہو گئے ہیں۔ کچھ شک نہیں کہ وہ شریعت سے کسی قدر بعد لگتے ہیں

اور ایک عالم کی گمراہی کا سبب بن گئے ہیں اگر یہ خدشہ مانع نہ ہوتا تو میں

اس مسئلہ وحدت وجود کو متکلمین کے ہفتوات چھوڑ کر محدثین کے اقوال و اشارات

اور دلائل عقلی و نقلی سے اس طرح ثابت کرتا کہ علماء و ظاہری میں سے بھی کسی کو

اس سے انکار نہ ہوتا اور وہ اسکے خلاف میں لب کشائی نہ کر سکتا مگر کیا کیا جائے

مصیبت یہ ہے کہ جو اباب رسول ہیں وہ الفاظ و معانی سے بیگانہ رہتے ہیں اور

جو اباب علم ہیں انکو تفنن عبارات کی طرف توجہ رہتی ہے نہ معانی کی طرف نہ اگر حقیقتاً

دیکھا جائے تو ان میں کوئی مابہ النزاع بات نہیں ہے سوائے الاکل شی ما ظل اللہ باطل۔

اس سے بڑھ کر نادانی کیا ہو سکتی ہے کہ آدمی ہر مرتبہ اور ہر حال میں احکام وجود کا منکر

ہو اور ہمہ اوست کے معانی نفوذ باللہ شریعت سے آزاد ہونا سمجھے۔

ذات و صفات باری تعالیٰ

ذات باری تعالیٰ چونکہ توحید کا تعلق ذات و صفات باری تعالیٰ دونوں سے ہے۔ اور جب تک ذات و صفات کا علم نہوا سو وقت تک توحید کامل و مکمل نہیں ہو سکتی اس لئے والا جاہ نے ان دونوں کی کیفیت تفصیل اپنی کتابوں میں لکھی ہے۔ ذات باری کی نسبت وہ **خطیرۃ القدس** میں لکھتے ہیں۔

ذات من حیث ہی ازہم	ذات باری اپنے ذات کے اعتبار سے
اسما و صفات معراستہ از جمیع	تمام اسماء اور صفات سے معراہ اور تمام
نسب و اعتبارات مبرا الی صاف	اعتباروں اور نسبتوں سے مبرا اور تمام صفتیں
اویا بن امور باعتبار توجہ و ست	نسبتیں جو اسکی طرف منسوب کیجاتی ہیں وہ محض
بعالم ظہور از تجلی اول کہ خود بخود	اس توجہ کے سبب جو اسنے اس عالم ظہور کی طرف نہائی
بر خود تجلی نہو نسبت علم نور و وجود و شہود	اور اس تجلی اول کے سبب جو خود اپنے خود بخود اسکے
متحقق گشت این نسبت مقتضی عالمیت	ذات سے واقع ہوئی اور اسکے سبب علم و نور اور وجود
و معلومیت شد و نور مستلزم ظاہریت و	شہود کی نسبتیں پیدا ہوئیں اور یہ نسبتیں عالمیت
منظہریت وجود و شہود و متبع و اصل و موجودیت	اور معلومیت کی مقتضی ہوئیں اور نور جو ظاہریت

و شہادت و شہودیت و محنین
 ظہور کہ لازم نوریت مسبق
 است بہ بطون و بطون را
 تقدم ذاتی و اولیت است
 نسبت با ظہور۔ پس آسم
 اول و آخر و ظاہر و باطن
 متعین شد و محنین در بسی
 ثانی و ثالث الی ماشاء اللہ
 نسب و اضافات متعین
 می شود کل یوم ہونی شان
 و ہر چند تضاعف نسب و
 اسماء او بیشتر ظہور او بلکہ خفائے
 او بیشتر فسیحان مزاحمت
 بمظاہرہ و ظہر با سبب استورہ
 خفائش باعتبار صرافت
 و اطلاق ذات اوست و ظہور
 باعتبار مظاہرہ و تعینات او۔

او مظہریت اور وجود و شہود کے لئے لازمی ہے۔ وہ
 واحدیت اور موجودیت اور شہادت و شہودیت
 کا باعث ہوا اسی طرح ظہور جو نور کے لئے لازم
 اگرچہ وہ بطون پر سبقت لے لیتا ہے لیکن نسبت ظہور
 کے لحاظ سے اس پر بطون ہی کو تقدم ذاتی اور اولیت
 کا شرف حاصل ہے انھیں باعتبار اس کے ہوا الاول
 ہوا الآخر ہوا الظاہر ہوا الباطن کے اسماء و جوہرین
 آئے یہی حال تجلی ثانی و ثالث وغیرہ کا ہے
 چنانچہ خدا فرماتا ہے کُلُّ یَوْمٍ ہُوَ فِی شَأْنِ
 غرض حسب قدر نسبتیں اور اسماء ذات باری کی طرف نسبت
 کیے جاتے ہیں اسی قدر بلکہ اس سے کہیں زیادہ اس کا ظہور
 نہیں نہیں بلکہ خفا زیادہ ہے پاک ہے وہ ذات جو اپنے
 مظاہر کے پر دون میں پوشیدہ ہے اور باوجود ہزاروں
 حجابوں کے ظاہر ہے پوشیدگی اسکی صرافت و اطلاق
 ذات کے لحاظ سے ہے اور مظاہرہ و تعینات
 کے اعتبار سے وہ ظاہر ہے۔

ہی کتاب کے صفحہ ۱۰۴ میں لکھتے ہیں کہ

صاحب لمعات گفتہ بحقیقۃ الکمرۃ
یعنی ہر جا کہ انگشت نہی حاق و وسط
او با شد پس بر ہر کہ یک
صفت کمسا ہی منکشف
گشت در ضمنشش اور اعرافان
جمع صفات حاصل گردید۔

صاحب لمعات نے کہا ہے کہ اصل
حقیقت مثل کرہ کے ہے کہ تم جس
جگہ انگلی رکھو وہ ہی اسکا وسط حاق
ہے پس جس شخص پر کہ ایک صفت بھی
لما حقہ منکشف ہو گئی اسی کے ضمن
میں اسکو جمیع صفات کی معرفت
حاصل ہو گئی۔

خیرۃ القدس میں لکھتے ہیں۔

صفات باری تعالیٰ

صفات غیر ذات اند من حیث
ما تقررہ العقول و عین ذات
اند من حیث التحقق و حصول
مثلاً عالم ذاتی است
باعتبار صفت علم و متاورد
باعتبار صفت قدرت۔ و
مرید یا اعتبار صفت ارادت
و شک نیست کہ اینہا چنانکہ

صفات باری تعالیٰ عام مفہومات
اور عقول کے لحاظ سے تو غیر ذات ہیں
لیکن اصل حقیقت کے اعتبار سے عین ذات
ہیں مثلاً صفت علم کے لحاظ سے خدا
عالم ہے صفت قدرت کے لحاظ سے
قادر ہے صفت ارادت کے لحاظ سے
مرید ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ جس طرح
عام فہم کے مطابق بظاہر یہ صفتیں

بحسب قسم با یکدیگر
متغائر اند مرادات را نیز
متغائر اند۔ اما بحسب تحقیق و
ہستی عین ذات اند۔
آن معنی کہ آنجا وجودات
متعدد نیست بلکہ وجودیست
واحد و اسماء و صفات نرسب
و اعتبارات اوست انجین
گفتہ اند صحاب معرفت و جمعے
لا عین ولا غیر گفتہ و سلف از
پنجو خوض در عافیت ماندہ
و هو الحق البحت و ابصواب
الصراط و فیہ النجات فی
الاولی و الآخر۔
انسفا و الرزح کے صفحہ ۶ و ۷ میں لکھتے ہیں۔

مختلف ہیں اسی طرح وہ اپنے مرادات
کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے
مختلف ہیں لیکن حقیقتاً اور ہستی کے
لحاظ سے وہ عین ذات ہیں کیونکہ ہاں
وجودات متعددہ نہیں ہیں صرف ایک
ذات واحد اور ہستی مطلق ہے اور یہ
اسماء اور صفات محض نسبتیں اور اعتبارات
ہیں تمام ارباب معرفت اس پر متفق
ہیں ایک جماعت کا یہ خیال ہے
کہ صفات نہ عین ذات ہیں اور نہ غیر ذات
سلف صاحبین اس قسم کے خوض سے جدا
اور عافیت میں رہے ہیں۔ اور یہی طریقت
حق محض اور راہ مستقیم ہے اور اسی میں
انجام کار آفات سے نجات ہے۔

سمیع بالاصوات لبسمعہ القدیم | خدا سمیع ہے اپنے سمع قدیم کے لحاظ سے
الذی ہونعت لہ بالازل بصیر | جو اسکی صفت ازلی ہے وہ بصیر ہے

بالاشکال بالبصارة القدير
الذي هو صفة الازلية
فلا يحدث له سمع
يحدث مسموع ولا بصر
يحدث مبصر لا شبه له
فلا يشبه شيئاً من الاشياء
من مخلوقات لانه ذاته ولا في
صفاته ليس كمثله شيء نقل على
القاردي رح في شرح الفق
الكبير عن شرح القوتو
قال نعيم بن حماد الخزازي
شيخ البخاري من شبه الله
بشي من خلقه فقد كفر و
من انكر ما وصف الله به
نفسه فقد كفر -

اپنے بصر قدیم کے اعتبار سے جو اسکی
ازلی صفت ہو مسموع کے وجود کے
ساتھ اسکی صفت سمع حادث نہیں ہو سکتی
نہ اسکی صفت بصر حدوث مبصر کے ساتھ
پیدا ہوئی ہے نہ کوئی شے اسکے مشابہ ہے
اور نہ وہ کسی شے کے مشابہ ہے اپنی
مخلوقات میں ملا علی قاری نے
شرح فقہ اکبرین شرح قونوی سے
نقل کیا ہے کہ نعيم بن حماد الخزازي نے
جو امام بخاری کے شیخ ہیں لکھا ہے
کہ جس نے خدا کو مشابہت دی کسی
چیز اور مخلوق سے اُسے کفر کیا اور جس
شخص نے ان صفات سے انکار کیا
جنکو خدا نے اپنے نفس سے متعلق کیا
ہے وہ بھی کفر کا مرتکب ہوا۔

شُرک یا شُرک

اسلام میں شرک سے بڑھ کر کوئی شے مخالف توحید اور دشمن ایمان نہیں۔ خدا فرماتا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ اَنْ یُّشْرَکَ بِهِ وَیَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِکَ لِمَنْ یَّشَاءُ وَاللّٰهُ عَلٰمُ الْغُیُّوْبِ۔ اس لیے والا جاہ نے اپنے موافقات میں توحید کی طرح جا بجا اسکی تفصیل تصریح اور اسکے درجات و منازل و اقسام کے بیان میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اجمالاً انھوں نے شرک کی دو قسمیں بیان کی ہیں۔ شرک اصغر۔ اور شرک اکبر۔ پھر درجات و اعتبار کے لحاظ سے اسکو حسب ذیل اقسام پر منقسم کیا ہے۔

اشراک فی اللوہیت۔ اشراک فی الربوبیت۔ اشراک فی العبادت۔ اشراک فی العادة۔ اشراک فی الشیئت۔ اشراک فی العلم۔ اشراک فی التصرف۔ اشراک فی التسمیہ۔ اشراک فی الافعال۔ شرک تعطیل۔ شرک لمثل۔ شرک فی الارادات۔ والنیات۔ شرک فی المحبت یعنی عشق اشراک فی الکویت و الخوم۔ شرک فی الشفاعت۔ انھیں اقسام کے ذیل میں استغاثہ۔ استعانتہ۔ تشفع و توسل بغیر اللہ یعنی غیر اللہ کو پکارنا۔ موئی سے طلب حاج کرنا۔ حلف بغیر اللہ کرنا۔ قبور کا مساجد بنانا۔ تعلیق تمام۔ توبہ۔ عیافت۔ طرق و طیرہ پر عامل ہونا۔ و بیحہ بام غیر اللہ۔ حرث و انعام میں نذر و نیاز۔ کما قال تعالیٰ مَا جَعَلَ اللّٰهُ مِنْ تَحْبِرَةٍ وَّ لَا سَائِرَةٍ وَّ لَا وَصِیْکَہٗ وَّ لَا حَامِیہٗ غیر اللہ کی نذر ماننا۔ غیر اللہ کا سجدہ کرنا۔ شجر و حجر یا کسی مقام و مکان کی مثل بیت اللہ الحرام کے تعظیم و طواف کرنا ان سب امور کو نہایت

وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے اُنکی تفصیل دلائل واضحہ کے ساتھ جسکو
 دیکھنا ہو وہ والا جاہ کے مولفات کو بغور ملاحظہ کرے۔ اس مختصر سوانح
 زندگی میں اُنکی تفصیل و توضیحات کی گنجائش نہیں۔ تمام اقسام شرک
 کا حاصل یہ ہے کہ تمام عبادات و معاملات و اعتقادات
 و ارادات و نیات جنکا تعلق خاص ذات و صفات باری تعالیٰ
 کے ساتھ ہے اُنکو کسی غیر اللہ بنی مرسل یا ولی کامل یا عارف باللہ
 یا مرشد یا استاد یا والدین یا جن و ملائکہ وغیرہ کے ساتھ منسوب
 کرنا یا عملاً بجالانا شرک باللہ کے اقسام میں داخل ہے۔



تصوف و سلوک

والا جاہ لکھتے ہیں کہ علم تفسیر و حدیث و فقہ سنت اور علوم تصوف کا مشغلہ میرے دل پر غالب و تسلط ہے۔ علم نافع ہی چار علم ہیں یا وہ علوم جو ان کے آلات و معدیات ہیں باقی تمام فنون اسی دنیا میں رہ جاتے ہیں کوئی ساتھ نہیں جاتا۔ تصوف و سلوک میں والا جاہ نے متعدد کتابیں تالیف کی ہیں اور ان میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ مسائل تصوف اور اُس کے مصطلحات اور اولیاء کبار اور عرفاء کامل کے حالات جمع کئے ہیں ریاض المتماض اور تقصیر۔ حیو الاحرار اور خیرۃ الخیرۃ وغیرہ سب قسم کی کتابیں ہیں۔ ریاض المتماض میں اولاً صوفیائے کرام کے اقسام بیان کئے ہیں۔ مثلاً طلبہ و فقراء و عباد و زہاد و خدام و ملازمیتہ و متشبہ محقق و متشبہ مبطل۔ و مریدان۔ و سالکان۔ و سائران۔ و طائران۔ و واصلان۔ و اخیار۔ و ابرار و غوث۔ و نقیاء و نجباء و بدلا۔ و اولیا بعد ازان مضمون ابن خلدون سے اقتباس کر کے صوفیہ کرام کے حالات میں چار امر قابل بحث قرار دیئے ہیں۔

(امراؤل) مجاہدات انکا تعلق اذواق و مواجید اور محاسبہ نفس و اعمال کے ساتھ ہے۔ انھیں اذواق کی غنما اور غایات کو مقامات کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔

(امردوم) کشف وادراک حقائق عالم غیب جسکا تعلق صفات ربانیہ عرش و کرسی۔ و ملائکہ۔ و وحی۔ و نبوت۔ و روح۔ و حقائق موجودات غائب و شاہد و ترکیب اکوان وغیرہ سے ہے۔

(امر سوم) تصرفات انواع کرامات کے ساتھ اکوان و عوالمین۔

(امر چہارم) الفاظ موہمہ یعنی شطیحات۔

بعض لوگ ان امور چہارگانہ کے منکرین بعض محسنین اور بعض تاویلات کے قائل ہیں۔

بہر حال امر اول میں کوئی کلام و انکار نہیں ہو سکتا۔ صوفیہ کرام کے اذواق بالکل صحیح ہیں۔ اور ان کا تحقق عین سعادت ہے اسی طرح امر دوم صحیح

ناقابل انکار ہے۔ اگرچہ بعض علمائے اس سے انکار کیا ہے مگر یہ انکار حق کے

مقابل میں کوئی چیز نہیں ہے اسٹاذ ابواسحاق اسفرائینی کے احتجاج پر

اشعر یہ نے جو انکار کیا ہے وہ صرف تمدی و کرامت کے فرق و امتیاز پر ہے

وَقَدْ وَقَعَ لِلصَّحَابَةِ وَاکَابِرِ السَّلَفِ کَثْرٌ مِّنْ ذَلِكَ وَهُوَ مَعْلُومٌ وَشَمُورٌ

امر سوم یہ انواع متشابہات میں سے ہے اسلئے کہ اسکا تعلق وجدان قلبی

سے ہے محض الفاظ و لغت سے انکی مرادات پر اطلاع نہیں ہو سکتی الفاظ تو

محض محسوسات متعارفہ کی تعبیر کے لئے وضع کیے گئے ہیں۔

امر چہارم شطیحات اسکا تعلق غلبہ حال اور واردات سے ہے انصاف

یہ ہے کہ صوفیہ کرام غلبہ حال و واردات کی وجہ سے محسوسات سے بیگانہ وارہ
 رہتے ہیں۔ اسی سبب سے بعض اوقات انکی زبان سے ایسے کلمات صادر
 ہو جاتے ہیں جو خود انکے قصد و ارادہ سے نہیں ہوتے ظاہر ہے کہ جو شخص مغلوب
 الحال ہو وہ ہر طرح معذور و مجبور ہے اس قسم کے لوگوں میں جو شخص صاحب
 فضل و لائق اقتدار ہو اسکے کلمات موہمہ کو مقصد جمیل پر محمول کرنا چاہیے
 لیکن جو شخص صفت اقتدار اور شان فضل سے معرا ہو اور اس سے اس قسم
 کے کلمات صادر ہوں تو وہ قابل باز پرس ہے۔ ایسے کہ جس شے نے اسکو
 ان کلمات کے کہنے پر برانگیختہ کیا ہمکو ان کا علم نہیں ہے۔ اور جو شخص صاحب
 شعور و حس ہو پھر ایسے کلمات منہ سے نکالے تو ایسا شخص ضرور قابل ملاحظہ
 ہے اسی بنا پر فقہاء اور اکابر صوفیہ نے قتل ابن حلاج پر فتوے دیا
 اولیائے سلطنت جو اعلام امت تھے وہ کبھی کشف حجاب اور اس قسم
 کے ادراک کے جانب متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ انکی تمام تر توجہ بہت در
 استطاعت صرف اتباع و اقتدا پر مصروف رہتی تھی اور اس قسم کے
 ادراکات کو وہ عوائق و محن میں شمار کرتے تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ مخلوق
 کے ادراکات حادثہ میں سے ایک ادراک حادثہ یہ بھی ہے۔

عملی طور پر وہ صوفیہ کرام کی رسوم کی تقلید کو جائز نہیں سمجھتے تھے چنانچہ لکھنوی
 نسبت صوفیہ غنیمت کبریٰ است و رسوم ایشان بہ هیچ نہی از د

یعنی صوفیہ کی نسبت ایک غنیمت کبریٰ ہے۔ لیکن اُنکے رسوم کوئی قدر و قیمت نہیں رکھتے۔

معرفت شیخ | اسکے متعلق وہ لکھتے کہ کمال اور تکمیل شیخ کی اس پر منحصر نہیں کہ اُس سے خوارق عادات کا ظہور ہو یا

وہ خواطر پر اشرف رکھتا ہو یا وجد و حال و شوق میں رہتا ہو اس لیے کہ اس قسم کے بعض امور میں تو فلسفی۔ جوگی اور برہمن بھی شریک ہیں یہ امور انسان کے لیے دلیل سعادت نہیں ہیں شناخت شیخ کامل مکمل کی یہ ہے کہ وہ ظاہر شرع پر مستقیم ہو اور عامل کتاب و سنت ہو تا کہ صفت تقویٰ کا اس پر اطلاق ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **إِنَّمَا يَتَّقُوا الَّذِينَ آمَنُوا**۔
طرق مشائخ | مشائخ کے تمام طریقوں کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ انکا مرجع نسبت حاصل کرنا ہے اور یہ نسبت خدا کے

ساتھ ایک انتساب و ارتباط ہے جس سے دل کو سکینہ اور نور حاصل ہوتا ہے نسبت ایک کیفیت کا نام ہے جو نفس ناطقہ کے اندر حلول کر جاتی ہے اسوقت نفس ملائکہ کے مشابہ ہو جاتا ہے یہ کیفیت نفس میں طاعات و طہارات اور اذکار الہی پر مداومت کرنے سے پیدا ہوتی ہے اور اس سے یہ امور نسبت باطنی کے لیے ایک ملکہِ راسخہ بن جاتے ہیں نسبت کی

بہت قسین ہیں۔

نسبت محبت۔ نسبت شوق۔ نسبت کنفس اور

خطوط نفسانی سے برائت اس نسبت کا نام نسبت اہل بیت ہے اور نسبت

مشاہدہ بھی اسکو کہتے ہیں لیکن یہ گمان صحیح نہیں کہ مشائخ نے جو اشغال

معین کیے ہیں انکے بغیر نسبت حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ ہاں یہ اشغال بھی اُس نسبت

کے حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تمام اکابر علما اس نسبت

سے محروم رہتے حالانکہ علم کے فضائل عبادت کی فضیلت سے بالاتر اور

فائق ہیں حضرت خواجہ نقشبندؒ سے کسی نے پوچھا تھا کہ آپ کے شیوخ

کا کیا طریقہ ہے آپ نے جواب دیا کہ کوئی شخص کسی سلسلہ سے خدا تک نہیں

پہونچا کرتا۔ مجھ کو ایک جذبہ پیدا ہوا اس نے مجھ کو اس حد تک پہونچا دیا حالانکہ

اُنکے شیوخ کا سلسلہ مشہور و معروف ہے اسی بنا پر کہا جاتا ہے۔

جَنْبَتُكُمْ مِنْ وَجْدِ بَاتِ اللّٰهُ تَوَانِزِ عَمَلِ الشَّقَلِیْنَ ۔

طے می شود این ہد خشیدن برقی مابخیران منتظر شمع و چراغ غم

پھر لکھتے ہیں کہ میں مشائخ کے تمام طریقوں کو موصول الی اللہ جانتا ہوں اور

تمام مشائخ سے خواہ انکا کوئی طریقہ بھی ہو حسن ارادت رکھتا ہوں البتہ

میرا اور میرے آبا اور اساتذہ اور مشائخ کا طریقہ نقشبندیہ ہے

اگرچہ اور طریقوں کی بھی اجازت ہے حضرت میرزا مظہر جانجانیؒ

کسی نے پوچھا تھا کہ آپ نے اس طریقہ مجددیہ نقشبندیہ کو اور طریقوں کو چھوڑ کر کیوں اختیار کیا آپ نے فرمایا۔
 من این طریقہ را منطبق بر کتاب و سنت مین نے اس طریقہ کو بالکل کتاب و سنت کے
 کہ ثبوت آن قطعی بہت احمہ شد کہ موافق پایا اور اس کا قطعی ثبوت موجود
 تا این زمان این طریقہ از جمیع طرق ہے احمہ شد کہ اس زمانہ تک یہ طریقہ
 بدعت محفوظ است۔ بدعت کے تمام طریقوں سے محفوظ ہے

مولانا جامی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

قدر و گل و گل بادہ پرستان داند فی خود منشان و تنگستان داند
 انقیض تو ان بسوئے بے نقش شدن این نقش غریب نقشبندان داند
بیعت والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں بیعت کرنے کو مستحب جانتا ہوں
 اگرچہ وجوب کا قائل نہیں ہوں میں نے کسی کے ہاتھ پر بیعت ارادت نہیں
 کی اس لیے کہ شرط قرآن و حدیث اور شرط سلف صالح کے مطابق مجھ کو کوئی شیخ
 بیسر نہیں ہوا میں یہ جانتا ہوں کہ اگر زمانہ شیخ صالح سے خالی ہو تو اس
 حالت میں خلوص نیت کے ساتھ قرآن و حدیث کا اتباع اور آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود و سلام پڑھنا قائم مقام
 شیخ کے ہو سکتا ہے۔ حدیث مالک بن انس میں مرسل آیا ہے

کہ آنحضرت صلعم نے فرمایا توکت فیکم امرین لن تضلوا ما تمسکتم
 بہما کتاب اللہ وسنتہ رسولہ واداء فی المواطا میں نے تمہارے لئے دو چیزیں
 چھوڑی ہیں جب تک تم اپنا قائم رہو گے کبھی گمراہ نہو گے ایک کتاب
 الہی اور دوسرے اُس کے رسول کی سنت۔ عہد نبوت میں جو بیعت
 ماثور تھی وہ کبھی ہجرت پر اور کبھی جہاد پر کبھی ادائے واجبات پر کبھی
 ترک کبائر پر مبنی ہوتی تھی۔ حصول مقامات عرفان اور وصول
 منازل احسان سے اسکو تعلق نہ تھا کیونکہ جب انسان شرعاً مستقی ہو جاتا
 ہے تو بقدر مقدور سب مقامات خود اُسپر منکشف ہو جاتے ہیں اسلئے کہ
 یہ سب اعمال صالحات کے نتائج اور ثمرات ہیں ورنہ نفس اعمال
 اور محض افعال کوئی چیز نہیں نہ وہ مطلوب شارع ہیں۔

سماع کا جواز و عدم جواز بعض طرق مشائخ خصوصاً طریقہ حشیشیہ میں

لکھتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ اور امام شافعیؒ اور امام احمدؒ
 تحریم سماع کے قائل ہیں اور ایک جماعت صوفیہ سماع کو مباح اور لا باس
 جانتی ہے۔ دلائل سنت صحیحہ سے بھی یہ ہی ثابت ہے مگر اس شرط کے ساتھ
 کہ اس سے منکرات شرعی کی طرف رغبت پیدا نہو امام محمد بن علی شوکانیؒ

نے اپنی کتاب نیل الاوطار میں اسکی بخوبی تصریح کی ہے سماع کے چند
 درجات ہیں اول خوش آوازی دوسرا درجہ موزون یا غیر موزون ^{ہونا} تیسرا
 درجہ مفہوم یا غیر مفہوم ہوتا۔ پہلی چیز یعنی خوش آوازی۔ آہن کوئی وجہ
 حرمت نہیں۔ وہ یقینی حلال ہے جس طرح بلبلین اور عنادول ترغیم کرتی ہیں
 اسی طرح دیگر حیوانات اور انسان کے خلق و زبان سے بھی خوش آئند صدائیں
 نکلتی ہیں ان میں باہم کوئی تفاوت نہیں ہے دوسری چیز موزونیت ہے
 اس میں کوئی وجہ حرمت نہیں خود جناب رسالت ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے سامنے
 اکثر اشعار پڑھے گئے ہیں کلام موزون کسی طرح حرام نہیں ہو سکتا۔ جب تک
 کہ اس کا مضمون و مفہوم منافی شرع نہ ہو اگر کوئی بات خلاف مقصد شرع
 ہے تو وہ موزون ہو یا ناموزون دونوں حالتوں میں حرام ہے کلام موزون
 اور حسن آواز سے قلب میں سرور و انقباض اور نشاط و حزن کی ایک خاص
 کیفیت انسان کے قلب میں پیدا ہوتی ہے یہاں تک کہ اطفال اور صبیان
 بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں اگرچہ وہ گوارہ میں ہوں حیوانات پر بھی اسکا
 اثر پڑتا ہے چنانچہ حدی خوان کے حسن صوت سے اونٹ پر بخود ^{کنفیت} کی کیفیت
 طاری ہو جاتی ہے بہر حال یہ کسی طرح جائز نہیں کہ سماع پر قطعاً حرام یا حلال
 ہونے کا فتوے دیا جائے قلبی حالات کے اختلاف سے حکم جواز و عدم جواز
 میں اختلاف ہونا لازمی ہے ابو سلیمان ^{رضی اللہ عنہ} فرماتے ہیں کہ سماع سے قلب میں

کوئی نئی کیفیت نہیں پیدا ہوا کرتی بلکہ قلب میں پہلے سے جو کیفیت مضمر ہوا کرتی ہے وہ ابھر آتی ہے پھر لکھتے ہیں کہ مغلوبین اور ماؤلین سماع وغیرہ پر میں اعتراض و انکار نہیں کرتا لیکن اپنے نفس کو اس امر کا تابع رکھتا چاہتا ہوں جو سنت صحیحہ میں ثابت ہے اور جس پر محققین را سخین فی العلم گذرے ہیں۔

فلسفہ و معقولات

والاجاہ مرحوم ابجد العلوم میں لکھتے ہیں کہ

قال لغزالی فی الاحیاء ان العلم لا یدم لعینہ وانما یدم فی الحق العیسا
لاحد سبب ثلاثۃ الاول ان
یکون مودیا الى ضرر ما اما لصاحب
اول غیرہ گما یدم علم السحر و الطلسمات
و هو حق اذ شہد القرآن لہ الثاني
ان یکون مضر لصاحبہ فی غالب
الامر کعلم النجوم الثالث الخوض
فی علم لا یتقل الخائن فیہ

امام غزالی نے احیاء میں لکھا ہے کہ کوئی علم بذاتہ مذموم نہیں ہے لیکن اسکے مذموم ہو جانے کا تین سببوں میں سے ایک سبب جاتا ہے یا تو اس سبب سے کہ وہ علم طالب علم یا اسکے غیر کے حق میں مضر ہو مثلاً علم سحر و طلسمات جس پر قرآن حکیم شاہد عادل ہے یا یہ کہ اس علم کا ضرر غالب ہو اسکے نفع پر مثلاً علم نجوم یا یہ کہ ایسے علم میں خوض کیا جائے

فانہ مذموم فی حقہ کتعلو دقیق
العلوم قبل جلیہا وخفیہا قبل
جلیہا وکالبحث عن اسرار الہیۃ
الی آخر ما قال -

حدیث از مطرب می گوید راز دہر کمتر جو
پھر لکھتے ہیں۔

لاشیئی من العلوم من حیث هو علم
بضار ولاشیئی من الجہل من حیث هو
جہل ینافع لاف فی کل علم منفعة
اما فی اصر المعاد واللعاش والکمال
الانسانی وانما یتوہم فی بعض
العلوم انہ ضار وانہ نافع لعدم
اعتبار الشرط القی تجب مراعاتها
فی العلم والعلماء فان لکل علم حدا لا یتجاوزه
از العلوم مع اشتراکها فی الشرف
تفاوت فیہ فمنہ ما هو

جس سے خوش کر نیوالا عاجز رہے مثلاً
دقیق علوم میں خوش کرنا قبل مبادی
علوم کے یا مثلاً علوم خفیہ میں خوش کرنا
قبل علوم ظاہر کے اور اسرار الہی سے
بحث کرنا وغیرہ یہ طالب علم کے حق میں مذموم ہے
کہ کس نشو و نکشاید حکمت این معمارا

علم میں کوئی شے بحیثیت علم ہونے کے
نہ مضر ہے نہ مذموم بطرح کہ جہل میں کوئی
شے جہل ہونے کی حیثیت سے نافع نہیں ہے
ایسا کوئی علم نہیں جو معاد یا معاش
یا کمال انسانی حاصل کرنے کے لئے مفید نہ ہو
بعض علوم کی نسبت مضر یا مفید ہونیکا جو
وہم کیا جاتا ہوا اسکی صرف یہ وجہ ہے کہ جن
شروط و مراعات کا لحاظ رکھنا علم میں و علما
پر واجب اسکی طرف اعتنا نہیں کیا جاتا
حالانکہ ہر علم کی ایک حد ہے جس سے

بحسب الموضوع كالطب فان
 موضوعه بدن الانسان
 والتفسير فان موضوعه كلام الله
 سبحانه تعالى ولا خفاء في شرفها
 ومنه ما هو بحسب الحاجة اليه كلفه
 الحاجة اليه ما يستدعي منه ما هو بحسب
 وثاقته المحيطة بالعلوم الرياضية
 فانها برهان من العلوم
 ما يقوى شرفه باجتماع
 هذه الاهتبارات فيه واكثرها
 كالعلم الالهي فان موضوعه
 شريف غاية فضيلته و
 وثاقه دليله او غايته شرف
 ان شرف الثمرة اولى من شرف
 قوت دليل فان شرف العلوم
 ثمرة العلم بالله تعالى وصلاحه
 ورسوله وما يعين عليه فان ثمرة
 وهو علم متجاوز زنهين هو سكتا
 تمام علوم مشترك طور پر یا موضوع
 کے لحاظ سے شرف میں متفاوت ہیں
 مثلاً طب کا موضوع بدن انسانی ہے
 اور تفسیر کا موضوع کلام الہی ہے
 ان دونوں کے شرف کا تفاوت ظاہر
 ہے یا حاجت و ضرورت کے لحاظ سے
 علوم کے شرف میں تفاوت ہوا کرتا ہے
 مثلاً فقہ جسکی طرف احتیاج لازمی ہے
 یا حجت واثق کے اعتبار سے مثلاً
 علوم ریاضی جن پر مدار برہان ہے
 یا وہ علوم جو ان تمام اعتبارات اور اکثر
 لحاظ سے شرف رکھتے ہیں مثلاً علم الہی
 جسکا موضوع شریف اور اسکی غایت ایک
 فضیلت ہے اور اسکی دلیل موثق ہے
 غرض نتائج کو قوت دلیل پر زیادہ
 شرف ہے اور نتیجہ کے اعتبار سے

السعادة الابدیة

علم باللہ اور اس کے ملائکہ
اور انبیاء کا علم سب پر شرف
رکھتا ہے اور انجام اسکا سعادت
ابدی ہے۔

اس کے بعد لکھتے ہیں۔

الموعود والمجاهد اودم جاہل

متعالون لتعصب علی اہل بسبب

من الاشیاء فانك لتسمعهم

يقولون ببحرین المنطق مع

كونه میزان العلوم وتحريم

الفلسفة مع انها عبارة عن

معرفة حقائق الاشياء وليس

فيها ما يناقض الشرع المبين والدين

المتين غير المسائل اليسيرة التي

اورجھا اصحاب التہافت -

تہافت کر چکے ہیں۔

آدمی اس علم کا دشمن ہوتا ہے جس سے

جاہل رہتا ہے۔ یا ایک جاہل متعالم ازراہ

تعصب کسی علم کی برائی کسی خاص سبب سے

کیا کرتا ہے تم نے لوگوں کو کہتے سنا ہوگا کہ

تحصیل علم منطق حرام ہے حالانکہ منطق

میزان العلوم ہے بطرح فلسفہ کو لوگوں

نے حرام کہا ہے حالانکہ حقائق اشیا کے علم کا

نام فلسفہ ہی نہیں بجز ان چند مسائل کے

کوئی بات منافی شرع مبین اور دین ستوار

کے خلاف نہیں جنکی تردید اصحاب

تہافت کر چکے ہیں۔

بلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم ہمارے اس زمانہ میں تو تمام ممالک برائے
 الفلسفة ببلاد الافرنج من اٹلی اور اسکے ممالک شمالی میں علوم فلسفہ
 ارض و مہ و ممالیہا من کی گرم بازاری حد کمال پر چکی ہو روز بروز
 العدو و الشیلة نافقة الاسواق جدید کتشافات ہوتے رہتے ہیں اور متعدد
 وان رسومها متجددة و مجالس تعلیمی سوسائٹیاں اور کالج قائم ہو گئے ہیں
 تعلیمها متعددة و دوائینہا اور نہایت کثرت سے کتابیں جمع کی جاتی
 جامعۃ متوفرة و طلبتہا ہیں۔ اور جوق جوق طلباء تعلیم پاتے ہیں
 کثیرۃ واللہ اعلم بما ہذا کہ خدا ہی کو علم ہے کہ انکی منتہا کہاں پر ہوگی
 یخلق ما یشاء و یختار غرض جو خدا چاہتا ہے وہ پیدا کرتا ہے
 اور وہ ہی مختار ہے

نصب الذریعہ میں لکھتے ہیں۔

والحق ان اعظم الاسباب فی اسج یہ ہے کہ علم کے رواج اور اسکے
 رواج العلم و کسادہ رغبتہ کساد بازاری میں بادشاہوں
 الملوک و کل عصر و عد غتہم کے میلان کو بڑا دخل ہے۔ خواہ
 فان اللہ وانا الیہ راجعون۔ کوئی زمانہ ہو۔

یہ عصر بھی دولت اور حکمت عملی کا زمانہ ہے اس زمانہ میں تمام علوم سلام مضحمل
 ہو کر نقش و نگار طاق نسیان ہو گئے ہیں ۵

یا دھین ہو بھی زگار نکم آرا سیان لیکن اب نقش و نگار طاق نسیان ہو گئیں
 وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا دولت عباسیہ کے منقرض ہونے کے بعد
 علم عربی میں فزور شروع ہوا علمائے کتب علوم کو زبان فارسی میں لکھنا شروع
 کیا۔ یہاں تک کہ نظم و نثر دونوں کے لحاظ سے یزیدیان ترقی کے بعد چھ غایت کو پہنچ گئی
 اور بڑے بڑے منشی اور ناظم پیدا ہوئے۔ جب دولت اسلام میں زوال
 آیا اور رسوم اکابرہ اور قیاسرہ کا سلاطین میں رواج ہوا تو اہل فوج
 کے اختلاط سے زبان اردو وجود میں آئی اور اُسے خوب تراش و خراش
 پیدا کی۔ علوم و فنون کا ترجمہ لغت فارسی سے لغت اردو میں ہونے لگا
 اور نظم و نثر میں خوب جولانی طبیعت دکھائی گئی۔ جب شاہانِ معنلیہ کا
 (جنگی بدولت زبان اردو نے رواج پایا تھا) زمانہ ختم ہوا اور سلطنت
 حکماءِ یورپ کے ہاتھ میں آئی تو اردو میں زبان انگریزی کا اختلاط ہو کر زبان
 اور ہی چیز بن گئی۔ اب تمام علوم کا مدار اسی زبان مختلط پر رہ گیا ہے
 مع علوم نہیں کہ اب اس کے بعد زبان اور اہل زبان کا کیا رنگ ہوگا۔
 اور انجام کیا ہوگا۔ قلت علم کثرت جمل اور فساد روزگار بنا زمان کی نوبت
 کہانتک پہنچے۔ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ انقلاب روزگار اور
 مساعدت زمانہ پر نظر کر کے والا جاہ مرحوم نے ہرادر معظم مرحوم و مغفور
 اور راقم الحروف کو انگریزی تعلیم کی طرف توجہ دلائی اور ہم دونوں بجا بیوی

کی تعلیم انگریزی کا خاص طور پر اہتمام کیا لیکن بخت و اتفاق سے بھوپال
میں سبب اسلامی ریاست ہونے کے ضرورت شدید و حاجت افس
زمانہ میں اسکی داعی نہ تھی نہ مقتضاء وقت کے لحاظ سے وہاں ایسی سولینا
تھیں جو محرک ہوئیں اس لئے یہ ضروری اور اہم مشغلہ علمی انجام کو نہیں
پہونچا۔

ایک مرتبہ عزیز خواجه سید رشید الدین حسین سلمہ اللہ تعالیٰ سے جو میرے
بھائی کے خویش اور میرے برادر نسبتی ہیں والا جاہ نے تعلیم انگریزی
کے ذکر میں کہا کہ میں نے انگریزی نہ جاننے کی وجہ سے بہت سے
نقصانات اٹھائے۔



اعمال و عبادات

نماز والا جہ مرحوم نماز چنگانہ جعفری طریقہ پر پڑھتے تھے البتہ انکو فاتحہ خلف الامام اور اول وقت کا خاص اہتمام مد نظر رہتا تھا۔ رئیسہ عالیہ کے نکاح ثانی سے قبل بالائتزام نماز چنگانہ مسجد میں ادا کیا کرتے تھے بعد نکاح متعدد عذرات کی وجہ سے یہ التزام قائم نہ رہ سکا لیکن نماز جمعہ بالائتزام مسجد ہی میں پڑھا کرتے تھے۔ بلکہ اکثر خود پڑھایا کرتے تھے نماز عیدین بھی شروط سنت صحیحہ کے مطابق عید گاہ میں بذات خود پڑھایا کرتے تھے اگر کوئی عذر ہوتا یا بارش کا موسم ہوتا تو نماز عید نور مسجد یا تاج محل کی مسجد میں بذات خاص ادا کرتے اور پڑھاتے تھے تعدیل ارکان نماز اور آداب سنن کا قعود اور قیام و جلوس کے وقت سختی سے لحاظ رکھتے تھے۔ جب اذان ہوتی تو دعائے وسیلہ پڑھایا کرتے تھے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک آتا خواہ اذان میں یا نماز میں تو وہ عاوٹا درود شریف پڑھ لیا کرتے تھے

صوم رمضان جب رمضان شریف کا مہینہ شروع ہوتا تھا تو روزہ ہمیشہ غرمہ سے افطار کرتے تھے اور وقت سحر کو کچھ ضرور کھا لیتے تھے۔ رمضان میں زیادہ وقت تلاوت قرآن حکیم اور ادعیہ ماثورہ

میں گذرتا تھا نماز تراویح ہمیشہ آٹھ رکعت کے ساتھ ادا کیا کرتے تھے اور نماز
تہجد بالالتزام بارہ رکعت پڑھا کرتے تھے اور کبھی قضا نہیں کرتے تھے۔ ادا کے
نوافل کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ مجھ سے سوائے فرائض نماز و روزہ کے کوئی
عبادت نقل ادا نہیں ہوتی ابلیس کا ایک یہ بھی مکر ہوتا ہے کہ انسان غسل
نہیں کرتا مگر وہ اسکو سمجھتا ہے کہ اللہ غفور و رحیم ہے تیری مغفرت ضرور ہو جائیگی
وہ آدمی اسی دھوکے میں مبتلا رہ کر مر جاتا ہے میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ
وہ مجھ کو مکر شیطان سے بچا کر عمل صالح کی توفیق بخشے۔

حج حج کے مفصل حالات حصہ اول میں ہم لکھ چکے ہیں۔

زکوٰۃ ہر سال مطابق نصاب زکوٰۃ ادا کرتے تھے اور اقسام ہشت گانہ
کے مراعات کو مقدم رکھتے تھے مقدار زکوٰۃ الون کثیرہ تک
پہنچ جاتی تھی۔

ادعیہ و اوراد والا جاہ کا بیشتر وقت شبانہ روز خلوت ہو یا جلوت
مشغلہ کتاب و سنت اور ذکر و فکر و یاد الہی میں گذرا

کرتا تھا دنیا کے کاروبار اور معاملات نظم و نسق ریاست کے اوقات میں
بھی اکثر تسبیح و تحلیل اور درود و سلام اُنکے ورد زبان رہتا تھا وہ ہمیشہ قبل غر
فراغ حاجت کے بعد نماز سے فارغ ہو کر تلاوت قرآن حکیم کی کیا کرتے تھے
اسکے بعد مناجات اور حسن حسین کا کچھ حصہ روزانہ بالالتزام پڑھا کرتے تھے

جو حتی الوسع کبھی ترک نہیں ہوتا تھا رات کو جب بستر استراحت پہنچتے تھے تو تسبیح فاطمہ۔ آیت الکرسی۔ سورہ فاتحہ۔ ہر چار قل۔ سید الاستغفار اور کلمہ توحید و تہجد پڑھ کر سویا کرتے تھے اوقات وضو اور نماز میں آداب و سنن کو ملحوظ رکھا کرتے تھے آغاز وضو پر بسم اللہ اور ختم وضو پر کلمہ شہادت اور دعائے ماثور پڑھا کرتے تھے اسی طرح وقت اکل و شرب و لباس و قصد قضائے حاجت وغیرہ دعائے ماثور پڑھ لیا کرتے تھے۔

تورع و تقویٰ | تورع و تقویٰ اس قدر انکی طبیعت پر مستولی تھا کہ جو قوم سوائے نا جائزات کے مواضع جاگیر یا ہم لوگوں کے

دہات جاگیر سے وصول ہوا کرتی تھیں انکا لینا ایک سخت ترک کر دیا تھا اور حسب قدر قوم ابتداء وصول ہو چکی تھیں انکا حساب کر کے مبلغ ستائیس ہزار روپیہ رقوم سوائے نا جائز کا خزانہ عامرہ ریاست میں واپس کر دیا تھا رئیس عالیہ خلد مکان نے انکی ایثار نفسی اور پابندی شرع کو ازراہ قدر شناسی و حق پرستی ملحوظ رکھا کہ اسکے معاوضہ میں ایک ہزار موضع جمع علی ریغایا عطا فرما کر اس نقصان کی تلافی کر دی اسکے متعلق والا جاہ لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے رقوم سوائے کے معاوضہ میں ایک گائون جمع علی پر دلویا جو کام خالصتاً اللہ تعالیٰ کے ہوتا ہے اسکا اجر نہ دنیا میں برباد جاتا ہے نہ آخرت میں۔

میں رئیس عالیہ کو ایک واسطہ سمجھ کر انکا شکر گزار ہوں اور اللہ تعالیٰ کے

شکر سے تو بالکل ہی قاصر ہوں وَاِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَةَ اللّٰهِ
لَا تَحْصُوْهَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌۭ كَفّٰرٌۭ

جس مالک حقیقی نے یہ رزق بوجہ حلال دیا ہے وہ حی و قیوم ہے اگرچہ
میں میت ہوں وہ چاہے گا تو یہ حالت باقی رہے گی اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزّٰقُ
ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنُ اور اگر وہ نہ چاہے گا تو پھر ساری دنیا چاہے کچھ نہوگا۔

وَمَا تَشَاوُنَ اِلَّا اَنْ تَشِیْءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ

وہ لکھتے ہیں کہ باللہ العظیم جو احسان و انعام
خسیت الہی

وامتنان و اکرام اللہ تعالیٰ کا مجھ ظلوم و جہولان
روز ولادت سے اس وقت تک ہوا ہے انکا شمار دائرہ حساب سے

باہر ہے اور جب قدر معاصی ظاہر و باطن ابتداء سے پیدائش سے اب تک

مجھ سے وقوع میں آئے ہیں اور برق خاطف کی طرح ہر وقت اس دل

غفلت شعار پر گزارا کرتے ہیں انکا حساب استحصا اندازہ شمار سے خارج

ہے ہر ایک خطرہ جو میرے دل میں گذرتا ہے وہ مجھ کو فی الفور طرد و عن کا مستحق

بنادیتا ہے مگر اسکی رحمت مجھ کو مایوس نہیں ہونے دیتی اسلیئے کہ میں مسلمان

ہوں اور میرے مان باپ بھی مسلمان تھے ورنہ مجھ کو خست و سرخ اور خلو فی الزار

کا پورا استحقاق ہے۔ ہاں اگر علم الہی میرے نجات کے لیے سابق ہو چکا ہے

تو میں یقیناً جانتا ہوں کہ یہ سارا کفر و ضلال میری موت سے پہلے حسن خاتمہ کی وجہ سے انشاء اللہ تعالیٰ ہباً مثوراً ہو جاوے گا۔ اور اگر خدا نخواستہ قلم تقدیر اور طرح پر جاری ہو چکا ہے تو میں اگرچہ علم اور عمل میں فرید عصر اور وحید دور ہوں گا۔ تب بھی یہ فضائل میرے کچھ کام نہ آئیں گے معہذا چونکہ اللہ تعالیٰ نے حسن اور سوء عمل کو میزان سعادت و شقاوت قرار دیا ہے۔ اسلئے میرا دل یہی چاہا کرتا ہے کہ مجھ سے وہ فعل ظہور میں آئے جو میرے معبود حقیقی وحدہ لا شریک کو پسندیدہ ہو واللہ میں اپنے نفس کو ایک ذرہ برابر کسی فضل خدا کا مستحق نہیں پاتا نہ دنیا میں نہ آخرت میں۔ بلکہ روئے زمین پر حسب قدر عاصی ہیں میں انکے صفت نعال میں کھڑا ہونیکا مستحق ہوں اسلئے کہ دنیا میں صد ہا ہزار ہا لوگوں سے مال و جاہ دنیا میں زیادہ ہوں حالانکہ جو لوگ عقل و شعور میں مجھ سے برابر ہیں زیادہ فہم و دانش رکھتے ہیں اور دنیا میں مشارالہ ہیں وہ تو حاجت مند ہیں اول میں باین عدم عقل و شعور اور ناتوانائی ان سے اسباب ظاہری میں فوہیت رکھتا ہوں یہ خدا کا مجھ پر احسان عظیم اور انعام عظیم نہیں ہے تو کیا ہے کہ جو بظاہر اہل استحقاق ہیں وہ تو محروم ہیں اور ایک مجھ سا غیر مستحق اس طرح نعمت الہی میں مستغرق اور متغلب ہے مجھ کو بڑا خوف اسکا ہے کہ اللہ تعالیٰ دنیا تو دوست و دشمن دونوں کو دیتا ہے مگر دین بجز اپنے دوست کے کسی کو نہیں دیتا۔

جلد اخلاق و مسائل

حلیہ میانہ سڈول موزون قد نہ طویل نہ قصیر گھلا ہوا بلج رنگ نائل بہ صباحت بھرے ہوئے رخسار سیدھی ستوان ناک کشادہ پیشانی۔ کتابی خوبصورت چہرہ میانہ سرو گردن و ساقین چون ٹرا سینہ مختصر لاش متناسب اندام۔

عام سیرت و اخلاق نہایت خوش خلق شیرین کلام کم سخن ظریف الطبع آزاد و بے پروا مزاج لطیفہ سنج کثیر الحکم قلیل الغضب منکر و متواضع سب و شتم سے کبھی آنکی زبان آلودہ اور آشنا نہیں ہوئی جب آنکو کسی خادم پر بہت غیظ و غضب آتا تو آنکی زبان سے جو سخت سے سخت دشنام نکلتی وہ یہ تھی کہ اسکو کاٹ کا احمق کہہ کر خطاب کرتے تھے اور دوران غضب مین پیشانی پر ہاتھ رکھ کر لا الہ الا اللہ کہا کرتے تھے۔

عیدین اور جمعہ کو جب وہ عید گاہ یا مسجد کے دروازے پر پہنچتے تو اپنا جوتہ خود اٹھاتے اور جھاڑتے تھے اگر کوئی خادم سر پر آفتاب گیر لگانا چاہتا تو قوراً روک دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس دھوپ سے آفتاب محشر کی گرمی

بہت زیادہ ہوگی اس سے کون بچائے گا۔

یہ انکی ایک معمولی عادت تھی کہ کبھی کسی اعلیٰ یا ادنیٰ آدمی سے آنکھ ملا کر بات نہیں کرتے تھے اور ہمیشہ اپنی نگاہ نیچی رکھا کرتے تھے حسب و نسب اگرچہ دونوں حیثیتوں سے ممتاز تھے تاہم انکو اسپر کسی قسم کا فخر نہ تھا چنانچہ خود لکھتے ہیں

فخر نسب سے احتراز | محکومہ اپنے نسب پر فخر و ناز ہے نہ اپنے حسب و جاہ پر مجبوراً اعتماد نہ اپنے علم پر

کچھ مباہات میں خوب جانتا ہوں کہ اگر میں بلا واسطہ فرزند رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوتا تب بھی ثواب و عذاب میں عام امت کی طرح ہوتا اور اگر حسب میں کسی امام مجتہد یا کسی بادشاہ کا تخت جگر ہوتا تب بھی اس نسبت کو میری نجات اغروی میں کوئی دخل نہ ہوتا۔ خدا کے نزدیک تقویٰ اور طہارت کا اعتبار ہے نہ شرافت و امارت کا ایک جہاں اسی خط میں گرفتار ہو کر ہلاک ہو گیا ہے

حسن بصرہ بلال زحیش صہیر النبی روم زخاک مکہ بوجہل ابن چہ بوجہل است
ہاں البتہ سید اگر عالم عامل اور عارف ہوتا ہے۔ تو وہ عالم و عارف غیر سید
شرف میں زاید ہوتا ہے۔ اور اگر جاہل بد دین بد عقیدہ بدعتی ہوتا ہے تو وہ
حسب و نسب اُسکے کچھ کام نہیں آسکتا ہے

پس روح بابران نشست خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کھت روز چند بے نیکان گرفت مردم شد
 بظاہر تو صاحب حسب و نسب و علم ہونا فخر و امتیاز کا باعث ہے لیکن ان
 فضائل و مزایا کے نتائج و تبعات روح کو تحلیل کیے دیتے ہیں شریف بے تقویٰ
 اور صاحب حسب و نسب بے طہارت اور عالم بے عمل کی عقوبت ان لوگوں
 سے بہت زیادہ ہوگی جو یہ فضائل نہیں رکھتے اگر ایک جہت سے وہ بچے گا
 تو دوسری جہت اس کے لئے موجب ہلاکت ہے۔

فلوکان رجا واحد الاتقیتہ ولکنہ رحم و ثنان و ثالث

طعام لذیذ اور اغذیہ لطیف کے اگر چہ دل
 سے شائق تھے مگر کبھی اپنی زبان سے کسی

ماکولات و مشروبات

شے کی فہمائش نہیں کرتے تھے جو وقت پر سامنے آجاتا کھاپی لیتے تھے۔
 انہماک علم اس قدر ہا کرتا تھا کہ بعض اوقات مختلف الانواع طعام میں امتیاز
 انکو نہیں ہوتا تھا۔ ماش کی دال سے انکو بید رغبت تھی بعض وقت والدہ
 مرحومہ قبل نکاح ثانیہ عالیہ تفننا انکے سامنے ارہر کی دال رکھ دیتی
 تھیں اور وہ اسکو ماش کی دال سمجھ کر رغبت تمام کھا لیتے تھے اور انکو خبر
 بھی نہیں ہوتی تھی اور والدہ مرحومہ ہنسا کرتی تھیں اگر کسی وقت انکو غذا پسند
 نہیں آتی تھی تو تھوڑا سا کھا کر ہاتھ کھینچ لیا کرتے تھے۔ کبھی زبان سے اسکو
 برا نہیں کہتے تھے کبھی کبھی موسم سرما میں چائے بھی پی لیا کرتے تھے مگر اسکو

عادی نہیں تھے۔ سفر میں بھی کبھی کبھی ریلوے اسٹیشن کے رفرشمنٹ روم سے چائے منگا کر استعمال کیا کرتے تھے۔ ساری عمر میں دو چار بار حقہ اور سگریٹ پیئے کا بھی اُنکو اتفاق ہوا۔ ترشی خصوصاً جفرات سے اُنکو خاص رغبت تھی اور سرد پانی کے بہت شائق تھے۔ پانی کو منہ سے پھونکنا مکروہ جانتے تھے۔ اور جرعه جرعه کر کے تین بارین پیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے کہ ہمارے آنحضرت صلعم کو بھی سرد پانی بہت مرغوب تھا شیرینی سے اُنکو بالطبع رغبت نہ تھی مگر مفید و سنت سمجھ کر کچھ نہ کچھ ضرور کھا لیا کرتے تھے کھانے میں کثرت تنوعات سے اُنکو نفور رہا کرتا تھا۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ کھانے میں بھی اسراف و تبذیر ہوا کرتا ہے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ سب سے زیادہ بہترین غذا چٹنی روٹی اور سرکہ ہے جسکو عرب کا شوربا کہنا چاہیے۔ کھانا کھاتے وقت زیادہ تر تین انگلیاں استعمال کرتے تھے۔

لباس پوشاک و زینت

لباس سادہ اور سفید اُنکو بہت پسند تھا کرتہ گھنڈی دار اور دہلی کی وضع کا

انگر کھانچی چولی کا اور دہلی کی وضع کی گول ٹوپی اور پاجامہ استعمال کیا کرتے تھے۔ پا پوش اکثر پنجابی وضع کی ساخت امرتسر استعمال کرتے تھے۔ بعض اوقات عام رواج کے موافق رُسیہ عالیہ کی مڑی بھکر

مختلف لالوان اور نمیزنگ لباس بھی پہن لیا کرتے تھے البتہ اسکا لحاظ انکو بہت رہتا تھا کہ لباس خوش وضع اور خوش قطع ہو اور عطر اور خوشبو سے لسا ہوا اور معطر ہو مواقع دربار پر یا تقاریب سرکاری اور عیدین میں مجبوراً انکو مالائے مروارید زیب گلو اور سر پنچ مرصع اور کلاہ و پٹی مرصع مروارید و جواہر زیب سر و کمر کرنا پڑتی تھی مگر ان تکلفات امیرانہ و شاہانہ سے انکے قلب کو سخت اذیت محسوس ہوا کرتی تھی اور جلد سے جلد اسکی تبدیلی میں کوشش کیا کرتے تھے وہ عباد عربی اور زیدی عرب کو دل سے عزیز رکھتے تھے اور عیدین کو بالتخصیص عباد عربی سے ملبوس ہوا کرتے تھے مقالہ فیضیہ میں لکھتے ہیں کہ عربیت نسب اور عربیت زبان دونوں چیزیں ہمارے لئے باعث فخر ہیں۔ وہ ہمکو حضرت سید اولین و آخرین اور افضل انبیاء مرسلین فخر موجودات علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلامات سے قریب کر دیتی ہیں۔ اسکے بعد ابو عثمان نہدی کی روایت بغوی سے نقل کی ہے جسکا حاصل یہ وجہ ہے

عَلَيْكُمْ بِلِبَاسِ اَبِكُمْ اَسْمَعِيلَ وَاَيَاكُمْ وَالتَّنَعُّمِ

اپنے باپ اسمعیل کے لباس کو اختیار کرو اور تنعم اور وضع عجم سے بچتے رہو۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر خدا کیلئے اپنی نعمت اور غنا عطا کرے تو اسکا اظہار بھی بندہ پر لازم ہے اچھے قیمتی لباس کا پہنا اگر عجب و غرور کے طور پر نہ ہو تو حدیث بہ نعمت الشریعہ داخل ہے لیکن ہر مسلمان خدا پرست پر

لازم ہے کہ وہ اپنا لباس سادہ رکھے اور موٹا خوشن بھی کبھی کبھی پہن لیا کرے
 انکی عادت تھی کہ بعض اوقات اگر کپڑا کھٹ جاتا تھا تو اپنے ہاتھ سے سین
 پیوند لگا لیا کرتے تھے۔ اگر رئیسہ عالیہ کی نگاہ اتفاقاً سپرٹ جاتی تھی اور
 وہ ناخوش ہوتی بھین تو وہ مسکرا کر اور سر جھکا کر خاموش ہو جاتے تھے اس طرح
 اگر چہ تا کسی جگہ سے نکل جاتا تھا تو خادم کو حکم دیکر اس میں پیوند لگو لیتے تھے
 اور فرمایا کرتے تھے کہ پیوند لگانا رسوئی کا صلہ علم کی سنت ہے۔ کبھی کبھی
 ایسا ضرور کرنا چاہیے انگلش می ہمیشہ دست چپ میں پہننا پسند کرتے
 تھے اور کہا کرتے تھے کہ جمشید کا قول ہے کہ دست راست کو تو بجا خود
 شرف حاصل ہے فروتر کی عزت بڑھانا چاہیے انگریزوں کی نسبت
 انکا قول تھا کہ مجھ کو اس قوم کی یہ بات بہت پسند ہے کہ اپنے لباس قومی
 و معاشرت میں سب یکساں ہیں۔

سواری زمانہ امارت و غنائین معمولاً وہ بالکی پر سوار ہوا کرتے تھے
 اور مواقع دربار و جلوس یا سیر و تفریح کے وقت کبھی پر
 سوار ہوا کرتے تھے ہائی پر بھی چند بار سوار ہونے کا اتفاق ہوا۔ مگر طبعاً
 اس سے کراہیت رکھتے تھے حالت سفر میں جب ریل بھوپال تک
 نہ تھی قبل امارت و غنا اور بعد ترقی منصب و جاہ اکثر اوقات انکو گھوڑے
 کی بھی سواری کا اتفاق ہوا۔ اور دوران زمانہ حج میں اونٹ پر بھی

وہ سوار ہوئے مگر گھوڑے کی سواری کو وہ تمام سوار یون پر ترجیح
دیا کرتے تھے اور یہ حدیث پڑھا کرتے تھے۔ الخیر فی نواصل الخیل

مکان و مصارف ذاتی قبل امارت و غنا اور بعد امارت و غنا
نہ کبھی کوئی مکان ذاتی انھوں نے اپنے

لئے بنایا اور نہ مصارف ذاتی میں کبھی انھوں نے اپنی استطاعت
سے قدم باہر رکھا۔ بعد نکاح رئیسۂ عالیہ تو انکا ذاتی صرف نہایت
قلیل و اقل تھا۔ رئیسۂ عالیہ کے محل میں انکا قیام تھا اور تمام اُن کے
مصارف کا بار رئیسۂ عالیہ کی ذات پر تھا صرف بوقت ضرورت وہ
کاغذ و قلم و دوات اور خطوط وغیرہ کا معمولی خرچ اپنی جیب خاص سے
کیا کرتے تھے۔ البتہ ہزاروں روپیہ سالانہ وہ اپنی جاگیر سے ضلۃ الارحام
مراعات اہل حقوق امداد مساکین و بیوگان اور یتامی اور اہل
حاجرت اور غرباء وطن پر صرف کیا کرتے تھے جسکی صحیح تعداد کا
علم خود ہم لوگوں کو بھی باوجود انکی اولاد ہونے کے نہ تھا بعد وفات اُنکے
جب باشندگان قنوج اور اہل حاجت کی درخواستیں آنا شروع ہوئیں
اور انکی فہرست اسماء مرتب ہوئی اسوقت علم ہوا۔ انہیں سے بعض لوگوں
کی امداد تو ہم لوگوں نے بدستور جاری رکھی اور جو باقی بچے انکا وظیفہ رئیسۂ
عالیہ نے مراحم شالانہ سے اپنی ڈیوڈی خاص سے مقرر فرما دیا

جزا ہا اللہ خیر۔ ابقاء المین میں وہ خود لکھتے ہیں کہ میرے پاس کوئی
جائداد ذاتی نہیں رہی ہے عالیہ کے گھر میں مستعار رہتا ہوں جس دن مر گیا
اس دن میرا گھر خانہ گور ہے اور اگر اللہ تعالیٰ نے احدا کرمین میں موت
دی جسکی تمنا دامنگیر ہے تو محض اللہ کا فضل ہوگا۔ میرا منظر جاننا
شہید کرایہ کی خانقاہ میں رہا کرتے تھے حالت قدرت میں بھی انھوں
نے کوئی گھر نہیں بنایا کسی نے اُسے اسکا سبب پوچھا تو جواب دیا کہ
چھوڑ جانے کو اپنا گھر اور غیر کا گھر برابر ہے ۵

دشمن لقمان کے کچھ تنگ
چون گلو گاہ نے وسینہ چنگ
بوالفضولے سوال کرداروے
لکھن چہ خانہ ست یک سٹ سے نے
بادم سرد و چشم گریان پیر
گفت ہذا لمن بیوت کثیر

معاملات خلق میں وہ غایت درجہ
معاملات خلق و عباد
سامحت سے پیش آیا کرتے تھے ایک

جگہ لکھتے ہیں کہ بہت سے لوگوں نے مجھ سے ہزار ہا روپیہ قرض لیا
لیکن کسی نے نصف قرض ادا کیا اور کسی نے کچھ نہ دیا شاذ و نادر ایسے
بھی تھے جنھوں نے پورا قرض ادا کر دیا۔ بعض نے محض دھوکا دیکر
مال مار کھایا۔ مَنْ خَدَّ عِنَّا بِاللَّهِ انْخَدَعْ عَنِ اللَّهِ ۵

دیکھ ہر کسے بھان ہو شیار بود کر دیم طرح عالم مستی برائے خویش
 میں نے اُن میں سے اکثر کو معاف کر دیا اور آخرت کا مواخذہ اُنکے سر
 نہیں رکھا بات یہ ہے کہ یہ لوگ اب بھی مجھ سے کہیں بہتر ہیں اگر کہیں
 ایک نقصان ہے تو صد ہا ہزار ہا کمال بھی ہیں میں اگرچہ فریب دنیا داری
 میں انکا شریک نہیں ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے مجھ میں صد ہا عیوب ہیں
 زیادہ ہیں عصمت نہ اُنکے لئے ہے نہ میرے لئے ۵

مَنْ ذَا الَّذِي مَأْسَاءُ قَطُّ وَمَنْ لَهُ الْحَسَنُ فَقَطُّ

اولاد و اقربا کی محبت اگرچہ انکو احقاق حق ابطال طرسل اور
 امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں

یگانہ اور بیگانہ کیسی بھی پروا نہ تھی اور خدا کی محبت کے آگے وہ دنیا میں
 خواہ کیسی محبت ہو لاشے محض سمجھتے تھے مگر انکو اپنی والدہ و اخوات اور
 برادر مرحوم و مغفور اور بالخصوص اپنی اولاد سے غایت درجہ کی محبت
 تھی اور اسکو دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے یہ محبت درجہ
 عشق تک پہنچی ہوئی تھی اسی طرح اقارب کی پاسداری اور صلہ رحمی انکی
 زندگی کی ایک جزو لاینفک تھی۔ اور اپنی اولاد اور خاندان کی عزت
 و جاہ و مال و حرمت کی نگہداشت میں وہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں
 کرتے تھے۔

خدا مرحوم نے جب فات پائی اس وقت وہ بہت کسرت تھے کھرمین جو کچھ
 سامان متروک تھا خواہ کتب خانہ ہو یا اسلحہ اور پارچہ جات وغیرہ وہ سب
 عموی مرحوم نے لے لیا اور جس طرح چاہا اس سامان میں تصرف کیا۔ انکو اپنے
 والد محترم کے ورثہ میں سے بجز چند کتب کے کوئی شے نہیں ملی مگر وہ کبھی اپنے
 برادر معظم کے ساتھ کسی امر میں مزاحم اور ان سے کسی شے کے طالب نہیں
 ہوئے اللہ تعالیٰ نے اُسکے معاوضہ میں انکو اُس مال و اسباب سے جو چند
 سے چند بلکہ صد چند دیدیا۔ ابقا و لہن میں وہ لکھتے ہیں کہ میں افسوس
 کرتا ہوں کاش اگر وہ زندہ ہوتے اور والدہ اور اخوات بھی موجود ہوتیں
 تو آج میں انکی خدمت کا حقہ بجا لاتا۔ یہ آسودگی اور فراغ بالی مجھ کو اُنکے
 انتقال کے بعد حاصل ہوئی میں نے اپنے والدین اور برادر و اخوات کے
 جانب سے فریضہ حج ادا کر لیا اور مسجد و پل اور سرائے تعمیر کرائی
 اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم کرے۔

پھر لکھتے ہیں کہ مجھ کو میری اولاد حسب شرعی کے مطابق اس قدر محبوب ہے
 کہ میں کسی شے میں اُن سے دریغ نہیں کرتا اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا رہتا
 ہوں کہ وہ بعد میرے کیسے محتاج نہوں اللہ ہی اُنکا مشکفل دارین ہے
 و ہو یتولی الصالحین۔

وصیت نامہ میں لکھتے ہیں کہ بھائی بہن اور انکی اولاد سے اتفاق رکھنا

چاہیے اسلئے کہ صلہ رحم واجب ہے نا اتفاقی سے خانہ بربادی ہوتی ہے اور دولت و علم کی برکت زائل ہو کر تباہی اور بدنامی لاحق حال ہوتی ہے اگر بشریت کی راہ سے کوئی بات شکر رنجی کی پیش آجائے تو طہرین کو جلد ایک دوسرے سے صفائی کر لینا چاہیے اور متعذر کا عذر قبول کر لینا چاہیے ورنہ اللہ تعالیٰ اُسکا عذر بھی یوم الحساب میں قبول نہ کرے گا ایسے ہم نشینوں سے خواہ وہ دوست ہوں یا عزیز و قریب جو جھوٹ اور سچ ملا کر ایک بات دوسرے کو پہونچاتے ہیں اور یا ہم نفاق پیدا کرانا چاہتے ہیں بہت بچنا چاہیے۔ ہفتشین بدوہ ہے جو دین میں ضعیف اور دنیا کے عیش و تنعم میں مستعد و سرگرم ہو سلف سے خلف تک تمام اکابر یہی نصیحت کرتے چلے آئے ہیں۔

شکر محسن مجازی محسن مجازی کا شکر بھی منعم حقیقی کے شکر کی طرح ادا کرنا بقا و نعمت کے لئے ایک وسیلہ جمیلہ ہے اور کفران نعمت کرنا یا اسکی طرح و ثنا سے خاموش رہنا زوال دولت کا باعث ہے ایسا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبغوض ہوتا ہے اور افضال الہی سے محروم رہتا ہے غیر معصیت خدا میں اس کی رضا مندی کو تمام امور پر مقدم رکھنا چاہیے۔ اور اُسکا حفظ مراتب مد نظر رکھ کر اپنے کو ایک ادنیٰ تابع فرمان اور خادم وفادار بنانا یہی

کمال عدل ہے۔ رُحْمَہِ عالیہ ادا م اللہ علیہا النعم پر ہمارا کوئی استحقاق
 نہ پہلے تھا نہ اب ہے اُنھوں نے محض اپنے جود و کرم سے مجھ پر اولاد
 میری اولاد پر اس قدر نوازش فرمائی اور احسانات کئے جو دائرہ حصر سے
 خارج ہیں اور مجھ سے اُنکی خدمت واجب اور مکافات کا کوئی حق
 بجز اسکے کہ میں ہزار زبان اور لاکھ دل سے ہر دم انکا شکر ادا کروں اور
 اُنکے لئے دعائے عافیت دارین میں مشغول رہوں ادا نہیں ہوا البتہ
 اُنکی اطاعت ظاہری جس کی کچھ حقیقت نہیں ہے جہاں تک مجھ سے ہو سکا
 اور ہو سکتا ہے بجا لاتا ہوں اور کسی چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے
 بڑے امر میں اپنی نیت و ارادہ سے اُنکی مخالفت روا نہیں رکھتا
 اس لئے کہ شاید یہ بھی کہیں کفران نعمت الہی میں داخل نہ ہو ہی طرح
 تم سب پر بھی فرض عین ہے کہ اپنے کو ایک دنی فداوی سمجھ کر ہمیشہ مستعد
 رفاقت و خدمت و اطاعت رہو اور کسی حال میں اُنکی رضا مندی کے
 خلاف کام نہ کرو اس سے بڑھ کر اور کیا احسان ہو سکتا ہے کہ اُنھوں نے
 تم کو بلا استحقاق و لیاقت کے معاش کی جانب سے مستغنی کر دیا تم پر لازم
 ہے کہ اُنکے مخالفین و اعدائے کے ساتھ کسی قسم کا واسطہ ظاہری و باطنی نہ ہو
 میرا یہ حال ہے کہ اگر وہ مجھ کو حکم دین کہ میں تم سب سے علیحدہ ہو جاؤں
 تو ہرگز مجھ کو اُنکی تعمیل حکم میں ایک دم کا تامل نہ ہو گا یہ ہی شیوہ تم کو

اختیار کرنا چاہیے اُنکے مقابلہ میں کسی دوست و آشنا اور اہل و عیال کی
محبت تمکو عائق و مانع نہ ہو۔

رہنمائی اور جرات آزادی

حق و صداقت کے مواقع پر اور معصیت

الہی کے مقابل میں کبھی اُنکو کسی خوش

ویگانہ اور حاکم محکوم کی مطلق پروا نہیں ہوتی تھی وہ ایک شمشیر برہنہ اور

سیف من سیوف اللہ میں سے تھے جب کیکو حد و دائرہ سے

تجاوز کرتے ہوئے دیکھتے تھے یا میلان معصیت اور وہن و مہارت

دین اور ضعف اسلام کسی میں پاتے تھے تو تحریر اور تقریر فوراً اسکی

مدفعت و اصلاح پر آمادہ ہو جاتے تھے زمانہ انتزاع خطاب میں مخالفین

واعدائے طرح طرح کے لایعنی الزامات اور مفتریات لگا کر انکے اخراج

و جیس دوام و قتل و ہلاکت کی کوشش کی اور انکی مولفات کو جہاد اور

مخالفت گورنمنٹ پر مبنی ٹھہرایا اور مشغلہ تالیف و تصنیف میں مزارعت

کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر انکا قلم فیض رقم ایک خطہ اور ایک لمحہ کے

لئے احقاق حق اور ابطال باطل سے نہیں رکاوٹ و ران انتزاع خطاب

و حادثہ فاجعہ میں جو کتابیں انھوں نے جس دلیری اور آزادانہ طریقہ سے

لکھیں اور شایع کیں وہ اس دعوے پر شاہد عادل اور دستاویز موثق

و ختم ہیں۔ وہ آخر وفات تک یہی کہتے رہے۔

لا طاعته لمخلوق في معصية الخالق معصية الہی میں کسی شخص کی
 اطاعت لازم نہیں ہے، وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ
 فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ جو شخص اسلام کے سوا کسی دین کو تلاش
 کرے گا اس کو خدا کبھی قبول نہ کرے گا ایسا شخص آخرت میں خائب و فاسد ہوگا افضل الجہاد کلمہ حق
 عِنْدَ سُلْطَانِ جَاءَ أَفْضَلُ جِهَادٍ یہ ہے کہ سخت گیر عالم کیساتھ کلمہ حق کہہ کر باغی
 من رای منکر افلیغیرہ بیدار ہوا فان لم یستطع فیلنس ان
 فان لم یستطع فیلقبہ ذلک اضعف الایمان
 جب کوئی شخص کسی فعل منکر کو دیکھے تو اس کو ہاتھ سے مٹا دے اگر اتنی قدرت
 نہ ہو زبان سے اس کی تردید کرے اور اگر اتنی بھی قدرت نہ ہو تو اسے اس کو مکر وہ اور منغوض کہے یہ
 ایمان کا ایک ادنیٰ درجہ ہے۔ ایک مقام پر لکھتے ہیں۔

شہبازے باید کہ درین رستخیز مصائب	اس محشر مصائب اور طوفان ضلالت
و طوفان ضلالت خود را بہمت عالی	میں ایک ایسے شہباز کی ضرورت ہو
و غزم متلا لی اژین و رطہ ہلاکت	جو اپنے علو بہمت اور غزم راسخ کے
بساحل نجات افگند و شعائر اسلام	ساتھ اس و رطہ ہلاکت سے نکلنے اور
راہز جمیع مراسم عالم تقدیم و ہر برابر	ساحل نجات پر پہنچنے کی کوشش
رضائے الہی و اتباع رسالت پناہی	کرے اور شعائر اسلام کو تمام دنیا کے
از جملہ خویش و بیگانہ بلسلہ و ازہمکنان	مراسم پر مقدم رکھے اور رضائے الہی

کنارہ گیر شدہ ہمنشین مجالس علوم اور رسوخِ اہم کے اتباع کے مقابل میں
کتاب و سنت گردو۔
اپنے بیگانے سب کنارہ کش ہو کر علم کتاب
و سنت میں مشغول رہے۔

بیالے عشق رسوا جہانم کر کے یک چند
واللہ در القائل
نصیحتیں بیدردان شنیدنی و زودام

ملت عشق از ہمہ ملت جداست عاشقان را نہ ہر ملت خداست
اسی طرح رئیسہ عالیہ کے جانب سے اگر کوئی ایسا امر ظہور میں آتا تھا جو ان کے
نزدیک خلاف کتاب و سنت ہوتا تھا تو فوراً بلا تامل ان کے سامنے لصوص
کتاب و سنت پیش کر کے اسکی تلافی مکافات کی کوشش کرتے تھے مثلاً
ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ تمام الالین و عمائد کی تصویریں کھجوائی گئیں اور
انکو بھی چند مرتبہ تصویر کھجوانا پڑی چونکہ یہ امر ان کے نزدیک شرعاً جائز نہ تھا اسلئے
خود انھوں نے بذات خاص صدقات اور حسنات اور ستھقار سے اسکی تلافی
کی کوشش کی۔ اور رئیسہ عالیہ کو بھی آمادہ کر کے اسکے مکافات پر
توجہ دلائی متعدد مرتبہ اس قسم کے واقعات پیش آئے مگر وہ دلالت
خیر سے باز نہیں رہے۔

یہ ہی طرز عمل اور برتاؤ انکا خود اپنے اولاد و اقربا کے ساتھ تھا۔ مجکو خوب
یاد ہے کہ عنفوان شباب میں مجکو پرتکلف لباس و مکان و آرائش و

زیب و زینت جسمانی کا بہت شوق تھا اور شرب و روز مشغلہ شعر و سخن میں
مصرف و سہا کرتا تھا میرے بہنوئی ابو تراب میر عبدالحی خان صاحب مرحوم
و مغفور کو مہمان نوازی اور خاطر و مدارات احباب میں از حد غلو رہا کرتا تھا۔ اور میرے
برادر معظم مرحوم و مغفور کو صوفیائے عصر کی طرف زیادہ میلان تھا۔ اور
تعدیل ارکان نماز کا اہتمام کم رہتا تھا۔ قطع نظر اسکے مسجد میں ادائے صلوٰۃ کا
اتفاق ہم سب کو بہت کم ہوا کرتا تھا۔ اور یہ امر انکے خاطر عاطر پر سخت گران و شاق
ہوتا تھا۔ مگر وہ کسی وقت تنبیہ و تادیب و تہدید سے باز نہیں رہتے تھے یہاں تک
کہ انھوں نے اپنی بعض مولفات اور وصیت نامہ میں علی الاعلان ان امور پر
اظہار ناراضی و فسوس کیا ہے وہ لکھتے ہیں کہ۔

بعض کو شوق تفریق مال اور گور پرست اور پیر پرست جاہل پر نادگان دنیا
طلب کے ہم نشینی کا شوق ہے۔ اور اہل و عیال کے حقوق سے غفلت کلی ہے
اور بعض یاران زمانہ کی مہمان نوازی اور مدارات میں شرب و روز مشغول
و مصرف رہتے ہیں۔ آپ نقصان اٹھاتے ہیں اور وہ لوگ کامیاب ہوتے
ہیں۔ حالانکہ شریعت میں حقوق اقارب و اجانب کے حدود مقرر ہیں ان سے
تجاوز کرنا داخل اسراف و تبذیر یا سفاہت و تعدی ہے اور بعض کو
شوق آرائش و پیرائش لباس و مسکن کا ہے۔ امین اسراف ہوتا ہے یہ
ہمہ اندرز من تبواین است کہ تو طفلی و خانہ نگین است

پھر لکھتے ہیں۔

جس جگہ نور محل کی اب عمارت ہے پہلے یہ ایک ویرانہ جگہ شہر نپاہ سے باہر
دامن کوہ میں واقع تھی جب اسکے جوار میں مین نے تین گھر (ہر سہ اولاد کے)
آباد کئے تو خدا سے کہا کہ رَبِّ اِنِّیْ اَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ بُوَادِعِیْ ذِیْ نَعِیْ
عَنْدَ الْحَرِّ اِنِّیْ لَیْقِیْمُ الصَّلٰوۃِ اور یہ تمنا تھی کہ اس مسجد کو میرے اخلاف آباد رکھیں گے
میں دیکھتا ہوں کہ انہیں سے کسکو اوقات پنجگانہ میں اقامت نماز کی طرف توجہ
نہیں ہے گھر میں نماز پڑھ لیں مگر مسجد تک انکو آنا دشوار ہے پھر اگر گاہ گاہ
نماز کا اتفاق مسجد میں ہوتا ہے تو نماز اس طرح پڑھی جاتی ہے کہ وہ مذہب فقہیہ
کے مطابق بھی صحیح نہیں اہل سنت و صحاب معرفت کا کیا ذکر نہ قرأت درست
نہ رکوع و سجدہ صحیح پھر اسپر دعوے ولایت و ملی مقامات معرفت۔

مجھ پر واجب ہے کہ میں انکے لئے دعوے خیر کروں حدیث میں والدین کو
اولاد کے حق میں بددعا کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے انکے لئے
حسن و ارین کا خواستگار ہوں نہ ہلاکت کا طالب ہے

ہم دعا کرتے تو اجابت ہم نہ تو ایمنی از تو مخافت ہم نہ تو
ہو سکتا تھا کہ میں اس شکایت و حکایت کے باب میں ایک حرف بھی نہ لکھتا مگر
سوزش دل نے اس نالش پر مجبور کیا ہے
گرفتہ اینکہ بہ بندم زبان ز نالیدن پتیدن دل بحیپارہ را چہ چارہ کنم

معمولات وہ روزانہ قبل طلوع فجر بیدار ہوا کرتے تھے۔ اور طلوع
 شمس اور وقت چاشت تک نماز و ذکر و فکر الہی اور تلاوت و اوراد و وظائف
 میں مشغول اور مستغرق رہا کرتے تھے بعد اسکے ایک گھنٹہ انکاوٹ لے
 نویسون کے معروضات متعلق ریاست سننے میں صرف ہوا کرتا تھا۔ ان سے
 فارغ ہو کر بغیر ایک لمحہ ضائع کیے ہوئے تالیف اور مطالعہ کتب وغیرہ میں
 مصروف ہو جاتے تھے یہاں تک کہ ظہر کا وقت ہو جاتا تھا پھر ٹھیک دوپہر
 کے وقت تناول طعام سے فراغت پا کر آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ بالالتزام قیلولہ
 کیا کرتے تھے اسکے بعد بستر استراحت سے اٹھ کر اور نماز ظہر ادا کر کے عصر و مغرب
 تک نظم و نسق ریاست میں سرگرم کار رہا کرتے تھے۔ کبھی کبھی قبل مغرب سیر و
 تفریح کے لئے سوار ہو جاتے تھے پھر نماز مغرب پڑھ کر اور تھوڑی دیر ضروری
 تاریکی خیرین اور اقتباسات مضامین اخبار مسکبر اور معظم اور دیگر شائقین علوم
 کتاب و سنت کو درس دیا کرتے تھے۔ قریباً ایک گھنٹہ سوا گھنٹہ تک یہ مشغلہ
 رہا کرتا تھا بعض علماء بھی جو اس وقت موجود ہوتے تھے وہ سماعت درس میں
 شریک ہو جاتے تھے اسی اثناء میں شعرائے پائے تخت کا بھی مجمع ہو جایا
 کرتا تھا اور درس و تدریس کے بعد شعرو سخن کا چرچا اور لطائف شعریہ کا تذکرہ
 رہا کرتا نصف شب گزرنے کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر بستر حیات
 پر جا کر سو رہا کرتے تھے۔

ابقاء المن کے صفحہ ۱۳۶ میں لکھتے ہیں میں بن العشائین اپنے فرزند کلان کو کتاب وسنت وفقہ سنت اور تفسیر کا درس دیا کرتا تھا۔ اس درس میں دو چار اہل علم بھی شریک مذاکرہ رہا کرتے تھے در اندازوں نے اسکو بھی امر غیر واقع پر محمول کر کے یہاں تک ذہبت پہونچائی کہ مجھ کو ناچار درس و مذاکرہ سے دست بردار ہونا پڑا اور میں مصداق اس حدیث کا ہو گیا علیک بخاصۃ فہک و عم العوام اب مدت پانچ سال سے درس بند ہے انا لله وانا الیہ راجعون ہاں اگر اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے پھر امن دیگا تو کیا عجب ہے کہ مجھ کو اس کا رخیہ کی پھر توفیق حاصل ہو۔ لعل الله یحدث بعد ذلك امرا۔

سوال قرض سے اجتناب

اور طلب زرق حلال

حالت عسر اور سیر اور ضیق معیشت یا زمانہ آسودگی میں کبھی انھوں نے

کسی امیر فقیر سے نہ سوال طعام و لباس یا کسی نقد و جنس کا کیا نہ کبھی

سفر و حضر میں کسی شخص سے کچھ قرض و وام لیا نہ کسی کی نذر قبول کی زمانہ غدر ہندوستان میں جب افواج کے ہاتھ سے انکا گھر تاراج ستم ہو گیا اور حفظ جان و آبرو کی وجہ سے انکو چند ماہ تک قصبہ بلگرام میں اقامت اختیار کرنا پڑی تو انھوں نے نان خشک پر قناعت کی اور ایک جامہ

خشن میں ایام گزاری کی چٹنی روٹی کو غنیمت جانا لیکن سوال اور قرض کی ذلت سے احتراز کیا بعد از ان خدائے اپنے فضل و کرم سے یہ تکلیف و مصیبت دور کر دی وہ لکھتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا کی ہے اللہم اجعل لہ نزل محمد قوتاً اس دعا کے مطابق عمر کا ایک ثلث حصہ سی کفایت قوت کی حالت میں بسر ہوا۔ واللہ اعلم۔

پھر لکھتے ہیں کہ میں اپنے وطن قنوج میں صغریٰ سے جامع مسجد کا امام و خطیب و واعظ رہا لیکن جاہ و عزت آبادی کے طریق پر نہ اجرت و حدیث پھر جب طلب معاش میں بھوپال پہنچا تو یہاں بھی گاہ گاہ ابتداء درود میں بعض مساجد میں وعظ کرتا رہا۔ لیکن جب میں نے زمانہ کا حال دیکر گون و کھیا تو یہ مشغلہ ترک کر دیا اس لیے کہ میرے نزدیک اسباب فسق سے روٹی کمانا اس سے کہیں بہتر ہے کہ آدمی دین کو شبکہ حصول دنیا بنائے اور علم دین کو تحصیل معاش اور سوال و قرض کا ذریعہ ٹھہرائے ایسے لوگ غالباً علم و دین کے برکات سے دنیا و آخرت میں محروم رہتے ہیں۔

وہ لکھتے ہیں کہ دنیا کا عام دستور یہ ہے کہ

اخیار سے لہجہ

عروض حاجت و مصیبت کے وقت لوگ

ہر شیش اور ہر ایک خسیس نفیس سے عروض حاجت کرتے ہیں خواہ آبرو

دین و دنیا کی سلامت رہے یا دستبردِ ذلت ہو جائے لیکن مجھ پر جب کبھی غم و الم و تفکر کا ہجوم ہوتا ہے اور میں اپنے کوتاہیوں سے عاجز پاتا ہوں تو اپنے اللہ ہی سے فریاد کرتا ہوں اور جہاں تک ممکن ہے اپنی تقدیر ہی پر رضامند و شاکر رہتا ہوں اگرچہ رضا بالقضا ہم سے کم ہمتوں کا کام نہیں ہے یہ مقام تو صدیقین کا ہے لیکن بحکمِ ع بر من مست کرم غیش نگر۔
یہ اللہ کا فضل ہے کہ وہ مجھ سے نالائق عاصی عاجز کو ذلیل نہیں کرتا اور ہر بلا اور ابتلا سے محفوظ فرما دیتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

فقر و فاقہ سے خوف وہ کہتے ہیں کہ میں فقر و افلاس سے بہت

ڈرتا ہوں اس نظر سے کہ اکثر فقر و افلاس زوالِ دین کا سبب اور سوال و ذلت اٹھانے کا یقیناً باعث ہوتا ہے لیکن چونکہ دنیا کا باطن سموم قاتلہ و ابا طیل مفتعلہ خداع کثیر و مصائد و مکائد بسیار مشتمل ہے اور لوگ دنیا کے لیے باہم تباعض و تحاسد و تدابیر و تقاطع اور انقیاد سے پیش آتے ہیں اس لیے مقدر پر شاکر اور مقدرِ شمس پر قانع رہنا خیر و برکت کی علامت ہے

یہ حدیث بہت کچھ تسلی بخش ہے

فَالْأَنْبِيَاءُ لَا تَكُونُ بِمِثْلِكَ الْوَقْفُ بِمَا فِي يَدَيِ اللَّهِ الْخَيْرُ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ
 زُهْدٍ وَبِهِزْكَارِي اس کا نام نہیں ہے کہ جو چیز حلال و جائز ہے۔ اُس کو
 اپنے اوپر حرام ٹھہرا لیا جائے۔ یا مال و متاع کو ضائع کیا جائے۔ زہد
 درع یہی کہ دنیا میں جو کچھ تیرے پاس اور تیرے ہاتھ میں ہے تو اس پر بھروسہ
 اور وثوق نہ کرے بلکہ جو اللہ تعالیٰ کے خزانہ، غیب میں ہے اس پر تجھ کو کامل
 بھروسہ اور وثوق ہو۔

وہ لکھتے ہیں کہ ابتداء شعور سے میں اغنیاء
 دو تین دنوں کی صحبت سے جدا ہوا اگرچہ
 سفر دہلی میں مجھ کو بہت سے امرا اور دو تین
 سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور جب بھوپال

صحبت اغنیاء اور اول
 سے حتی الوسع حتراز

میں ہوں یہاں بھی امرا اور وسا اور اجگان و ہمارا جگان ہند سے سفر
 و حضر میں ملاقات درجہ مساوات کے ساتھ ہوتی اور بعض سے رسم خط و کتابت
 رہی لیکن میں کبھی کسی کا مصاحب و ہم نشین و ندیم نہیں بنا میرے شیوخ
 کے وصایا میں سے ایک وصیت یہ بھی ہے جیسا کہ قول جمیل میں لکھا ہے
 ان لا یصحب الاغنیاء الا لدفع مظلمۃ عن الناس
 و یبعث علی الخیر و ہذا ہوں وجہ التوفیق

۱۵ ابقاء المنین صفحہ ۱۵

الاحادیث الدالة علی صحتہ وصدوقہ وکثیر من العلماء ائیر
 امیر اور دولتمندوں کی صحبت و غرضوں سے جائز ہے ایک تو یہ کہ دفع
 مظالم کیا جائے دوسرے اس غرض سے کہ انکو اعمال خیر پر آمادہ کیا جائے
 ایسی صحبت ان احادیث کے تحت میں داخل نہیں جنہیں صحبت ملوک و سلاطین
 کی مذمت کی گئی ہے بہت سے علماء باخیر نے اسی بنا پر صحبت ملوک اختیار کی
 پھر لکھتے ہیں کہ رئیس عالیہ بھی بھین رو سادین ہیں جو غنائے ظاہری کی
 ایک قسط عظیم رکھتی ہیں لیکن بوجہ صحت عقد شرعی وہ اس صحبت ملوک منہی
 سے خارج ہیں علاوہ اسکے انکے عہد حکومت میں بہت سے منکرات و بدعات
 و سیئات کا انسداد ہوا۔ اور مظلمہ کے نسبت معدلت زیادہ عمل میں آئی۔
 مگر میں ایسے عذر رنگ کو بھی پسند نہیں کرتا اور بجائے خود نادام رہتا ہوں اور
 اس ابتلا کو اپنے حق میں عقوبت خیال کرتا ہوں ۵

جان سخم حذر از دوزخ جاوید نشئت خانہ در کوچہ آسودہ و لائم دادند
 بہر حال چونکہ اس سلسلہ میں مقید ہو چکا ہوں اس لیے اب ہزار ہاتھ پانوں
 مارتا ہوں مگر رہائی کی کوئی صلیوت نظر نہیں آتی نہ کوئی عافیت کا رستہ ملتا ہو ۵
 پائے بستندورہ سعی نشاتم دادند دست و بازو بہ شکستند و کما نم دادند
 اللہم احسن عاقبتنا فی الامور کلھا و اجرنا من
 خزی الدنیا و عذاب الاخرۃ۔

صحبت جمال سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ میں صحبت جمال سے

تہ دل سے بیزار رہتا ہوں اور اہل علم کی صحبت کو دوست رکھتا ہوں میرا دل
 یہی چاہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی صحبت ہو جو مذاکرہ علم یا ذکر الہی کریں ایسے
 لوگ تو اس زمانہ میں کمیسا اور غنقاہین خیر اگر ایسے ہی لوگ جمع ہوں کہ وہ معاملہ
 دنیا میں گفتگو کریں تو ایسی گفتگو ہو جس سے قوت انتظامی اور تدبیر منسل وغیرہ
 میں مدد ملے اور عقل و شعور میں ترقی و اضافہ ہو نہ یہ کہ اراجیف و خرافات
 کا ذکر و تذکرہ ہو کبھی کسی کی غیبت کریں اور کبھی کسی کا نیمہ جب بات کریں تو
 جھوٹ بولیں جب وعدہ کریں تو اسکے خلاف کریں جب انکے پاس امانت
 رکھی جائے تو اس میں خیانت کریں جب مخاصمت کریں تو لعن و دشنام
 سے پیش آئیں لوگ چار قسم پر ہیں ایک محض عامی شخص جو نہ زبان رکھتا ہو
 اور نہ دل ایسے لوگ حثالہ مردم ہیں دوسرا وہ شخص جو زبان تو رکھتا ہے
 لیکن دل نہیں رکھتا۔ باتیں تو عقل و حکمت کی کرتا ہے مگر عمل سے بالکل خالی ہو
 لوگوں کو خدا کی جانب رجوع ہونے کی ترغیب دیتا ہے مگر خدا سے خود بھاگتا
 ہے آنحضرت صلی علیہ وسلم نے ایسے شخص سے بہت خوف ظاہر کیا ہے اور فرمایا ہے
 الخوف ما اخاف اعلیٰ امتی کل منافق علیہم السلام لیسکجاھل لقلب
 مجھ کو اپنی امت پر بڑا خوف اُن منافقین کا ہے جو علم زبانی میں تو طرار ہیں

لیکن دل اُن کا جاہل ہے تیسرا وہ شخص ہے جو دل رکھتا ہے لیکن زبان نہیں رکھتا ایسا مرد مومن کامل اور عاقل ہے چوتھا وہ شخص ہے جو زبان اور دل دونوں رکھتا ہے یہ شان عالم باعمل کی ہے جو خود بھی عالم و عارف ہے اور اپنے اسوہ حسنہ اور طرز عمل سے دوسروں کی بھی رہنمائی کرتا ہے وہ لکھتے ہیں کہ میرے پاس اگرچہ دنیا

دنیا کی قدر و قیمت بہت ہے۔ مگر میں آخرت کو اس المال اور

دنیا کو مثل رنج کے سمجھتا ہوں دنیا میرا کبراہم نہیں ہے مجھ کو علم ہے کہ جو شخص نیت خالص کے ساتھ دنیا سے بھاگتا ہے اور طالب آخرت ہوتا ہو دنیا اس کے پاس دوڑ کر آتی ہے اور جو شخص دنیا طلبی میں اپنی تمام ہمت صرف کر دیتا ہے اور رات دن اسی دھن میں غرق رہتا ہے اُس کو دنیا اُس کے تمنا کے موافق نہیں ملتی آنحضرت قلم نے فرمایا ہو کہ

اِنَّ اللّٰهَ يعطى الدنیا علی نیت الاخرة ولا يعطى الاخرة علی نیت الدنیا اللہ تعالیٰ طلب آخرت کی نیت پر دنیا عطا کیا کرتا ہے لیکن دنیا طلبی کی نیت پر آخرت ہاتھ نہیں آتی پھر لکھتے ہیں کہ مجھ کو اور میری اولاد کو غیرت اس بات کی چاہیے کہ دنیا کو دین پر ترجیح نہ دیں دنیا ایک خوابِ سراب اور ظلِ زائل ہے نہ کسی کے پاس رہی ہے نہ سیلی وہ چیز جو انسان کے ساتھ

قبر میں جاتی ہے۔ وہ اعمال صالحہ اور علوم نافعہ ہیں۔

محاسبہ

وہ لکھتے ہیں کہ اگر ہر ساعت میں انسان محاسبہ نفس نہ کر سکے تو محاسبہ صبح و شام سے کون چیر مانع ہو سکتی ہے۔ جسکا حساب اس جگہ پاک ہے اسکو وہاں کے محاسبہ کا کیا باگ آخرت میں انسان چار طرح پر ہون گے۔ فائزین۔ ناجہین۔ معذبین۔ اور ہالکین۔ ہم سے لوگ اگر نجات پانے والے گر وہ میں محسور ہوں تو غنیمت بار وہ ہے اگر معذبین میں مبعوث ہوں تو عدل ہے ورنہ ہالک ہونا تو حالت راہنہ کی نظر سے نقد وقت ہے۔

صفائی معاملہ

والا جاہ ہر معاملہ میں صفائی کو پسند کرتے تھے اور انتہائی کوشش ہر معاملہ کی صفائی میں کرتے تھے چنانچہ انکے وفات کے بعد جب ہم لوگوں کو دنیاوی معاملات سے سابقہ پڑا اور انکے عہد حیات کے دفاتر نظر سے گزرے تو کوئی ادنیٰ جزوی معاملہ بھی ایسا نہیں ملا جو غیر فیصل شدہ اور نامکمل حالت میں ہو وہ خود بھی ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے ہر شخص سے معاملہ اپنا صاف رکھا خواہ کوئی اس میں خوش رہا ہو یا ناخوش بعض لوگ مجھ کو متکبر خیال کرتے رہے اور بعض متواضع لیکن مجھ کو دونوں امر سے کوئی بحث نہیں اس لیے کہ اللہ تعالیٰ

ہر ایک دل کی بات کو خوب جانتا ہے غرور و تکبر کرنا ایک ایسا زریلہ ہے جو سوائے سفولن کے کسی شریف عاقل سے وقوع میں نہیں آسکتا جس شخص کی حقیقت مشت خاک اور ایک قطرہ ناپاک ہو اور وہ رات دن حال قلوذرات ہو تو اسکو تکبر کب زیبا ہے اور تواضع بھی انھیں کو شایان ہے جو گردن فراز ہیں لیکن جو طبعاً فقیر حقیر ہو اور اس سے بالفرض اگر خاکساری ظاہر ہو تو یہ تو اسکی طینت ہے اسکا فخر ہی کیا۔

حصول معاش

کے ذرائع

وہ لکھتے ہیں کہ میں نے حصول معاش کے لیے کسی منصب شرعی کو مثلاً قضا یا افتا یا معلمی یا موزنی یا خدمت و عطا اختیار نہیں کی۔ بلکہ ملازمت کو ذریعہ معاش قرار دیا اور اسی وسیلہ سے جاگیر پائی سلف صاحبین اور ائمہ دین رضی اللہ عنہم جو تقویٰ میں اعلیٰ درجہ رکھتے تھے وہ ہمیشہ ان مناصب کے قبول کرنے سے محترز رہے۔ اور باوجود سلاطین کے تشدد اور سخت گیری کے انھوں نے کبھی یہ خدمات منظور نہیں کیں مگر اللہ تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ مجھکو ہمیشہ ایسے آفات سے محفوظ رکھے اور میری اولاد کو بھی اس طرح کی شہرت و نعمت سے بچائے۔ تحصیل معاش کے لیے اور بہت سی صورتیں ہیں جو نفس الامر میں جائز ہیں بلکہ سچ یہ ہے

کہ اس زمانہ میں تو ملازمت بھی ایک بڑی ذلت کی چیز ہے اگر کسی مسلمان سے ہو سکے تو ذرا عمت۔ کتابت۔ تجارت۔ وغیرہ سے معاش حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ اور ملازمت کو دور سے سلام کرے۔

ملازمت [مقالہ لفصیحہ کے صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں لکھتے ہیں کہ۔

اگر اجارہ صرفہ گیر دین قدر فرض وقت است کہ در بجای آوری حکم حکام ظاہری تا تو اند تجنب از جور و تحری عدل تساید و خود را از اختیار ہم پیشگان و رضا بہ تجارت ایشان دور دارد خواه این اجارہ بر پا ماند یا از دست رود۔

اگر ملازمت اختیار کرنے پر آدمی مجبور ہو جائے تو اس پر یہ فرض وقت ہے کہ حکام ظاہری کے تعمیل حکم میں اپنے حد امکان تک ظلم سے بچے اور انصاف پر قائم رہے اور اپنے ہم پیشہ لوگوں کے روش ہرگز اختیار نہ کرے خواہ ملازمت باقی رہے یا جاتی رہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ۔

اگر یہ ناچاری در مبادی این ماجربایت گرفتار گرد حسن غایات را از دست نہ بد و تا تو اند نان اینجا غور و کار آنجا

اگر مجبوراً اس قسم کے معاملات اور ماجربایت میں آدمی گرفتار ہو جائے تو ہر کام میں انجام نیک اور نتائج حسنہ کا خیال رکھے اور حتی الامکان

کند و بیجا مغنہ و مملایان
 مساجد و پیران خائفہ
 وقائع اہل بیت بر تان
 دیگران قناعت نہ سرمایہ
 و چشم بر مال امین و آن
 بحیثیت خدا پرستی
 و رسول نمائی ندوزد
 بلکہ عہد امن بکسب پردازد
 کہ فضائل مکاسب کسب
 دست خود است و نبی
 علیہم الصلوٰۃ والسلام
 پچنین زیست کردہ اند۔
 روئی یہان کی کھائے اور کام وہان کا
 (آخرت) کرے اور مثل بے بصیرت
 اور غافل لوگوں کے یا مثل مملایان
 مساجد و پیران خانقاہ کے یا ان
 لوگوں کی طرح جو اپنے اہل خاندان پر اپنا
 بار ڈالا کرتے ہیں دوسروں کی روئی پر
 ہرگز قناعت کرے اور خدا پرستی اور
 رسول نمائی کے حیلہ سے دوسروں کے
 مال کی تاک میں نہ رہے بلکہ اپنے مقدور پھر
 کوئی پیشہ یا ہنر اختیار کرے سب سے بہتر
 اپنے دست و بازو کی کمائی ہے تمام
 انبیاء علیہم السلام اسی طرح اپنی عمر
 بسر کیا کرتے تھے۔

غیرت و حمیت۔ ابقاء المہن من لکھتے ہیں جب تک کہ

میں نے اپنے دست و بازو سے نوکری کر کے لائق گذر معاش پیدا نہیں
 کی اسوقت تک نکاح نہیں کیا بعد نکاح تمام مصارف ذاتی اور اہل
 و عیال کے اپنی آمدنی سے پورے کرتا رہا بیوی اگر چہ آسودہ حال

اور دو تہ گھرانے کی تھیں لیکن اُنکے مال سے میں نے کبھی ایک پیسہ بھی نہیں لیا نہ اپنے خُسر سے کبھی کوئی شے طلب کی بارہ برس تک میں نے اُنکے باغ تک میں قدم نہیں رکھا صرف اس وجہ سے کہ جسکانان و نفقہ خود مجھ پر واجب ہے میں اس کا حق شرعی تو ادا نہ کروں اور خود اس کے مال و متاع کو بلا استحقاق اپنے نفس پر صرف کروں۔

قدرِ قایت پر قانع رہنا والا جاہ ہم لوگوں کو غیر ضروری اشیاء اور کثرت ساز و سامان سے منع کیا کرتے

تھے۔ اور یہ اشعار اکثر پڑھا کرتے تھے ۵

حرفِ قانع نیرت بیل و نہ اسبابِ جان انچہ مادرِ کار و دارِ ایم اکثرے درِ کارِ نیت
۵ کار و دنیا کسے تمام نہ کرو ہر چہ گیرید مختص گیرید

کثرتِ شکار و صید مکنی وہ بلا ضرورت و بلا لحاظ اوقات فرصت سیر و شکار میں زیادہ مصروف رہنے کو

نہایت ناپسند کرتے تھے۔ اور حضرت اورنگ زیب عالمگیرؒ کا یہ قول اکثر ہم لوگوں کے سامنے نقل کیا کرتے تھے۔ شکار کارِ بیکارانِ بہت انسان اگر بہ امورِ عاقبت نہ توان پر و آخرت ساختگیہائے کار و دنیا چہ بدست۔ الدنیا مزرعۃ الآخرة۔

کسی کام اور چیز کو وہ ہم لوگوں کو نصیحت اور ہدایت کیا کرتے تھے
 کہ کسی چھوٹی سی چھوٹی چیز کو حقیر مت سمجھو اور کسی
 ادنیٰ سے ادنیٰ جزوی کام کو بے حقیقت جانکر

بے حقیقت سمجھنا

نہ چھوڑو پیسوں ہی سے روپے بنا کرتے ہیں اور چھوٹے کاموں ہی کے
 انجام دینے سے آدمی بڑے اہم کام انجام دے سکتا ہے اور ادنیٰ
 مرتبہ ہی سے ترقی کر کے آدمی دنیا و آخرت کے اعلیٰ مراتب تک
 پہنچا کرتا ہے۔

معطل رہنا وہ کہا کرتے تھے کہ بیکار رہنے سے بدتر کوئی عیب
 نہیں۔ انسان کا کوئی وقت ذکر و فکر الہی یا کاروبار دنیاوی سے خالی
 نہ ہونا چاہیے۔

ع گرنہ نویسی و رفتے می تراش۔

یہ شعر اکثر انکی زبان پر رہتا تھا۔

نہ تمتعت ز دنیا نہ ز دین نصیب مظهر توفیق بیکمالی چہ قدر کمال داری

وہ اپنے اجاب کرام کے ساتھ نہایت خلوص
 محبت سے پیش آتے تھے۔ اور جان تک

اجباب کے ساتھ

ان سے ممکن ہوتا تھا وہ انکے ساتھ مدارات
 اور تواضع اور انکسار کا برتاؤ کرتے تھے

حسن معاشرت

اور حسن سلوک کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے اور جو شخص اُنکے
 ساتھ احسان کرتا تھا وہ اس احسان کا معاوضہ دو چند سے چند بلکہ چار چند
 کر دیا کرتے تھے اگرچہ اغنیا کی صحبت سے اُنکو سخت احتراز رہتا تھا
 مگر نواب مصطفیٰ خان بہادر دہلوی مرحوم و مغفور چونکہ ایک
 عالم متبحر صوفی مشرب اور خدا رسیدہ بزرگ تھے اور والا جاہ
 کو اُنکے دولتکدہ پر دو سال تک زمانہ طالب علمی میں سکونت کا اتفاق
 ہوا تھا۔ اور اُنکی مہربانیوں کے وہ بچید مہنون تھے اس لیے بالخصوص اُنکو اُن
 سے قلبی محبت تھی اور اُنکی صحبت سے اُنکو روحانی مسرت حاصل ہوتی تھی
 چنانچہ زمانہ غدر ہندوستان ^{۱۷۵۷} الہ ہجری میں بعض فتنہ پردازوں کی
 سعایت کی وجہ سے وہ جرم بغاوت میں ماغوذ ہو کر اسیر زندان فرنگ
 ہو گئے تھے والا جاہ نے بعض حکام کی وساطت سے اُنکی رہائی میں سعی
 موفور اور کوشش بلیغ کی اور خدا کے فضل سے انھوں نے اس عقبہ کئود
 سے نجات پائی نواب صاحب مرحوم نے اس سعی جمیل کے شکریہ
 میں والا جاہ کو فارسی میں ایک خط لکھا جسکی عبارت بلفظہ یہ ہے
 ”خط سامی کہ در زمان مبتلا بودن مخلص بہ بند بلا بنام
 صدر الصدور صاحب بہادر رسیدہ بود بطریق آن صاحب
 ممدوح آچنان مساعی جمیلہ و کوشش ہائے نبیلہ

فرمودند کہ صورت نجات مخلص بظہور رسید۔ آری
 مقتضائے محبت ہائے سامی ہین بود این احسان
 فراموش شدنی نیست اکنون نجات صوری روداد
 لیکن نجات معنوی باقی است یعنی جائداد وغیرہ وجوہ
 معاش ہنوز مطلق واکذاشت نشدہ این مقصد ہم
 باجلال صدر الصدور موصوف رسید پس ضرورت افتاد
 کہ با آنجناب اطلاع کنمتا بنام شان خط سفارش چنانکہ سابق
 نوشتہ اند ترقیم فرمایند و تحریر این معنی کہ بظہور این امر شکر گزار
 سامی خواہم شد فضول است کہ میان ما و شما گنجایش
 ہچوا مورثیت کہ یاد از بیگانگیہامی دہد و ظاہر است
 کہ بار این منت عظیم خواہد بود۔ مورخہ یکم شعبان ۱۰۶۲ھ ہجری
 والاحاہ لکھتے ہین کہ جب یہ خط میرے پاس پہونچا تو میں نے ایک
 دوسرا خط مومن علیہا نصاح حبیب صدر الصدور ساکن ہندیلہ کو لکھا
 غرض بہت کوشش و کوشش کے بعد نصف معاش واکذاشت ہوئی
 واکم شد علی ذلک۔

علم و علمائے عصر کی

قدر دانی و انصاف

وہ خدا کی طرف سے ایسی علم دوست و حق پسند

طبیعت لائے تھے جو سراپا علم و عمل سے معمول

تھی وہ علوم دین کے والد و شیدا اور علمائے

نہایت قدر شناس اور محب خالص تھے یہاں تک کہ جن مقدس علمائے

عصر سے بعض مسائل شرعیہ میں انکو بوجہ احتقاق حق اور ابطال باطل بعض مسائل

میں اختلاف رہا ہے انکے علم و فضل کی بھی تہ دل سے قدر کرتے تھے اور انکے

حق میں کبھی کسی قسم کی سوء ادبی رویہ نہیں رکھتے تھے اور جو متعصب لوگ

باہم رد و قدح میں بیجا تعصب کو دخل دیتے تھے یا حد سے زیادہ مبالغہ کیا

کرتے تھے تو والا جاہ اُنسے کبھی خوش نہیں ہوا کرتے تھے بلکہ ہمیشہ اُنکے

طرز عمل سے اظہار تنفر کیا کرتے تھے خواہ رد و قدح کرینے والا انکا مخلص ارادہ مند

ہی کیون نہ ہو۔

عالم باعمل فقیہ امت جناب مولانا مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی

مرحوم و مغفور سے اور والا جاہ سے بعض مسائل شرعیہ میں سخت اختلاف رہا

اور فریقین کے تلامذہ و معتقدین نے ایک دوسرے کے دلائل کی تردید میں متعدد

رسالے لکھے اور شایع کیے با اینہما اختلاف یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے کہ ایک

صاحب نے قبل مغرب والا جاہ کو اطلاع دی کہ مفتاح ربیع الثانی سن ۱۳۰۰ھ

شب و شبیہ کو بعد نصف شب مرض عصر میں مولانا مولوی عبدالحی صاحب

لکھنوی نے انتقال فرمایا یہ سن کر کچھ دیر تک توپشانی پر ہاتھ رکھ کر خاموش سر جھکائے
 رہے اور پھر آبدیدہ ہو کر اور سراٹھا کر دیر تک دعائے مغفرت کرتے رہے اور
 اپنی زبان سے یہ فرمایا کہ آج آفتاب علم غروب ہو گیا۔ ہمارا اور انکا اختلاف نفس
 تحقیقات مسائل تک محدود تھا پھر چوہدر کو بلا کر حکم دیا کہ شہر میں اعلان کر دیا جائے
 کہ مولانا کے مغفور کے جنازہ کی غائبانہ نماز پڑھی جائیگی۔ وقت مقررہ پر لوگ
 آجائیں سچ یہ ہے کہ مولانا کے مرحوم میں بھی یہی اعلیٰ صفت بدرجہ اتم موجود تھی
 میں نے سنا ہے کہ جب انکو والا جاہ کے انتراع خطاب مصائب کی خبر پہنچی
 تو انھوں نے ایک ہفتہ یا شاید تین دن تک درس دینا بند کر دیا اور والا جاہ
 کے سلب خطاب کو علم اور اسلام کی توہین پر محمول کیا غفر اللہ لہ وبرد اللہ منفعہ
لطائف و ظرافت ایک مرتبہ مولوی محمد مراد صاحب محدث جو ایک
 صاحب نسبت صوفی مشرب بزرگ تھے انھوں نے نکاح کرنا چاہا اور ایک جگہ
 انکی نسبت ٹھہر گئی لوگوں نے اسکا تذکرہ مولوی صاحب کی موجودگی میں والا جاہ
 سے کیا انھوں نے مسکرا کہا کہ ہم تو مولوی صاحب کو پہلے ہی سے صاحب نسبت
 جانتے ہیں اسی طرح ایک مرتبہ زمانہ طفولیت میں برادر معظم مرحوم دروڑے ہوئے
 والا جاہ کے پاس آئے اور کباب خریدنے کے لیے دام مانگے والا جاہ
 نے دام دیکر اور مسکرا کر فرمایا ہے

خون جگر پیا نہ جس نے وہ مے پیئے کھلے وہی کباب کہ جو دل جلا نہو

وصایا

وصیت نامہ اول
وقت روانگی حج
والا جاہ قبل نکاح رئیسہ عالیہ خلد مکان سے
رخصت لیکر ادائے فریضہ حج کے لیے
جانب حجاز روانہ ہوئے اور مقتضائے
شفقت پدری کے موافق چند وصایا ہم دونوں بھائیوں کے لیے
لکھ کر والدہ محترمہ غفرلہا کو سپرد کر گئے اس وقت راقم الحروف کی عمر
صرف دو سال کی تھی۔

وصایا مذکورہ بلفظہ ہیں

کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ	کاتب الحروف صدیق حسن بک پیوین
بست و نیم ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ	شعبان ۱۲۸۵ھ لہجری کو سفر مبارک
رہ گزے غرطہ سفر خیر حرمین شریفین	حرمین شریفین کی طرف روانہ ہوا
زادہما اللہ تشریفاً و عظیماً شہد فرزند ان	اور اپنے فرزند ان و جگر گوشگان
و جگر گوشگان بامیر سید نور الحسن	بامیر سید نور الحسن طیب اور
طیب و سید علی حسن طاہر اطفال اللہ	سید علی حسن طاہر کو طفولیت
تعالیٰ عمر ہما و بارک فیہما و لہما و علیہما در	کی عمر میں اللہ تعالیٰ کے امن و
عمر طفولیت بحفظ و امان الہی کہ بہتر از ان	حفاظت میں سپرد کیا جس سے بہتر

حفاظت نیست گزاشتمہ کوئی حفاظت نہیں ہے اللہ تعالیٰ
واللہ خیر حافظا و ہوا رحمہم الراحمین سب سے بہتر نگہبان اور تمام رحم
میخو اندومی آگاہ کہ رسم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرینوالا
اولیٰ تعالیٰ بہ بندگان خود ہے میں اُن کو آگاہ کرتا ہوں کہ
اضعاف مضاعف ازہم ارحم خداوند تعالیٰ کا رحم اپنے بندوں
مادر و پدر است و سے ہرگز پرمان باپ و دون سے بدرجہا زائد
شمارا تباہ نہ گرداند انشاء اللہ ہے وہ ہرگز تکو تباہ نہیں کرے گا
تعالیٰ درہمین سال قرین اگر خدا نے چاہا تو میں اسی سال
عافیت سال و مال میں خیر و عافیت کے ساتھ
مراجعت میکنم و شمارا صحیح و واپس آؤں گا اور تم سب کو صحیح و
سلامت دیکھ کر خدا کا سجدہ شکر سلامت دیکھ کر خدا کا سجدہ شکر
بجالاتون گا۔ اور اگر اس سفر بجا لاؤں گا۔ اور اگر اس سفر
ناگزیر پیش آید پس رعایت مبارک میں کوئی امر ناگزیر یعنی
این چند وصایا و اشتن واقعہ وفات پیش آیا تو اس حالت میں
و بروفق آن رفتن موجب ان چند وصیتوں پر عمل کرنا تمہارے
سود و بہبود شماست لئے باعث فلاح و برکت ہوگا۔
و باللہ التوفیق۔ اور توفیق عمل دنیا خدا ہی کے دست

(اول آنکہ) در تحصیل علم کوشند کہ ہتیج عزتے عند اللہ و عند الناس بالاتر از ان نیست اگرچہ زمانہ قدر آن نہ شناسد و وقت مساعد نہ کند۔ و مراد از علم علم دین است تفسیر و فقہ سنت و ما یشمل بہا و تحصیل موقوفات برداشتہ صرف و نحو و لغت است درین علوم اول دسترس بہم رسانند بعدہ کتب صحاح ستہ خوانند و تفسیرے التفاسیر معتبر مثل تفسیر شوکانی وغیرہ درس گیرند و کتب فقہ سنت را پیش نظر دارند و محدثین را خلاصہ امت و مقتصدائے ملت عتقتہ یاد کنند قدرت میں ہے۔ پہلی وصیت یہ ہے کہ تحصیل علم میں تم کو شش کرو اس لئے کہ کوئی عزت علم کی عزت سے زیادہ نہ خدا کے نزدیک ہے نہ مخلوق کے نزدیک اگرچہ ایک زمانہ اسکی قدر نہ کرے۔ اور اقتضائے وقت اسکے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔ میری مراد علم سے علم دین ہے یعنی تفسیر و فقہ سنت وغیرہ اور علم دین کا حاصل کرنا صرف و نحو و لغت پر موقوف ہے پہلے ان علوم سے واقفیت حاصل کرو بعدہ کتب صحاح ستہ اور معتبر تفسیر دین میں سے کسی تفسیر کو پڑھو مثلاً تفسیر امام شوکانی وغیرہ اور کتب فقہ سنت کو ہمیشہ زیر مطالعہ رکھو اور جماعت محدثین کو خلاصہ امت اور پیشوائے ملت جانو

بقاء دین تا امروز بدولت ایشان
است و ابطال مبطلین و تحریف
غالبین و تاویل احبابین
در کلام ایشان و این قسم
کتب در کتابخانه موجود است
ہرگز آنرا ضایع نسا زند
و دوست ترا از جان دارند
کہ بصرف زیر خطیر بیش
از حیثیت ظاہری شان
بہ محنت بسیار از عرب
حاصل ساختہ ایم و آن
تالیفات امام شوکانی و سید
محمد بن اسماعیل امیر سیستانی
و تصانیف حافظین اہل قم و شیخ
الاسلام ابن تیمیہ حرانی است
و رسائل مختصرہ و بکیر اہل علم کہ
وسائل و معذات علم حدیث اند

اسیئے کہ دین کا بقا آجتک انھیں کی
بدولت ہوا اور باطل پرستوں کی کج رہیوں
اور متعصبوں کی تحریفوں اور جاہلوں
کی تاویلوں کا بطلان انھیں کے کلام
سے ہوتا ہے اس قسم کی کتب ابن
ہمارے کتب خانہ میں موجود ہیں ان
کتابوں کو ہرگز ضایع نہ کرو اور جان
سے زیادہ انکو عزیز رکھو یہ کتابیں بڑی
محنت اور حیثیت ظاہری سے کمین زیادہ
اور بہت کچھ نقد رقم صرف کر کے میں نے
عرب سے حاصل کیں ہیں یہ امام شو
کانی سید محمد بن اسماعیل امیر سیستانی و
حافظ بن قہم علامہ ابن تیمیہ کی تالیفات
و مصنفات ہیں انکے علاوہ وہ مختصر
رسالے بھی ہیں جو دوسرے
علمائے لکھے ہیں اور وہ علم
حدیث کے معذات و وسائل

بہت خود در غایت قلت
فرصت از نہایت شغف و ولہ
نوشتمہ ایم۔

(۲) دوم آنکہ مذہب اربعہ در حقیقت
برابر دانند و ترجیح ہیچ یکے نہ دند
و شیوہ خود اتباع ظاہر سنت
کہ پیش محققین اہل حدیث و لیلہ
و نصائحت رسیدہ است کنند و
ہرگز بہ تقدیم رائے بر نصوص صحیحہ
راغنی نشوند کہ سعادت دین
است و شقاوت در غیر آن
و بالتصیب مذہبی کہ عالمے
امروزہ در آن گرفتار است موجب
منازعت و خصومت یک
و گہ است کارندارند و از مناظرہ
زبانی و نزاع بیسانی دور
باشند کہ انصاف از عالم رفتہ

بھی شامل ہیں میں نے ان رسالوں کو
اپنے ہاتھ سے باوجود غایت کم فرستی
کے نہایت شوق کے ساتھ نقل کیا ہے
دوسری وصیت یہ ہے کہ مذہب
اربعہ کو حق و صداقت میں یکساں سمجھو
اور کسی کو کسی پر ترجیح نہ دو۔ اور اتباع
ظاہر سنت کو اپنا شعار بنا و جسکی صحت
علمائے محققین اہل حدیث سے دلیلًا
اور نصائحت ثابت ہو چکی ہو اختیار کرو اور ہرگز
رائے کو نصوص صحیحہ پر مقدم نہ رکھو اسلئے
کہ سعادت اسی پر موقوف ہے اور مخالفت
اسکے شقاوت ہی شقاوت ہے اور تصیب
مذہبی سے بچو حسین آج کل ایک عالم
گرفتار ہے اور رات دن ہی بنا پر انہیں دشمنی
اور نزاعیں ہوا کرتی ہیں۔ اسطرح زبان و
بیان کو مناظروں سے پاک رکھو
اسلئے کہ انصاف دنیا سے معدوم ہو چکا ہے

وہو اوہوس تمام عالم را فرو گرفته
 الا ماشاء اللہ پس در صلاح
 نفس خود مانندن و یا مسلمانان
 در صوم و صلوٰۃ و دیگر شعائر
 اسلام شریک بودن طریقہ
 سلامت است و از انکار
 دیگران علماء با شند یا جہلا
 در اتباع سنت تقاعد نہ کنند
 و عمل و عقیدہ را موافق ظاہر
 کتاب و سنت سازند و رسائل
 این قسم نیز در کتابخانہ موجود
 است۔

اور شاذ و نادر کے سوا ہو اوہوس میں
 ایک عالم مبتلا ہے پس اس
 حالت میں اپنے نفس کے صلاح کی
 طرف متوجہ رہو اور تمام مسلمانوں
 کے ساتھ نماز و روزہ اور تمام شعائر
 اسلامی میں شریک رہو اسی میں
 سلامت ہے اتباع سنت کو (خواہ
 کوئی عالم منکر ہو یا کوئی جاہل اس سے انکار
 کرے) ہرگز نہ چھوڑو اور اپنے عمل و عقیدہ
 کو ظاہر قرآن حکیم اور حدیث کے موافق
 رکھو اس قسم کے رسائل بھی کتابخانہ میں
 موجود ہیں۔

(۳) سوم آنکہ برائے معاش
 تعلیم زبان فارسی و خواندن
 بعض کتب و دریافتن بعض
 سرشتہ ہائے مروجہ کافی است
 علم دین را ذریعہ دنیا

تیسری وصیت یہ ہے کہ معاش
 حاصل کرنے کے لئے زبان فارسی
 سیکھنا اور بعض کتابیں پڑھنا اور
 کارروائی سرشتہ سے وقفیت حاصل
 کرنا کافی ہے علم دین کو دنیا حاصل کرنے کا

و موجب مفاخرت نباید ساخت و ہرگز بر زر سے کہ بذلت دست
 و ہرگز بر زر سے کہ بذلت دست بہم دہد رضی نباید شد اگر
 مداخل قلیل بروجہ عزت و آبرو حاصل شود بہست
 آبرو حاصل شود بہست از ان است کہ مال بسیار
 بخواری بدست آرید مانع بنین کردیم و فی الجملہ بر تنگی و قوت
 بعض حوائج و مقاصد صبر نمودیم۔ اما طمع بجا
 و حرص نازیبا بوجہ دنیا درین زمانہ از محالات است
 کہ مال حلال بکثرت جمع شود بلکہ قلیل ہم میسر نمی آید
 و گوشت و پوستی کہ از حرام می آید در خود
 آتش دوزخ است و سبب اور ذریعہ فخر و غرور نہ بنا و اور
 ہرگز اس مال و روپیہ پر نظر نہ ڈالو جو ذلت اٹھا کر حاصل ہوا اگر تھوڑی
 سی آمدنی عزت و آبرو کے ساتھ حاصل ہو وہ اس دولت کثیر سے
 کہین بہتر ہے جو ذلت و خواری اٹھا کر حاصل کیا ہے ہم نے بھی یہ ہی اپنا
 طریقہ رکھا اور بعض اوقات تنگی و تکلیف برداشت کر کے اور بعض
 ضرورتوں اور خواہشوں کو چھوڑ کر ہم کو صبر کرنا پڑا لیکن ہم سے کبھی طمع بجا
 اور حرص نازیبا ظہور میں نہیں آئی۔ اس زمانہ میں یہ محالات میں سے ہے
 کہ مال حلال کثرت سے جمع ہو سکے بلکہ قدر قلیل بھی میسر نہیں ہوتا حالانکہ
 جو گوشت و پوست مال حرام و ناجائز سے پرورش پاتا ہو وہ آتش دوزخ کے لائق ہے

نہ سزاوار بہشت پس در تحصیل
اموال و اکتساب از زاق طریقہ
متوسط و رعایت حلال دارند
و از حرام و مکروہ تا امکان دور
باشند اجملا وافی الطلب
و توجکوا علیہ
و بر فقر و فاقہ شکستہ خاطر نشوند
کہ هیچ آدمی زاد را از ان
چارہ نیست الا ماشاء اللہ
تعالیٰ۔ خدا و رسول
راضی باشند و آخرت
از دست نرود دنیا اگر
حسب مراد نیست نباشد
المال غاد و راح۔

نہ جنت کے سزاوار پس مال و دولت
حاصل کرنے میں اور تلاش معاش
میں متوسط طریقہ اور بیچ کی راہ اختیار
کرو۔ اور حلال کا لحاظ رکھو اور حرام
و مکروہ سے مقدور بھر دور رہو۔ اور
تھوڑی پر قناعت کرو اور خدا پر
بھروسہ رکھو اور اگر فقر و فاقہ
برداشت کرنا پڑے تو کبھی رنجیدہ
خاطر نہ ہو۔ اسلئے کہ انسان کو اس سے
کوئی مفر نہیں ہے بڑی بات یہ ہے
کہ خدا و رسول رضی رہیں اور آخرت
ہاتھ سے بجائے اگر دنیا خواہش کے
مطابق نہ ملے تو نہ ملے۔ مال ایک دن
تلف ہونے والا اور جانے والا ہے۔

(۴) چوتھی روایت یہ ہے کہ اپنی نسب کی
حفاظت رکھو ہم لوگ ولاد رسول ہیں باطنی
نسبت کا فائدہ بشرطیکہ ہم ایمان کے ساتھ دنیا جانتے

(۴) چہارم آنکہ حفظ نسب خود نمایند
ماذہبیت رسول خدا صلیم۔ نفع این
نسبت باطنی اگر با ایمان رہیم

در آخرت مشاہدہ افستد
و حرقتش در دنیا تحریم زکوٰۃ
و صدقات است بر بنی ہاشم
پس قرابت و برادری با سادات
یا قریش باید کرد نہ با غیر اگرچہ دنیا
بخدا فیہا حاصل شود و شتہ تا امکان
بالکسے باید کرد کہ خوش عقیدہ و
صلح باشد و متمول نبود پس
نظر بہ دین داری دارند نہ بر جمال
و مال و حسب۔

(۵) پنجم آنکہ مادر شما بسیار صلح و
خوشخو و صابره و سخیہ بہت اطاعت
و خدمت اورا تمام عمر فرض عین
دانید ما را انچہ در دین
و دنیا حاصل شد بدولت
فرمان بری و خدمت گری
والدہ ماجدہ ما قدس سرہا است

آخرت میں معلوم ہوگا اور دنیا میں حرمت
یہ ہے کہ بنی ہاشم پر مال زکوٰۃ اور صدقہ قطعاً
حرام ہے پس قرابت و برادری ہمیشہ سادات
یا قریش کے خاندان میں کرنی چاہیے
اگرچہ دنیا اسکے خلاف میں حاصل ہو اور
شتہ داری جہان تک ہو خوش عقیدہ اور
نیک صلح آدمی سے کرنا چاہیے۔ اگرچہ
دولتمند نہ ہو آدمی کو دینداری پر ہر وقت
نظر رکھنی چاہیے نہ خوبصورتی و مال
و حسب پر۔

(۵) پانچویں وصیت یہ ہے کہ تمہاری
والدہ ایک صلح نیک مزاج صبر کرنے والی
اور مختیر ہیں۔ انکی اطاعت و خدمت کو
نسرخ عین جان و ہمو جو کچھ دین دنیا
میں حاصل ہوا وہ محض والدہ
ماجدہ کی نسرمانبرداری اور
خدمت گزارگی سے حاصل ہوا۔

واین بی بی در حق شما بہتر
از ما است با او و با خواہر خود
کہ ما را بسیار عزیزست
سلوک بر طریقہ محبت و صلہ رحم
کنید و مال و جان خود را از
ایشان دریغ نہ دارید۔

(۶) ششم آنکہ مقصود از
اولاد استحصال دعوات
خیر است پس در ہر نماز برائے
والدین خود دعا کنید یا نیز ہمچنین
میکنیم و دعائے اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ
وَلِوَالِدَيَّ لِیْ اٰخِرَ مَشْهُورِہٖ
(۷) ہفتم آنکہ در ہر امر کے
سر اس کیلئے بیجا رگی رود و ہر
بعد نماز ذکر آن کار بجناب بریا
جلت عظمتہ کردہ دعائے
سر انجام مرہم دل آن مہم نمایند

اور یہ بیوی تمہارے حق میں مجھ سے
بہتر ہیں تم کو چاہیے کہ انکی خدمت و
اطاعت اور اپنی بہن کے ساتھ
(جو مجھ کو بہت عزیز ہے) محبت کا برتاؤ
اور صلہ رحم قائم رکھو اور جان و مال سے
اپنے آپ کو ان سے دریغ نہ رکھو۔

(۸) چھٹی وصیت یہ ہے کہ اولاد سے
مقصود اصلی دعائے خیر کا حاصل کرنا
ہے اسلئے تم ہر نماز میں اپنے والدین
کے لئے دعا کرتے رہو ہم بھی ایسا ہی
کیا کرتے ہیں اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ
الی آخرہ مشہور ہے۔

(۹) ساتویں وصیت یہ ہے کہ ہر ایک
پریشانی اور بے بسی کے وقت بعد نماز
اپنا درود دل اور حال پڑھ لال اپنے
پروردگار جل جلالہ کے حضور میں ظاہر
کر کے حصول مطلب کے مشکل کو آسان کر دینا عا لیا

انشاء اللہ تعالیٰ جمیع مرادات
حاصل خواہد شد۔ مارا طریقہ بہین بہت
کہ در ہر امر جزوی و کلی انتخاب
بخدمتِ کنیم و می گوئیم کہ حق تعالیٰ
تو میدانی کہ مارا مثل دیگر مخلوق تو
نہ توانائی بہت و تدبیر و بے
عاجب و عظیم و حلق بر ما
چہرہ پس کار مارا محض
بہ فضل خود و سرانجام وہ
و فلان بلا را کہ اندیشہ آن
داریم مارا ازان برہان حفاظت
کن آخر دیدیم کہ این دعا
کار کرد و کید اعدا پیش
نزفت غرض کہ از بسندہ
اسلام و عبودیت
باید ہمہ کار بے تدبیر
ظاہری ہم می تواند شد۔

اگر خدا چاہیگا تو تمام مرادین حاصل ہوگی
ہمارا بھی یہی طریقہ ہے کہ ہم ہر ادنیٰ
و اعلیٰ کام میں اپنے خدا ہی سے التجا
کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ اے خدا
تو خوب جانتا ہے کہ مجھ کو تیری دوسری
مخلوقات کی طرح نہ طاقت و توانائی ہے
اور نہ کوئی تدبیر مجھ سے بن پڑتی ہے میں
نہایت عاجز ہوں اور مخلوق مجھ پر غالب
ہے تو ہی میرے کام کو محض اپنے فضل
سے انجام کو پہونچا اور فلان بلا کو جسکا
مجھ کو تردد ہے اس سے نجات دے
اور میری حفاظت کر میں نے اس دعا کا
آخر یہی فقرہ دیکھا کہ وہ پائیہ اجابت کو
پہونچی اور اعدا کا لکر و فریب کچھ کارگر
نہیں ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ بندہ میں
سچا خلوص اور شان عبودیت ہونی چاہیے
پھر کام بغیر تدبیر ظاہری بھی پورے ہو سکتے ہیں

(۸) ہشتم آنکہ نتیجہ علم نفع بخشی است نفس خود و دیگران را و آنرا دو صورت است یکے تعلیم و خدمت طلبہ علم کردن دوم خود در مطالعہ کتب مشغول ماندن و سنت را از بدعت و توحید را از شرک جدا شناختن و دفع ضرر را برفع مقدم داشتن اگر طاعات بسیار بوجود نیاید بارے از کیا مری خصوصاً و از صغائر عمدہ و بادور ماندن و نماز پنجگانہ با جماعت گزاردن ہمچنین باقی فرائض و واجبات ادا کردن بسیار غنیمت است و باللہ التوفیق۔

آٹھویں وصیت یہ ہے کہ علم سے غرض نفع پہونچنا ہے۔ خواہ اپنی ذات کو پہونچے یا کسی غیر کو اسکی دو صورتیں ہیں ایک تو تعلیم و تعلیم اور طلبہ علم کی خدمت کرنا دوسری یہ کہ کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہنا اور سنت کو بدعت سے اور توحید کو شرک سے پاک اور جدا رکھنا اور دفع مضرت کو نفع پر ترجیح دینا۔ اگر زیادہ عبادت نہو سکے تو نہو سکے۔ لیکن کبیرہ گناہوں سے بالخصوص اور صغیرہ گناہوں سے پرہیز کرنا ضروری ہے اور پانچوں نمازوں کو جماعت کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ ہی طرح تمام فرائض و واجبات اگر ادا ہو سکیں تو یہ بھی بہت غنیمت ہے اور توفیق دینا خدا کے اختیار میں ہے۔

(۹) نہم آنکہ اوقات خود را تمام مقدار اگر چہ بہ جبر و قہر

(۹) نویں وصیت یہ ہے کہ جہان تک ممکن ہو اپنا تمام وقت خواہ جبر و سختی کے ساتھ ہی

باشند در شغل علم و عبادت کیوں نہو۔ علم و عبادت کے شغل میں
 دارند و از لہو و لعب و بازی گزار و اور کھیل و کود اور ہر قسم کی
 و تضييع اوقات در لائىسى بازی سے اور لغو و مہمل باتوں میں
 کہ اہل عالم می کنند اجتناب وقت ضائع کرنے سے (جس طرح
 و رزند و حتی الامکان باہل عام لوگ کیا کرتے ہیں) اجتناب کرو
 علم راہ و رسم دارند اور ذمی علم لوگوں سے رسم و راہ پیدا کرو
 و از صحبت جهلا و فرومایگان اور جاہلون اور سفہ طبیعتوں کی صحبت
 و مذاکرہ و مصاحبت ایشان سے اور انکی باتوں اور مصاحبت سے
 بہ پرہیز رزند کہ ہم نشینی جدا رہو جو شخص عزت دار لوگوں کا
 ذمی عزت عزیز است ہم نشین ہوا کرتا ہے وہ ہر دل عزیز ہوتا ہے
 و مصاحبت فرمایگان اور جو رزایون سے صحبت رکھتا ہے وہ
 ذلیل۔ لوگوں کی نگاہ میں ذلیل رہتا ہے۔
 (۱۰) دہم آنکہ ہنوز ماہر شرما میرا ظل عاطفت ابھی تک تمھارے
 موجو دیکم و از حق تعالیٰ سر پر قائم ہے۔ اور میں خدا سے امیدوار
 امیدوار دیکم کہ شمارا ہوں کہ وہ تمکو میری زندگی میں بن شعور
 و محلی بہ فضائل و مخلی پر پہونچاے اور فضائل سے تمکو آہستہ کر

اندر زائل گرداند و مابعدین
 شہادین حال خوش وقت
 شویم و بر رشد و سعادت و علم
 و عمل شہادت شکر جناب
 بار تعالیٰ ادا کنیم انشاء اللہ تعالیٰ
 ہمچنین خواہد شد کہ در حدیث شریف آمد
 اننا عند ظن عبدی۔ وطن ما
 ہمین است کہ گفتیم و نوشتیم
 و حقیقت ما این است کہ
 پنج سالہ بودیم کہ پدر اسرار
 گزشت۔ مادر و برادران رضی اللہ عنہا
 ندانیم کہ با تخیل چه قدر مشاق
 نکالیت مارا پرورش کرد
 چون مرا ہنر شدیم چندے
 طلب علم کردیم و
 چار و ناچار نظم و سر بر قوم
 و ستانہ ان خود نمودہ

اور زائل سے تملکو محفوظ رکھے اور میں
 تملو اس حال میں دیکھ کر مسرور ہوں او
 تمہاری سعادت اور علم و عمل پر نظر
 کر کے خدا کے سامنے سجدہ کے شکر ادا کروں
 انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ حدیث
 شریف میں آیا ہے۔ میں اپنے
 بندے کے گمان سے بہت
 قریب ہوں۔ ظاہر ہے کہ میرا گمان
 وہ ہی تھا جسکو میں نے سطور اول میں
 ظاہر کیا اور میرا حال یہ ہے کہ میں پانچ
 برس کا تھا کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا
 اور میری والدہ نے خدا اُن سے راضی ہو۔
 میں نہیں جان سکتا کہ قدر تخیل و مشقت
 برداشت کر کے اور تکلیفیں جھیل کر
 مجھ کو پرورش کیا جب میں سن شعور
 کو پہنچا تو کچھ مدت تک تو تحصیل علم کرتا رہا
 اور آخر کار اپنی قوم اور خاندان کی

بجائے بازی اطفال میں شغل
 علم و کتابت و ورق گردانی
 و مطالعہ ہر قسم کتب پیش
 کر فہم تا آنکہ در عمر بست سالگی
 نیک و بد ہر گونہ بر ما ظاہر شدن
 گرفت و محبت بعلم و علما بہم
 رسید و ہم فکر معاش
 و عیال داری اہل وطن گریبان
 گیر شد حق تعالی محض بہ لطف
 خویش بے تدابیر صوری کفایت
 مہیا ساخت و با صد خون جگر
 وقت مدیم رنج برداشت
 از حقوق انکہ اخوات فراغت
 دست بہم داد و شداحمد۔

و درین عمر سرد و گرم زمانہ
 بسیار دیدم و شنیدم بلکہ
 چشیدم۔ لیکن الطاف الہی

حالت زار پر نظر کر کے بجائے بازی
 اطفال کے علم اور کتابت و ورق گردانی
 کے شغل میں اور ہر قسم کی کتابوں کے
 مطالعہ میں میں نے اپنا وقت صرف کیا
 یہاں تک کہ میری عمر بیس برس کی ہوئی
 اور مجھ پر طرح طرح کے نیک بد واقعات
 کھلنے لگے اور میرے دل میں علم و علما کی
 محبت نے رسوخ پایا اور ساتھ ہی اسکے
 اللہ تعالیٰ نے محض اپنی مہربانی سے بغیر
 ظاہری تدبیروں کے ایک معاش کی
 صورت پیدا کر دی اور میں نے بہت کچھ
 خون جگر کھا کر اور رنج و غم کو بمقابلہ رحمت
 برداشت کر کے اپنی بہنوں کے حقوق نکاح
 سے فراغت پائی۔

میں نے اس عمر میں زمانہ کے بہت سے
 سرد و گرم واقعات کو دیکھا اور سنا بلکہ
 اُن کا ذائقہ چکھا لیکن اللہ تعالیٰ کی

بیش از ان است که در برابرش
این مصائب را بیان
نتوانیم کرد۔
مهربانیان اور الطاف ان مصائب
سے کہیں زیادہ ہیں جنکے بیان سے
میں قاصر ہوں۔

والحمد لله الذی بنعمته تتم
الصالحات۔

وصیت نامہ ثانی یہ وصیت نامہ مقالہ الفصیحۃ کے نام سے ۱۲۹۸ھ
میں چھپا۔ یہ اُس وقت لکھا تھا جب انکو شدائد
بخار اور صعوبت مرض نے بہت مضحمل کر دیا تھا۔ چونکہ یہ وصایا ایک
مستقل کتاب صوفیہ چھپ چکے ہیں اسلئے ہم ان میں سے خلاصہ مضمون
اقتباس کر کے بلا لحاظ تقدیم و تاخیر بیان درج کرتے ہیں۔

(۱) زیستن و مردن بر اسلام (۱) پہلی وصیت اسلام ہی پر جینا
است چہ او سبحانہ تعالیٰ دین اور اسی پر مرنا ہے اللہ تعالیٰ نے
اسلام را از میان جملہ ملل و اس دین کو تمام دنیوں اور ملتوں سے
نخل از برائے ابراہیم علیہ السلام چُن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام
پر چیدہ و کے علیہ السلام انبار کے لئے پسند کیا اور انھوں نے بر قوت
خود را بمرگ بران وصیت کردہ وفات اپنے بیٹوں کو وصیت کی کہ
یَا بَنَیَّ اَتِ اللہ اے میرے بیٹو اللہ سے

أَصْطَفَىٰ كَلِمًا لِلدِّينِ
فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ ط۔

اگر کیے را از ماہم گلی
گیستی بخشد و تمام
عالم در کنارش نهند
کہ از دین اسلام برگردانند
و بیش گبر و ترسا
و مجوس در آرد و لغو باشد
منہ بر ما نضر باشد
لھم اللہ دنیا و لنا الآخرہ۔ اور نظر دہ
پشت پا بر آن ہمہ آسودگی بر ہم
(۲) چنگ زد و کتاب
و سنت در اعتقاد و عمل در
عقائد مذہب قدما اہل سنت
اختیار کرد و یہ تشکیکات
معقوبیان حشام

تمہارے لئے دین اسلام کو
انتخاب فرمایا ہے پس تم سوائے
اسلام کے کسی اور دین پر نہ مرنے
لہذا ہم پر بھی یہی فرض ہے کہ اگر ہم
میں سے کسی کو فی غیر مسلم تمام دنیا کی
دولت بخشدے اور تمام دنیا اٹھا کر
ہمارے آغوش میں رکھ دے اور یہ چاہے
کہ ہم یہودیوں عیسائیوں اور زرتشتیوں
وغیرہ کا مذہب اختیار کریں تو ہمارا چاہیے
کہ ہم یہ اچھی طرح نقش دل کر کے کہ
دنیا ان کے لئے ہے اور آخرت ہمارے
لئے دنیا کو ہم پاؤں سے ٹھکرا کر پھینک دینا
(۲) دوسری وصیت۔ کتاب
و سنت کے موافق اعتقاد و عمل اپنا
رکھنا چاہیے اور متقدمین اہل سنت
کے عقائد مذہبی پر قائم رہنا چاہیے
اور فلسفیوں کے شکوک باطلہ کی

التفقات نہ کر دن و در فروع
پیروی علماء محدثین کہ جامع باشند
میان فقہ و حدیث کردن۔
طرف مطلق التفات نہ کرنا چاہیے اور جزئیات
مسائل میں ان علماء محدثین کی پیروی کرتی چاہئے
جو فقہ اور حدیث کے جامع ہوں۔

(۳) لاطاعة لمخلوق فی
معصیة الخالق عن ابن عمر
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم السمع والطاعة
على المرء المسلم في ما احب
وكره ما لم يؤمر بمعصية فلا
سمع ولا طاعة متفق عليه۔

(۳) تیسری وصیت خدا کی نافرمانی کی
حالت میں کسی مخلوق کی طاعت جائز نہیں
این عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے
کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہر مسلمان مرد و پر حکم حاکم کی سماعت و اطاعت
لازم ہے خواہ اس کے نزدیک وہ حکم پسندیدہ
ہو یا ناپسندیدہ جب تک معصیت الہی لکھش
نہ آئے لیکن جب ایسا حکم دیا جائے جس میں
معصیت الہی ہو تو ایسے حکم کی سماعت و اطاعت
ہرگز جائز نہیں۔

(۴) بدعت دیگر سماء والقاب
وخطاب ولی الامر مستحشہ است
تاچو سلیمان جاہ و ثرا جاہ و شہنشاہ
سر اسر کذب و زور است
(۴) چوتھی وصیت امیرون و بادشاہوں
فخریہ نام و القاب و خطاب ایجاد کیے ہوئے
سب بدعت و کذب زور میں داخل ہیں
مثلاً سلیمان جاہ و ثرا جاہ و شہنشاہ

از ابو ہریرہ مرفوعاً آمدہ
 اخفی الاسماء یوم القیامۃ
 عند اللہ رجل یسمی
 ملک الاملاک رواہ
 البخاری۔

(۵) در حق اصحاب آنحضرت
 صلعم اعتقاد نیک باید داشت
 نطرت بر مناقب و فضائل
 ایشان کہ در کتاب و سنت
 وارد است گماشتہ زبان
 جز بہ ثناء ایشان نباید کشاد
 و غرض در مشاجرات ایشان
 نباید نمود۔ نہی گوئیم کہ صحابہ معصوم
 اند لیکن ما ممنوعیم از سب و شتم
 و طعن این گروہ اگر فتح باب
 جرح و قدح در ایشان شود روا
 از آنحضرت صلعم منقطع گردد

و غیرہ حدیث ابو ہریرہ میں مرفوعاً
 مروی ہے کہ سب سے بڑھکر ناموں
 میں خیانت کرنا والا وہ شخص ہوگا جس نے
 اپنا نام ملک الملک رکھا ہے۔ اس
 حدیث کو بخاری نے روایت کیا ہے
 (۵) پانچویں وصیت آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام کے
 ساتھ حسن عقیدت رکھنا چاہیے اور جو
 فضائل و مناقب ان کے قرآن حکیم اور
 سنت مطہرہ میں آئے ہیں انکو ملحوظ رکھکر
 بجز مدح و ثناء کے کوئی بات زبان سے
 نکالنی نہیں چاہیے ہم یہ نہیں کہتے کہ
 صحابہ معصوم ہیں لیکن ہم اس سے منع
 کیے گئے ہیں کہ ان کے حق میں سب و شتم
 کریں یا زبان طعن کھولیں اگر صحابہ کے
 معاملہ میں رد و قدح شروع کیجائے
 تو تمام اسناد حدیث کا سلسلہ منقطع ہو جائیگا

و در انقطاع روایت بہم خوردن ملت سرت مار اثابت شدہ کہ با وجود مشاجرات بہم و منازعات یک دیگر صفت صدق و ضبط در ہر کی از ایشان موجود بود۔

جس سے ملت اسلامیہ در ہم و بر ہم ہو جائیگی یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ با وجود باہمی مشاجرات اور منازعات کے تمام صحابہ صفت صدق سے موصوف و آراستہ اور ضابط احادیث تھے۔

(۶) دنیا چندان معتبر نباید داشت زیرا کہ اکثر خلق در طفلی و بیشتر در جوانی می میرند و کمتر بہ سرحد پیری می رسند آنانکہ می رسند تمام عمر شان ہم در اندک فرصت مثل باد صیامی رود از آغاز نشو و نما تا ہنگام بلوغ کہ اکثر آنہا پانزدہ سال است بشرطیکہ اجل فرصت و ہد غفلت می گزرد و بعد انقضای تعیین وقت

(۷) چھٹی وصیت دنیا پر ہرگز اعتماد نہ رکھنا چاہیے کیونکہ اکثر لوگ بچپن میں اور زیادہ تر جوانی میں مر جاتے ہیں اور کمتر لوگ بڑھاپے کے حد تک پہنچتے ہیں اور جو بچہ بچ بھی جاتے ہیں تو انکی سب عمر ایک لمحہ میں مثل باد صبا کے گزر جاتی ہے شروع پیدائش سے زمانہ بلوغ تک (جسکی مدت پندرہ سال ہے اگر موت نے فرصت دی) تو یہ زمانہ غفلت و نادانی میں گزر جاتا ہے اور بعد چالیس سال کے

تحلیل قوی و تبدیل آب و ہوا قوی میں ضعف اور آب ہوا کی کیفیت
 است پس عمر کے کہ آنرا عمر میں تبدیلی ہو جاتی ہے پس اس قلیل
 می توان گفت اگر مرگ دست عمر کو اگر عمر کم سکین اور موت کے حملہ سے
 برد نہ کنند ہمین بست محفوظ ہیں تو یہ ہی پچیس سال باقی رہتے
 و پنج سال است و اگر اوقات ہیں انہیں سے بھی اگر خواب کے اوقات
 خواب را کہ برادر مرگ است نکال ڈالے جائیں کیونکہ خواب بھی
 برآورد مقدار مذکور جزاقل قلیل ایک طرح کی موت ہے تو بجز نہایت ہی
 بدست نمی ماند قلیل مدت کی کچھ باقی نہیں رہتا۔

(۷) درست در دست مشلح (۷) ساتویں وصیت اس زمانہ کے
 این زمان ہرگز بنساید و مشلح کے ہاتھ میں ہاتھ دینا اور وصیت
 و وصیت بہ ایشان نہ باید کرد و کرنا نہ چاہیے اور لوگوں کا انکی طرف
 بہ غلو و عام مغرور نباید بود زیرا کہ ہجوم و بیکر فریفتہ نہونا چاہیے اسلئے
 اکثر غلو و عام بسبب رسم است کہ عام مخلوق کا رجحان زیادہ تر محض
 و امور رسمیه را بحقیقت اعتدال عام رسم پر مبنی ہوا کرتا ہے اور رسم و رواج
 نیست و کرامات ایشان این زمان حقیقتاً کوئی چیز نہیں۔ اس زمانہ کے مشایخ
 الاما شاء اللہ طلسمات و نیز نجات کی کرامتیں شاذ و نادر کے سوا محض طلسم
 و کرامات دہشتہ اند۔ و شعبہ بازی ہوا کرتی ہیں۔

(۸) صوفی جاہل زہر ہلاہل است
و عابد بے علم دیسل اکاد
و بدعت و فقیہ بے سنت
زاہد خشک است کہ نور باطن
و برکات قلبیہ ندارد
خیالات نادان خلوت نشین
بہم بر زند عاقبت کفر و دین

(۸) آٹھویں و صیدت صوفی جاہل
زہر قاتل ہے اور عبادت گزار
بے علم احساد اور بدعت کا
راستہ بتانے والا ہے۔
اور فقیہ بے سنت زاہد خشک
ہے جو نور باطن سے محروم اور برکات
قلب سے دور ہے۔

(۹) آدمی را از جامہ و نان و مکان
چارہ نیست لا بد باشد کہ کسے
برگزیند و اسباب اکتساب
در دنیا از انواع تجارت و طرق
زراعت و اصناف صناعت
و اسباب وراثت بسیار

(۹) نوین و صیدت آدمی کو طعام و
لباس و مکان کے بغیر کوئی چارہ نہیں
اسلئے ضروری ہے کہ کوئی پیشہ
اختیار کر لیا جائے اور اکتساب کی
بہت سی بے شمار صورتیں ہیں مثلاً
شعبہائے تجارت اور زراعت
کے مختلف طریقے اور انواع و اقسام
کی صنعتیں اور اسباب وراثت
وغیرہ ملازمت بھی اگر چہ شرعاً جائز ہے
لیکن نوکریوں میں اب عظیم خلل پڑ گیا ہے

کہ در شرع شریف
جائز است اما خلل در ان
امور بسیار راہ یافتہ

مثل رشا و سرقت و خیانت

و غصب و اتلاف حق برادر

مسلمان بہ عصبیت پس

مومن و متقی و مسلم متحری را

را واجب است کہ درین اجارت

ہما مکن از آلائش منکرات

و آمیزش مہلکات خود را دور

دارد درین زمان تفاوضی

در خبیث و طیب نماندہ و عامہ

حسب دران گرفتار گشتہ

آنحضرت صلعم فرمودہ۔

یا علی الناس زمان لا یبالی

المرء ما أخذ منه أمن حلال من حرام

این حدیث کیے از اعلام

نبوت است۔

(۱۰) علم آداب را بروجہ

(۱۰) دسویں وصیت تہذیب

مثلاً رشوت۔ چوری۔ خیانت

مال غصب کر لینا اور ایک مسلمان

بھائی کی حق تلفی پس ہر مسلمان خدا پرست

اور ایماندار پر واجب ہے کہ جہان شک

مکن ہو اپنے کو ان منکرات کی آلاشوں

سے اور ان ہلاک کرینوالی چیزوں کے

میل و آمیزشوں سے بالکل دور

رکھے۔ اس زمانہ میں پاک مال اور

خبیث مال میں کوئی فرق باقی نہیں رہا

اور ایک دنیا اس میں گرفتار ہے

آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے کہ

ایک وقت لوگوں پر ایسا آئینا

آگیا کہ آدمی اسکی پروانہ کرے گا

کہ یہ مال بطریق جائز حاصل ہوا

ہے یا بذریعہ حرام۔ یہ حدیث

معجزات نبوت میں سے ہے۔

(۱۰) دسویں وصیت تہذیب

کہ در سنت مطہرہ
مردون گشتہ تہذیب از خود
باید ساخت کہ بعد از تحلی
باین حلیہ تہذیب دیگر
نیت۔

و شایستگی کے آداب جو سنت مطہرہ میں
مذکور ہیں انکو اپنا شعار بنانا چاہیے جب
آدمی اس تہذیب سے آراستہ ہو جائے
تو پھر اسکو کسی دوسری تہذیب کی کچھ
حاجت نہیں رہتی۔

(۱۱) کاغذ تابوتی ساختن و آنرا
تعزیه نام کر دن و رسوم شوم
و مراسم ماتم و سیاہ پوشی
و سینہ کوئی و اشک ریزی
و مجلس ذکر واقعہ کر بلا بجا آوردن
ہمہ مطرود و مردود است۔

(۱۱) گیارہ صوین و صیت کاغذی تابوت
بنانا جسکا نام تعزیه ہے اور تمام رسوم
شوم اور ماتم کے طریقے مثلاً سیاہ
لباس پہننا سینہ کوئی کرنا آنسو بہانا
اور مجلس عزا کرنا یہ سب شرعاً مطرود
و مردود ہے۔

(۱۲) مجلس دوازہم ربیع الاول
بامیسر ثواب در معاد
و ذکر ولادت و وفات

(۱۲) بارہ صوین و صیت بارہ صوین
ربیع الاول کو مجلس میلاد شریف بنیال
ثواب و ذکر ولادت و وفات

۱۵ بجو اس موقع پر اپنے محترم دوست مولوی اکبر حسین صاحب الہ آبادی کا ایک شعر یاد آگیا جو زمانہ حال

کے مغربی تہذیب کا آئینہ ہے۔

نئی تہذیب میں دقت زیادہ تو نہیں ہوتی
مذاہب رہتے ہیں قائم فقط ایمان جاتا ہے

جناب رسالت مآب نمونہ طعام جناب رسالت مآب صلعم منعقد کرنا
پختن و نرود ذکر ولادت بریائتین اور کھانا پکانا اور ذکر ولادت کے
و نحو آن و یازدهم ربيع الثاني محفل وقت کھڑا ہونا اور اسی طرح کے بعض
گرامات حضرت شیخ عبدالقادر رسوم اور گیارہویں ربيع الثاني کو محفل
جیلانی قدس سرہ آراستن گرامات حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
این افعال را در شرع مطہرہ کی ترتیب دینا یہ تمام امور شرع مطہر
سنت منورہ و انشیت اور سنت منورہ سے ثابت و جائز نہیں
(۱۳) عرس بزرگان کہ مانجج شود (۱۳) تیرہویں وصیت بزرگوں کا
و ساعتین قبور سنگین و چرخ نمودن و عرس جو مثل حج ادا کیا جاتا ہے اور
اندختن قبر پوش و راندن لباس قبروں کا سنگین بنانا اور بختہ کرنا اور پیر
از بالائے آن و مالیدن صندل چادر ڈالنا اور لباس رانی کرنا اور صندل
و شستن آن و مقرر نمودن سدرہ و ملنا اور صندل دھونا اور آستانہ مقرر کرنا
چوبدار و فراش بر مزارات و عبت اور چوبدار و فراش جو بدعتی امیرون
شعار این ہمہ اسراف و انفاق کے مزارات پر مقرر کیے جاتے ہیں
محرم و افراط در امور ممنوعہ شرعی است یہ سب اسراف حرام اور ممنوع شرعی
و قوالان بد آواز و مطربان مزامیر ہیں۔ اسی طرح قوالان بد آواز اور جماعت
نواز بلکہ زنان فاحشہ مطربان مزامیر نواز یہاں تک کہ زنان فاحشہ

و مخنثان کہ آنجامی سرایستند اور مخنث لوگ جو نغمہ سازی کیسا
و میرقصند عرام و مردود و جریمہ کرتے ہیں اور ناچا کرتے ہیں یہ سب
عظیمہ است۔ افعال حرام و مردود اور گناہ کبیرہ ہیں

(۱۴) رفتن بر قبور پر نور اولیا (۱۴) چودھویں وصیت اولیاء اللہ
اللہ بنا برستمداد و رانجیح خصی اللہ عنہم کے مزار پر انوار پر اس
حاجات و حصول مراد و تالیف غرض سے جاننا کہ ان سے حاجت کی
در طریقہ انیقہ شریعت حتمہ کی استدعا کی جائے یہ شریعت حقہ
جواز نیست زیارت مرقد مغیرہ میں جائز نہیں ہے جناب رسالت
و تربت مطہر جناب رسالت صلعم آب صلعم کے مرقد مغیرہ اور تربت
اشرف و اکرم زیارات است مطہر کی زیارت تمام زیارتوں سے
درین مسئلہ و در مسئلہ اشرف و افضل ہے اس مسئلہ میں
انتفاع اولیا از ارواح اولیا اور اس امر میں کہ ارباب صاحب دل
و انبیاء بہت در مناسب حال اولیاء اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
بدون تقلید بر رسوم و بدعات کے ارواح مقدسہ سے بغیر رسوم
ربال و اہل ضلال و بدعات کے پابندی کے جو اہل ضلالت
خود چندان خلاف کاشیوہ ہے اپنے مناسب حال
میسان اہل علم فیض اٹھائیں تو اس میں علما کا کوئی

نہیں اختلاف ہے کہ ہست در
 اختیار سفر خاص از ہر اسے قبور
 بغرض ہائے مذکورہ ہست کہ
 شریع شریف بدان ستوں کے مدد
 و ہر کہ نیت مسجد نبوت می کند بے شہمہ
 مدد کیارت میگرد و ہم خرم و ہم ثواب است میر
 (۱۵) بدعت دیگر گفتن اذان
 بر قبر بعد تدفین این اذان
 از سنت معهود نیست
 بدعت دیگر کلمۃ الصلوۃ
 الصلوۃ است میان و اذان
 جمعہ و نزد نماز تراویح بدعت
 دیگر الصلوۃ والسلام علیک
 یا رسول اللہ یا علی رسول اللہ
 ہست بعد از اذان نماز
 کہ حدوث آن در اسلام
 شدہ۔

اختلاف نہیں ہے جو کچھ اختلاف ہو
 وہ خاص زیارت قبور کے لیے سفر
 کرنے کے متعلق ہے جسکی شرع شریف
 نے اجازت نہیں دی ہے جو کوئی شخص
 مسجد نبوی کی نیت سے سفر کرے وہ ضرور
 زیارت مرقد مطہر سے بھی مشرف ہو گا یہ
 صورت ہم خرما اور ہم ثواب میں داخل ہے۔
 پسند ہوں وصیت قبر پر بعد دفن کے
 اذان کہنا بدعت ہے اس اذان کی
 سنت مطہرہ میں کچھ اصلیت نہیں ہے
 دوسری بدعت نماز تراویح یا نماز جمعہ کے
 وقت دو اذانوں کے درمیان الصلوۃ
 الصلوۃ کہنا تیسری بدعت یہ ہے کہ
 نماز کے اذان کے بعد الصلوۃ والسلام
 علیک یا رسول اللہ یا الصلوۃ والسلام
 علی رسول اللہ کہا جائے اس بدعت
 کی ابتدا ۸۱۰ھ ہجری سے ہوئی

بدعت دیگر نہاد ان گشتان چشم
و بوسیدن آنهاست نزد شہدان
محمد رسول اللہ سخاوی و ابن
دبیج و امام سیوطی و زرقانی
و محمد طاہر فتنی و ملا علی قاری نص
کرده اند بر وضع این روایات
و بدعت دیگر برداشتن دست
بدعا میان ہر دو خطبہ و این فعل
مخالفت سیرت بنوی است و
بدعت دیگر معاقلہ است بعد از نماز عید
و پنجین مصافحہ بعد از نماز عصر و فجر
(۱۶) بدعت دیگر اسراف است
در مواقع سرور و مواقع
حبو یا بچو نکاح و ختان و
ولادت بدعت دیگر فتنہ
رقص و سرود و عزائم
لوکیسان و فتنہ لان

چوتھی بدعت اشہدان
محمد رسول اللہ کہنے کے وقت انگڑیاں
کو آنکھوں پر رکھنا اور آنکھوں پر مناسبت
امام سخاوی اور ابن دبیج اور
امام سیوطی اور زرقانی اور محمد طاہر
فتنی اور ملا علی قاری نے ان سب
روایتوں کو موضوع قطعی بیان کیا ہے
و خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھانا
سیرت بنوی کے خلاف ہے بعد
نماز عید معاقلہ کرنا اور اس طرح بعد
نماز عصر و نماز فجر مصافحہ کرنا بدعت ہے
سوطیون و سیرت مواقع شادمانی
و غیرہ میں فضول خرچی کرنا مثلاً
تقریب نکاح تقریب فتنہ تقریب
ولادت و غیرہ میں بدعت ہے
دوسری بدعت فتنہ انگیز قس و سود
اور عزائم زنانہ بازی اور تقالون

وقوالان است این ہمہ
فسق بالاد فسق است چہ
نکاح یکے از عبادت دین و
شرایع اسلام است عبادت
را باین چیز نامہ چنان است
بدین پیغمبر است۔

(۱۶) بدعت دیگر عار است
از نکاح ثانی ارا ملہ وایامی
وعار از سنت ثابتہ اسلام قرینہ
کفر و نفاق است و در حدیث
النس کہ نزد ابن شمر قوفا آمدہ
ایمان مرا بت قعدت علی
بیت او کادھا۔ فہی
معی فی الجنة۔

منافی این حکم نیست زیرا کہ
در ان منع از نکاح ثانی
وارد نہ شدہ غایت آنکہ

اور قولون کا گانا ہے فسق فسق ہے
اسلئے کہ نکاح دینی عبادت دین سے
ایک عبادت ہے اور حکم شرعی ہے
اور عبادت دین ان چیزوں کو شریک
کرنا دین پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
ساتھ ہنسی اور مذاق اڑانا ہے۔

شرعین و حدیث ارا ملہ وریو اؤن
کے نکاح سے عار کرنا بدعت ہے بلکہ
شرعیت اسلام سے جو کوئی سنت ثابت
ہو اس سے عار کرنا کفر و نفاق کے قریب
قریب ہے باقی رہی وہ حدیث جو ابن شمر
کے نزدیک عرفی حدیث ہے کہ
آنحضرت صلی علیہ وسلم نے فرمایا جو عورت اپنی
اولاد کے پاس گھر میں بیٹھ رہے وہ جنت
میں میرے ساتھ ہوگی۔ یہ حدیث
حکم نکاح ثانی کے خلاف نہیں ہے
غایت یہ ہے کہ جس عورت کو واقعی

مستہائیت و سرزدن

خواہش نہ ہو اور وہ اولاد کو پرورش

رامی پرورد و سے را اجر باشد کہے اسکو اجر ملے گا گفتگو تو جوان

سخن در زنان جوان است کہ

عورتوں کی نسبت ہے جو بغیر شوہر

بے شوہے لبرہی تو اند کرد۔

نہیں کر سکتیں۔

(۱۸) بدعت دیگر ان سزونی

اٹھارویں وصیت زیادتی مہر بھی

مہرست کہ بمبیات والوف

بدعت میں داخل ہے جسکی تعداد سیکڑوں

بلکہ لکوں کی رسد و این خلاف

اور ہزاروں سے گذر کر لاکھوں تک

طریقہ سنت و مخالف سیرت

پہنچ جاتی ہے یہ بالکل خلاف سنت

سلف امت است۔

اور سلف صاحبین کے طریقے کے خلاف ہے

(۱۹) بدعت دیگر رسوم ماتم

انیسویں وصیت ایک بدعت

واحداد است از گریہ و زاری

یہ بھی ہے کہ ایک زمانہ معین تک

و آہ و تالہ و گفتن الفاظ

مانتی زمین ادا کیجا میں اور جناب

بے ادبی و رجناب

اقدس الہی میں گستاخانہ اور بے ادبانہ

اقدس الہی و بعضے

الفاظ زبان سے نکالے جائیں بعض

اذان قائل را بحد کفر

الفاظ آدمی کو حد کفر تک پہنچا دیتے

می رسانند در حدیث شامہ

میں حدیث شریف میں آیا ہے

لا یحل لامرأة تؤمن بالله

کہ کسی عورت پر جو اللہ اور روز آخرت

والیوم الآخر ان تَحْدَّ عَلَی مِیْتَه

فَوْق ثَلَاثَ لَیَالٍ اَلَا عَلَی

زَوْجٍ اَرْبَعَةَ اَشْهُرٍ وَعِشْرَ اَوْ اَرْبَعَةَ

اَلشَّیْخَانِ عَنْ اِمَامِ حَبِیْبِہ وَزَیْنَبِ بِنْتِ جَحْش

(۲۰) بَدْعَتِ وَیْکَرُ اَوْ کَارِ وَشَغَالِ

مَحْدَثَہ اَسْتَثْنٰی یَا عَلٰی

یَا حَسِیْنَ یَا خَوَاجَہ یَا پِیْر یَا قُطْبَ

یَا غَوْثَ وَنَحْوَ اُنْ بِجَاکَیْ

اِسْمِ مِیْہَارِکَ اللّٰہُ کَفْتَنَ

وَشِیْثَ جَانِبِ بَغْدَادِ نہ کر دِن

وَاَوَّلِیَّارِ حَاضِرِ وِنَاظِرِ وَتَصَرُّفِ

دِلَامُورِ خَلْقِ اِعْتِقَادِ کر دِن اِیْنِ

کَارِہَا اَزِ بَدْعَتِ کَزِ شَیْئِہ لِسِرِّ حَلْفِ

مِیْہَا سَا نَدِ بَدْعَتِ وَیْکَرِ اَسْمَاءِ

مَحْدَثَہ اَسْتَثْنٰی

عَبْدُ الرَّسُولِ وَعَبْدُ النَّبِیِّ

وَحَسَنُ نَحْشِ - وَاِمَامُ نَحْشِ

صفاء دامن این نامہا آلودہ چرک
شکر است۔

(۲۱) در مناکحت دینداری
را منظور دارند چون درین زمان
مذہب رفق و شیعی در
اکثر خانہا شیوع یافتہ و
در قصبات بسبب سبقت
برادری با یک دیگر قرابت
کنند و شرف را بیشتر نظر غیر مسلم
نسب یار و شاہ معیشت
می باشد پس مآراء
و اختلاف مآراء در مناکحت
نظر بر رعایت دین
باید داشت و نخست را
بحالہ نکاح پس رفق
یا مشرک بر رفق اگر چه
ذوے الفتنہ یا

بدعت ہیں۔ اور نجاست شرک سے
آلودہ ہیں۔

ایک سوین وصیت عقد نکاح کے
وقت دینداری کو پیش نظر رکھنا چاہیے
اس زمانہ میں رفق و شیعیت اکثر
گھروں میں پھیل گئی ہے اور قصبوں
میں پہلے سے برادری چلے آنے کے
سبب آپس میں قرابت کیا کرتے ہیں
اور اس زمانہ کے شریفوں کو عالی نشی
اور دولت مند می پر زیادہ نظر ہا کرتی ہے
پس ہم کو اور ہماری اولاد اور اولاد در اولاد
کو چاہیے کہ وہ نکاح کرتے وقت مذہب
کی پاسداری کا خیال رکھیں اور اپنی
بیٹی کا کسی شیعہ کے ساتھ نکاح نہ کریں
نہ ایسے شخص کے ساتھ نکاح کریں
جس پر رفق و شیعیت کی تہمت لگی
ہوئی ہو اگرچہ وہ شخص اپنا عزیز و قریب

وانزال بلدہ خود با شہر گز
 نباید آورد گو صاحب دولت
 و عالی نسب باشد و نہ
 دختر شیعہ را علی اختلاف
 انواع ہم از براسے پسران
 و فرزندان خود باید گرفت
 بسیار دیدہ ایم و تو ہم شنیدہ
 باشی کہ ہر کہ بر طمع دولت
 بخانہ دولتمندان رشتہ
 درست کرد دست از دین
 شویسد و ہر کہ بر محمد جمال
 افتاد مال او بد شد و دنیا در حق
 او دوزخ گشت۔

(۲۲) مثنیٰ انزال کہ فراہم آمدہ
 انچہ از ان بعد از بذل تمام
 بماند در ان حصص ہر سہ فرزندان جب
 فریضہ عادلہ مقرر دہشتہ ایم

ہی کیون نہ ہو اور اپنے شہر ہی میں
 سکونت کیون نہ رکھتا ہو اور گودہ کیسا
 ہی دولتمند اور عالی نسب کیون نہ ہو
 نہ اپنے بیٹوں اور پوتوں وغیرہ کا نکاح
 کسی شیعہ کی لڑکی سے کرنا چاہیے خواہ
 وہ شیعوں کے کسی فرقہ میں داخل ہو
 ہم نے بہت دیکھا ہے اور تم نے بھی سنا ہوگا
 کہ جس شخص نے روپیہ پیسہ کی طمع میں کسی
 امیر سے نکاح کیا تو اس کو اپنے مذہب سے
 ہاتھ دھونا پڑا اور جس شخص نے محض عصبوتی
 کو پسند کر کے نکاح کیا اس کا انجام اچھا
 نہیں ہوا۔ اور دنیا اس کے حق میں
 دوزخ بن گئی۔

بائیسویں وصیت جو کچھ مال اس وقت
 تک موجود ہے بعد صرفت کے وقت
 وفات اس میں سے جس قدر بچے فریضہ
 عادلہ کے مطابق اسکے حصے اور سہام

باسہام ہر دو زوج باہین تفصیل
مسئلہ ۸۰

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج

۲۸ ۲۸ ۱۲ ۵ ۵

اول منطوقہ کریمہ للذکر مثل
خط الانثیین و آخر منطوق این کریمہ
فَاِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ
النَّصَبُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّتِ

وخواہر مارا و اولاد اور ابا وجود

اخلاف مانع و حقے درین مال

نباشد قال اللہ تعالیٰ

اِنْ اَمْرٌ فَلَاکَ لَیْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ اُخْتُ
فَلَهَا نِصْفُ مِمَّا تَرَکَ وَ هُوَ رِثَتُهَا

اِنْ لَمْ یَكُنْ لَهَا وَلَدٌ

و فرضاً اگر یکے از ہر دو زوج

بخش خود نہ ستانند بلکہ اولاد

خود و ہر شکل نصیبہ این

یقیناً بھائی بہن اور دونوں زوج کے
اس تفصیل کے ساتھ ہونگے مسئلہ ۸۱

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج

۲۸ ۲۸ ۱۲ ۵ ۵

پہلی آیت کریمہ یہ ہے للذکر مثل
خط الانثیین اور اس آیت کے آخر

میں خدائے فرمایا ہے فان کان

لکم ولد فلہن النصب مما ترکتم بعد وصیۃ

میری بہن اور انکی اولاد کا حق اس

مال میں میری اولاد کی موجودگی میں

کچھ نہیں ہے اللہ تعالیٰ سرما تلے

ان امرء ہلک لیس لہ ولد و لہ

اُخت فلہا نصف مما ترک

و ہو مرثما ان لم یکن لہا ولد

بہر حال اگر دونوں بیویوں میں سے کوئی

ایک اپنا حصہ نہ لے بلکہ اپنی اولاد کو

بخش دے تو اس صورت میں اس مسئلہ کی

چنین باشد۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۴

وہچنین اگر ہر دو زوج یکے سہام
خود بہ دیگر می بخشد پس قسمت
فرضہ چنین می تواند شد۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۴ ۷

فرزند ان سعادتمند را وصیت
می کنم کہ در امضائے این
فرضہ عادلہ بہ تقصیرے
ان خود را ضعی نہ گردند و باین
رہ گزرہ در ورطہ ہلاک دنیا
و عقاب آخرت نیفتند
علی الخصوص زیادا کہ در ان سہام مادر دیگر خود

یہ شکل ہوگی۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۴

اسی طرح اگر دو زن بیویان اپنا حصہ
ایک دوسرے کو بخشدین تو اس فرضیہ
عادلہ کی تقسیم اس طرح ہوگی۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۴ ۷

میں اپنے سعادتمندیوں کو وصیت
کرتا ہوں کہ وہ اس فرضیہ عادلہ کے
ادا کرنے میں ہرگز کسی پس پیش کو دخل
نہ دیں اور اس میں کوتاہی کر کے دنیا
میں ہلاک اور آخرت میں مستحق عذاب
نہ بنیں خصوصاً زوجہ ثانی (رئیہ عالیہ
غفر اللہ لہا) کے سہم شرعی کا اچھی طرح

آنکہ این ہمہ اوج موج
 ہمہ طفیل ہمت و محبت اورست
 و منت ہائے بسیار بر گردن
 ماوشما است۔ ہرگز کوتاہی
 نمی توان کرد و باید دانست
 کہ آنچه نزد ماست ہمہ
 بخشدہ اورست بے سابقہ
 کدام استحقاق
 نیاوردم از خانہ چرخ نخت
 تو دای ہمہ چیز و من چیزت

کا نظر رکھیں کیونکہ یہ جو کچھ آسودگی اور
 عزت وغیرہ حاصل ہے وہ انھیں کی
 ہمت اور محبت کے طفیل میں ہے اور
 انکے احسانات عظیم ہمارے اور تمہارے
 گردن پر ہیں پس اس میں ہرگز کوتاہی
 نہ کرنی چاہیے اور یہ سمجھ لینا چاہیے
 کہ جو کچھ بھی ہمارے پاس ہے یہ سب
 انکا عطا کیا ہوا ہے۔ ہم کوئی استحقاق
 نہ تھا یہ سب انکا مال ہے اور ہم خود
 انکے ہیں۔



وصیت نامہ سوم اردو یہ وصیت نامہ والا جاہ نے زمانہ
مرض الموت میں لکھا اور ماہ ربیع الآخر ۱۲۰۳ ہجری میں چھپوا کر شائع کیا
اس میں اکثر وصایا تو وہ ہی ہیں جو وصیت نامہ ہائے سابق میں مذکور ہیں
باقی حالت موجودہ کے مناسب فصاح و صایا ہیں۔ انکو ہم مختصر اس جگہ
نقل کرتے ہیں۔

(۱) وصایا و الہیہ کا تحفظ اور ان پر عمل کرنا (۲) وصایا و نبویہ کو پیش
نظر رکھنا۔ مثلاً تلاوت قرآن شریف کو جاری رکھنا امر بالمعروف و نہی
عن المنکر کو حتی الامکان بجالانا۔ فرائض خمسہ اسلام کو حتی الوسع ادا کرنا
اور عذرانا ترک نہ کرنا اگر زاد و راہ اور امن راہ میسر ہو تو حج بیت اللہ کرنا
شرب خمر سے کام و دہن کو آلودہ نہ کرنا موت کو دوست رکھنا اور اسکو
مکروہ نہ جاننا۔ جہاد فی سبیل اللہ اور میدان جنگ سے نہ بھاگنا (۳)
اگر ممکن ہو تو بقدر استطاعت باقیات اور صالحات میں کوشش کرنا جنگی
تفصیل سنت مطہرہ میں اس طرح پر آئی ہے رباط فی سبیل اللہ یعنی غلبہ
اعدائے دین سے سرحد اسلام کی حفاظت کرنا۔ مسیجرین ایک نماز سے
فارغ ہو کر دوسری نماز کا انتظار کرنا۔ کوئی راہ مستقیم ایسی قائم کرنا جس پر
لوگ چل سکیں مثلاً احیاء سنت و امانت بدعت وغیرہ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ
لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

پڑھتے رہنا۔ علوم کتاب و سنت کی تعلیم جاری رکھنا قرآن کو ترکہ میں چھوڑ جانا مسجد خالصہ اللہ بنانا۔ ولد صالح اپنے بعد چھوڑ جانا۔ جو بعد وفات الدین کے حق میں دعائے خیر کرتا ہر سرائے و چاہ و نہرویل تعمیر کرنا۔ زمین یا مکان یا مدرسہ یا خانقاہ وقت کر جانا صدقہ گلے ملے دیتے رہنا درخت میوہ دار نصب کرنا جسکے پھلون سے چرند پرند اور انسان فائدہ اٹھائیں (۴) بہترین قول جو حق و صداقت پر مبنی ہو اسکی پیروی کرنا چاہیے خدا فرماتا ہے قَبَسْرُ عِبَادِيَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَآوَلَيْكَ هُمُ الْوَالِيُونَ۔

(۵) دینی مصلحت کو دنیا کی مصلحت پر مقدم رکھنا چاہیے جب تم ایسا کرو گے تو تمکو بہت سے ایسے جدید تجربے وقتاً فوقتاً حاصل ہونگے جو اسوقت تک تمکو پیش نہیں آئے (۶) ملفوظات زید و عمر کے مطالعہ سے سروکار نہیں رکھنا چاہیے آدمی کے لئے وہ ہی ملفوظات کافی ہیں جو قرآن و حدیث میں مذکور ہیں دین اسلام ناقص اور غیر مکمل نہیں ہے کہ اسکو ملفوظات مشائخ سے کامل کیا جائے (۷) بعض موحدین و متبعین سنت بھی اکثر جاہل و طماع ہو گئے ہیں اور وہ اکابر سلف کے جناب میں سخت بے ادب اور گستاخ اور غالباً ناحق شناس ہیں اس لئے انسے بھی مثل مشرک مبتدع جاہل دنیا طلب کے محترم نہ رہنا چاہیے۔ اور اپنی آخرت کو ان قاطع الطرق اور بہرزان دین سے

ایسا بچانا چاہیے جس طرح آدمی ایک درندہ اور آگ و پانی سے اپنی جان بچاتا ہے (۸) اس کی ہوا و ہوس کبھی نہ کرنی چاہیے کہ لوگ ہمو بڑا عالم و شیخ کبیر کہہ کر خطاب کریں یہ خواہش ایک ہمار جس شیطانی ہے اور وقت حاضرہ میں صدق و اخلاص کیسیا اور عنقا ہے اگر قسمت میں کوئی منصب علم مقدر ہے تو خود بخود اسکے اسباب جمع ہو جائیں گے اور تم درجہ کمال پر پہنچ جاؤ گے ششم اد ابیتم۔ (۹) اگر اتفاقاً کوئی گناہ ہو جائے تو فوراً کسی نیکی سے اسکی تلافی کرنے کی کوشش کرو اگر گناہ مخفی ہے تو اس کا تدارک مخفی نیکی سے اور اگر گناہ علانیہ ہے تو اس کا تدارک علانیہ نیکی سے کرو (۱۰) امانت صاحب مال کو واپس دینا۔ عہد پورا کرنا۔ اور خیانت سے دور بھاگنا چاہیے (۱۱) جمعہ کو غسل کرنا واجب ہے نماز جمعہ کو اول وقت جانا چاہیے (۱۲) ہلال اذار ترک کرنا چاہیے (۱۳) اہل دانش و تجربہ نے کہا ہے استر و ہیک و ذہابک و مذہبک (۱۴) خیرات و صدقات کا حشر شرعاً مال زکوٰۃ پر ہے۔ کبھی کبھی کچھ خرچ کر دینے کا مضائقہ نہیں ان فی المسال حقا سوی الزکوٰۃ (۱۵) فضول خرچی جسکو اسراف و تبذیر کہتے ہیں اس سے بہت بچنا چاہیے اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں فضول خرچ کرنے والوں کو انخوان الشیاطین فرمایا ہے جو روپیہ پیسہ خلافت شرع اور خلاف مرضی خدا خرچ کیا جاتا ہے وہ آخرت میں آتش دوزخ کا ایک داغ سوزان ہوگا

اسراف میں تمام اقسام کھیل تماشے یہاں تک کہ بخشش و سخاوت تک داخل ہے یہ گناہ اسی وقت معاف ہو سکتا ہے جب کہ خدا کے سامنے توبہ کی جائے اور عمل صالح سے اسکا معاوضہ کیا جائے کھانے پینے میں بھی فضول خرچی ہو اگر فی ہے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا جن نا تجربہ کاروں کو مان باپ کے ترکہ میں مفت کا مال بلا محنت و مشقت اور بغیر نوکری و تجارت و زراعت طباہی ہے تو انکے پاس بہت سے ہم عمر نوجوان جمع ہو جاتے ہیں اور دوست بن کر سارا مال مختلف قسم کی ترغیبیں دیکر خرچ اور برباد کر دیتے ہیں پھر جب وہ مفلس ہو جاتے ہیں تو یہ لوگ اپنا راستہ لیتے ہیں اگر نا تجربہ کار لوگ ہوشیاری اور عقل اور دور اندیشی سے کام لیتے اور اس مال کو بجائے خرچ کرنے کے تجارت زراعت میں لگاتے اور دیگر وجوہ مکاسب سے روپیہ پیدا کرنے کی کوشش کرتے تو بہت کچھ انکو خوشحالی اور فراغ مالی حاصل ہو سکتی تھی۔

(۱۶) جہاں نہمت لگنے کا خوف ہو اس سے دور ہو جس شخص کی دوستی میں کسی قسم کے مفسدہ کی یا غرض ناروا کی نہمت لگنے کا اندیشہ ہو ایسے شخص سے ہرگز دوستی نہ رکھو (۱۷) یہ زمانہ فتنہ و فساد سے لبریز ہے جنگ و جدال کا شیوہ عالم ہو گیا ہے۔ ایسے فتنہ کے وقت میں کسی کے ساتھ شریک ہونا نہ چاہیے اس زمانہ میں جہاد شرعی کی شرطیں معدوم ہیں اب غالباً جہان میں

جدال و قتال سلاطین و شیاطین میں ہوتا ہے وہ سراسر فتنہ ہے اس میں شریک ہونے سے اور مارے جانے سے سو خاتمہ کا خوف ہے۔ ایسے پُر آشوب وقت میں گھر کا دروازہ بند کر کے بیٹھ رہنا اور معاصی پر آنسو بہانا کافی ہے کتاب مشکوٰۃ میں باب الفتن موجود ہے اسکو پڑھ کر یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ زمانہ فتنہ و فساد میں حکم شرعی کیا ہے یہ ایسا نازک وقت ہے کہ حسین امر بالمعروف و نہی عن المنکر اگر فتن عظیمہ اور مفاہد جہیمہ کے خوف سے ترک کر دیا جائے تو شاید مواخذہ شرعیہ نہ ہو (۱۸) والدین کے ملنے والوں کے ساتھ اچھا بیڑاؤ کرنا چاہیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکو ابراہیمؑ فرمایا ہے ہر عمر آدمی کی توقیر اور برابر والے کی تکلیف اور اپنے سے چھوٹے پر رحم کرنا شعار اسلامی میں داخل ہے (۱۹) جمہور میں بزرگوں سے حاصل ہونے والی طور یا دیگر بہت حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ اور انکو فروخت سے بچانا چاہیے ایک نشان سعادت ہے جو شے جتنی کہنہ اور قدیم ہے وہ زمانہ مبارک نبوت سے زیادہ قریب ہے اور جو شے جدید ہے وہ اسی قدر بعید ہے (۲۰) جہاں تک ممکن ہو حاضری دفاتر و محکلات عدالت سے اجتناب کرو یہ دفاتر ایک دیوان ضلالت ہیں ہمارے خاندان میں کبھی کوئی شخص حاضر عدالت نہیں ہوا کبھی ایسے معاملات میں حتی الامکان نہ پڑو جو عدالت دیوانی و قوعداری و مال میں باعث دار و گیر ہوتے ہیں۔

(۲۱) کسی مقدمہ میں خواہ مذہبی ہو یا دنیاوی کبھی کسی کا ضامن یا شاہ
یا وکیل بننا نہیں چاہیے اگرچہ شخص اپنا فرزند دلبند یا کوئی عزیز احمند کیون نہ ہو
(۲۲) دنیا اور دنیا کے مصلح کے لحاظ سے سکونت کے لئے قصبہ اور قریہ
سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اسلاف کرام ہمیشہ شہر وں میں اقامت اختیار
کرنے سے اور اہل شہر کی صحبت سے اجتناب کیا کرتے تھے۔ (۲۳) دنیا
کے لئے برادر و خواہر اور اولاد ایک دیکر سے کبھی نزاع نہ کرنا چاہیے
المال غاد و راح (۲۴) اپنے ہمسایہ کے ساتھ حسن سلوک اور طریقہ
معروف کا برتاؤ رکھنا چاہیے۔ (۲۵) اہل و عیال و خدم و حشم و مالیات و
اعزہ قریب کے ساتھ حسن اخلاق اور مراعات کے ساتھ پیش آنا چاہیے
(۲۶) اولاد و ازواج کی خاطر داری سے عمل شرک و بدعت کو ہرگز روکنا
رکھنا چاہیے اکثر عورتیں مردوں سے چھپا کر گنڈے تعویذ ٹونے ٹونے وغیرہ
کیا کرتی ہیں کوئی نذر و نیاز کا کھانا پکاتی ہے۔ کوئی شرک و بدعت کی
رسمیں اختیار کرتی ہے تو اس کا سختی کے ساتھ اہتمام رکھنا چاہیے اگر
ذرا بھی تمہاری طرف سے غفلت ہوگی تو گھر شرک و بدعت کا معدن ہو جائیگا
اور تمام برکت و سعادت رخصت ہو جائیگی اور نحوست و شقاوت و افلاس
گھر پر چھا جائیگا یا درگھوہر عورت کے عوض چار شخصوں سے قیامت کے دن
مواخذہ ہوگا۔ باپ۔ بھائی۔ شوہر۔ بیٹا۔ (۲۷) ۵

پہنچ دانی کہ شیر عروسی چہیت شیر مردے زمانہ دانی کیست
 آنکہ باد و ستان تواند ساخت آنکہ باد و ستان تواند زیست
 (۲۸) غیر کفو سے برادری کرنا نہ چاہیے رشتہ اس سے کرنا چاہیے جو عہتی
 رضی و مشرک نہ ہو۔ بلکہ موحد یا انداز خوش اعتقاد ہو فاطمہ بذات الدین
 تَرَبَّتْ بِذَاكَ (۲۹) مہر مثل سکہ رائج الوقت ہمارے خاندان کا پانچزار
 رکھا گیا ہے۔ آئندہ بھی اس سے زیادہ مقرر نہ کرنا چاہیے۔ کمی کا اختیار ہے
 بلکہ کمی افضل ہے (۳۰) مہر کا زبردستی معاف کرنا یا بیوی کے ذاتی مال میں
 اسکی مرضی کے خلاف تصرف کرنا بالکل بجا اور ظلم و ستم ہے اور وہ شرعاً مال
 حلال نہیں اس سے بہت بچنا چاہیے (۳۱) عورت کے لئے شوہر کی عطا
 کرنا اور اس کے حقوق شرعی کی نگہداشت کرنا سب کاموں پر مقدم ہے۔
 شوہر ہی عورت کے حق میں اسکی حجت و دوزخ ہے بعض عورتیں بغیر
 کسی شرعی سبب کے شوہروں کو اپنی زبان اور برتاؤ سے تنگ اور زچ
 کیا کرتی ہیں۔ اور مفت اپنی آخرت تباہ کرتی ہیں (۳۲) نان نفقہ یعنی
 روٹی کپڑا اور مکان وغیرہ۔ عورت کے ضروری مصارف حیثیت و قدرت
 کے موافق شوہر پر واجب ہیں اسی طرح عورت کا مہر تمام دیون پر مقدم
 ہے اسکے لینے میں عورتوں کو عار یا انکار کرنا نہ چاہیے شارع علیہ السلام
 نے ان حقوق کو واجب قرار دیا ہے (۳۳) بیوی مالدار ہو یا مفلس

اس پر شوہر کی اولاد کا کوئی حق و نفقہ نہیں ہوتا بلکہ ماں ہی کا حق اولاد پر
 ہوا کرتا ہے باوجود اسکے جو کچھ ماں اپنی اولاد پر صرف کرتی ہے وہ محض
 اس کا فضل و احسان ہے (۳۴) کسی پر اپنا اور اپنے گھر کا راز ظاہر کرنا
 نہ چاہیے۔ اگرچہ کوئی شخص کیسا ہی معتبر اور سخیل اجباب ہو (۳۵) میری
 تمنا تو یہ ہے کہ مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں مجھ کو موت آئے مگر یہ معلوم نہیں کہ
 اللہ تعالیٰ کے علم میں کس جگہ موت مقدر اور مقرر ہے اگر میری موت ہی
 جگہ مقدر ہو تو وہ قطعہ زمین قبرستان جو سرکار عالیہ نے باغ کلان مقبرہ
 کے گوشہ شمالی میں ریلوے اسٹیشن اور تاج محل کے سرائے
 عنایت فرمایا ہے دفن کے لئے کافی ہے کسی سایہ دار درخت کے نیچے
 قبر خام غریبانہ بلا منصفہ و بلند می اگرچہ یک شبر ہی کیون نہو بنا دی جائے
 اور پتھر بالین قبر پر دوسری قبروں سے نشان و امتیاز کے لئے نصب کر دیا
 جائے کوئی تکلف امیرانہ ہرگز نہ ہو ورنہ اس کا مواخذہ دن قیامت کے
 ہوگا اور کوئی رسم بدعت خواہ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ عمل میں نہ لائی جائے ماں
 اگر سات دن تک کسی قدر صدقہ اور خیرات خاص میرے مال مشرکہ میں
 سے تم کر دو گے تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اُس کا اجر دیگا۔ تم بعد کفن و دفن مجھ کو میرے
 خالق رؤف و کریم کے سپرد کر دینا خلوا بیتی و بین اسم الرحمن
 (۳۶) جو کارخانہ میری ذات سے اس وقت قائم ہے ان سب مخارج کو

تخفیف کر دینا اور اپنی مقدار آمدنی کے موافق دو ایک محرر رکھ لینا اور ایک
 دو سواری مردانہ و زنانہ تم سب کو کافی ہے اور اپنے جاگیر کے کاغذات
 تم خود دیکھنا محض عملہ کے اعتماد پر نہ چھوڑنا اور عمل درآمد دیہات جاگیر
 کا سرشتہ ریاست اور عامہ اہل جاگیر کے مطابق رکھنا کسی حکم ریاست
 یا کسی بندوبست کے نسبت ابتدائی شکایت تمہاری طرف سے عمل میں
 نہیں آنی چاہیئے نہ زیادہ ستانی روار بھی جائے اللہ تعالیٰ عدل و انصاف
 پر رحم و کرم کرتا ہے۔ اور ظلم و زیادتی کرنے پر اللہ تعالیٰ دولت و برکت
 کو مٹا دیتا ہے (۳۷) تمہاری جائیداد بھوپال میں نور محل اور قطعہ زمین
 قیستان اور ایک بلغ ہے یا جاگیر اس سے زیادہ تم حرص و ہوا کو دخل
 نہ دینا۔ وقفہ زندگی کا بہت کم ہے

(۳۸) تم پر لازم ہے کہ آمدنی سے اپنا خرچ کم رکھو ہر انسان کے ساتھ
 تقریبات موت و حیات مثل شادی اولاد و ممانداری و صرف موت
 ساتھ لگے ہوئے ہیں اگر خرچ آمدنی کے برابر ہوتا رہیگا تو حاجت کا وقت
 قرض لینا پڑیگا۔ اور قرض سے بدتر کوئی چیز نہیں قرض شہدا پر سے بھی معاف
 نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ وہ داخل حق العباد ہے (۳۹) قرض دینے سے بھی
 بچئے رہو ہم نے اکثر لوگوں کو قرض دیا مگر شاذ و نادر تو بعض نے ادا کیا باقی
 کسی نے نہیں دیا اس زمانہ میں صفت امانت و دیانت مفقود ہے۔

(۴۰) صرف کرنے کے وقت اس کا خیال رکھو کہ اول خویش بعدہ درویش
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ ابداء بین تعول (۴۱) اکثر بیویاں شوہر کا مال
 خواہ ظاہر کر کے یا مخفی طور پر اپنے ماں باپ کے گھروں میں پہنچاتی رہتی ہیں
 تمکو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ تمہارا مال و جائداد تم پر یا تمہاری اولاد
 پر یا خاص تمہاری بیویوں کی ذات پر خرچ ہوا کرے نہ سسٹل الون پر
 اگر تم نے یہ انتظام قائم نہ رکھا تو بس سمجھ لو کہ وہ سب خوشحال ہوں گے اور تم
 مفلس اور حاجت مند ہو گے اللہ تعالیٰ نے عورتوں اور بچوں کو سفہاء یعنی
 بیوقوف فرمایا ہے اور مردوں کو اپنا مال ان کے ہاتھ میں دینے سے منع فرمایا ہے
 اسلئے کہ مال ہی پر ملک و ملت کا قیام اور دار و مدار ہے۔ خدا فرماتا ہے
 وَلَا تُوَلُّوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَادْرَؤُا ظُرُوفَهُمْ فِيهَا
 وَاکْسُوهُمْ وَّقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا کسی کو عقل کم عمری میں حاصل ہو جاتی ہے
 اور کسی کو باوجود کھان سالی کے حماقت و سفاہت کا زور ہوتا ہے پس
 مال اس کے ہاتھ میں سپرد کرنا چاہیے جو صاحب عقل و رشید ہو (۴۲) حقوق
 زوجیت میں سے کوئی حق میرے خیال میں ایسا نہیں ہے جو ایسے عالیم
 نے ادا کیا ہو بلکہ ادائے حقوق سے اصناف مضاعف میرے ساتھ
 مراعات فرماتی رہی ہیں میں انکے ادائے شکر سے بالکل قاصر ہوں اگر
 اتفاقاً امور خانگی میں انکی طرف سے بعض رنج مجاہد ہوئے ہوں گے تو وہ محض

ایک وسوسہ شیطانی ہوں گے بکھرہ تعالیٰ میری طرف سے کوئی امر خلافت
وفاداری لُنکے ساتھ عمل میں نہیں آیا یہاں تک کہ ایک وقت وہ کچھ ناخوش
ہو گئیں تو میں نے انکی خوشی کو مقدم رکھ کر اپنی علیحدگی منظور کی اور بارہا اسکی
اجازت چاہی لیکن وہ کسی طرح اسپر راضی نہیں ہوئیں۔ چونکہ وہ حاکم اس خطہ
ملک کی ہیں اور میں ان کا محکوم ہوں اسلئے جو اطاعت حاکم کی رعیت اور
تابع پر واجب ہے میں اسکو ہر دم نصب العین رکھتا ہوں قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی
وَأُولٰٓئِکُم مِّنْکُمْ مِّمَّنْ یَّرِیءُکُمْ بِأَسْوَءِ نَفْسٍ وَنَفْسٍ وَنَفْسٍ وَنَفْسٍ وَنَفْسٍ
ہے یہ سب اللہ تعالیٰ نے انھیں کے ہاتھ سے دلوایا ہے اور میں اس مال
و منال کو انھیں کی ملک سمجھتا ہوں اگرچہ انھوں نے خود اپنی جانب سے
مجاہد عطا کیا ہے اور اس میں تصرف کامل کا اختیار دیا ہے اسی بنیاد پر میں
اپنی اولاد کو نصیحت و وصیت کرتا ہوں کہ جو مال ذاتی میرا نقد ہو یا سامان
بعد میرے موجود ہے اس میں فرائض اللہ کے مطابق سرکار عالیہ کا حصہ
زوجیت کی وجہ سے ثابت ہے اس شرح سے۔

مسئلہ ۸۔ زوجہ۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ اور اگر فرضاً زوجہ اپنا حصہ
نے لے اور اولاد کو بخش دے تو تقسیم اسکی اس طرح پر ہوگی۔ مسئلہ ۵
ابن۔ ابن۔ بنت۔ یہ سب نقد و جنس تم میرے بعد فرد حساب مرتب
کر کے سرکار میں پیش کر دینا اور ایک حصہ کا تصرف میں اپنی طرف سے نہ کرنا۔

اور میری طرف سے بصد نیاز مندی نیا بتایہ عرض کرنا کہ حسب قدر حصہ و سهم
 شرعی فرائض اللہ کے مطابق آپ کا ہے اسکو آپ مال حلال و طیب سمجھ کر
 لے لیں ہم لوگوں کو جو کچھ آپ نے عطا فرمایا ہے وہ کافی ہے اس کے بعد
 سرکار عالیہ کو اختیار ہے کہ بقیہ اشیاء خاص عطیہ سرکار جو میرے توشہ خانہ
 میں موجود ہیں جس طرح وہ چاہیں اس میں تصرف کریں تم سب طیب خاطر
 کے ساتھ اسکو بلا نزاع قبول و منظور کرنا۔ ہم سب اُنکے ساختہ پر دختہ ہیں
 ہم کو یہ کسی طرح زیبا نہیں کہ ہم انکی مرضی کے خلاف کوئی کام کریں۔ ہماری
 سعادت یہ ہی ہے کہ انکی مرضی کو اپنے تمام اغراض پر مقدم رکھیں اب تک
 اس جگہ کے لوگوں نے میرے تباہ و برباد کرنے میں اور میری جان و مال
 و آبرو کو نقصان پہونچانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اللہ تعالیٰ نے
 مجکو اُنکے فتنوں اور آفات سے محفوظ رکھا سرکار عالیہ نے اس معاملہ میں
 میرے ساتھ وہ کام کیا کہ اسکی نظیر و مثال کسی تاریخ سلف میں بھی آج تک
 نظر سے نہیں گزری۔ ظاہر ہے کہ اس زمانہ بیوفامین کون مصیبت کے
 وقت کسی کا شریک حال ہوا کرتا ہے یہ تو وہ زمانہ ہے کہ ایسے وقت میں
 اپنا اپنے سے منہ پھیر لیتا ہے جلتک اپنی غرض باقی رہتی ہے سو وقت تک
 تو جان نثاری عزیمت داری اور محبت و دوستی کے دعوے قائم رہتے ہیں
 اور جب مصیبت کا وقت آتا ہے تو اس طرح جدا ہو جاتے ہیں کہ گویا ان لوگوں

مین تیل ہی نہ تھا یہ وہ زمانہ ہے کہ لوگ سس کشی کو عین نمک حلائی
 جانتے ہیں پھر اس شخص کا کیا ذکر جو محسن نہ ہو بلکہ محسوس ہو اور اپنا ہی ممنون ہو
 اُسکے ساتھ ایسی نیکی کون کیا کرتا ہے (۴۳) مین نے نمک حلائی و فاداری
 اور حق شناسی کے لحاظ سے ہمیشہ اولاد دیکھیہ اور اولاد اولاد دیکھیہ
 سے ایسی محبت رکھی جو تمھاری محبت سے بھی زیادہ تھی اور کبھی کوئی اندیشہ
 فاسد حاضر و غائباً و ظاہراً و باطناً اُنکے حق مین میرے دل مین نہیں آیا۔ بلکہ
 ہمیشہ یہی چاہا کہ تمام دنیا کی خیر و خوبی انھیں کے واسطے ہو اور یہ بعد اپنی
 والدہ کے اس ریاست کو نیک نامی سرسبزی اور ترقی کی حالت مین دیکھیں
 مگر یہ سب اولاد میری جان و مال و آبرو کی دشمن ہو گئی حالانکہ مین نہ دعویٰ
 ریاست تھا نہ شریک و حصہ دار دولت مینے کبھی ایک پیسہ ظاہر و مخفی
 اپنے طور پر کسی اپنے کام مین ریاست اور بالان خاص کا صرف نہیں کیا
 نہ رئیس عالیہ سے کبھی کوئی سوال ترقی منصب و عطا کا کیا بلکہ ہر ترقی پر انکا
 کرتار ہا مگر میری بات قبول نہیں ہوئی البتہ جو خود انھوں نے اپنی خوشی سے
 مجھ کو دیا وہ مین نے لے لیا پر خلافت اخوان و اولاد ریاست اور نائبان
 ریاست کے کہ جو کوئی بعد تمھارے نانا دشمنی جمال الدین خان بہادر
 مرحوم مدار المہام ریاست کے آیا اس نے علاوہ اپنی معاش کے ہزار ہا روپے
 کے خرچ کا بار ریاست پر ڈالا جس سے تمام رونق و دولت و ثروت ریاست

کی برباد ہو گئی اخوان ریاست کو ہمیشہ یہی فکر و منگی رہا کرتی ہے کہ جس طرح
 ہو سکے تمام مال ریاست کا ہمارے دست تصرف میں آجائے ان کا یہ حال
 اور انکی وہ نیت و خیال سبحان اللہ و بجدہ حسب ریاست اس حالت پہنچی
 تو اب یہ سب واقعہ طلب لوگ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ اگرچہ ہم کو ذاتی
 فائدہ حاصل نہیں ہوا مگر اس شخص کو بدنام تو کر دیا اور ریاست کی مدد وہی
 سے اسکو باز رکھا حالانکہ میرا یہ عین مدعا تھا۔ ععد و شود سبب خیر گم
 خدا خواہد۔ میں تو محض دوستدار نہیں اور خاص اولاد نہیں کا تھا
 میری تمام کوشش و جد و جہد صرف درستی نظم و نیک نامی ریاست
 پر مبنی تھی جسکا نتیجہ آخر کار خود رئیس عالیہ کے دختر و داماد کو اور انکی اولاد
 کو حاصل ہوتا نہ محکم نہ میری اولاد کو میں اس ریاست کا نہ وزیر تھا
 نہ اہلکار سب نے مل کر حکام بالادست کے سامنے مجھ پر یہ سب افترا و
 بہتان لگایا۔ میں نے اس معاملہ کو اللہ تعالیٰ پر قیامت کے روز اٹھایا
 ہے جہاں سارے ضامرو و خواطر ظاہر ہو جائیں گے۔ بہر حال تم بوجہ جاگیر
 حسب مشرتہ ریاست کے اطاعت کرتے رہنا اور اللہ تعالیٰ پر توکل رکھنا
 اور بطور خود یا کسی کے اغوا اور بہکانے سے کبھی اس خاندان کے نسبت
 کسی اندیشہ فاسد کو اپنے دل میں جگہ نہ دینا۔ یہ امر مرضی خدا اور ملک حلالی
 کے بالکل خلاف ہے اور ظالم بننے سے مظلوم بننا ہمارا ایک بائی شیوہ ہے

ہم کو اسے ترک کر دینا چاہیے (۴۴) بعض اعدائے دین اور حاسدین نے
 حکام انگریزی کے سامنے میری سعایت کی اور یہ ظاہر کیا کہ ریاست کے بعد
 سب سے زیادہ مال و دولت میرے پاس ہے اس لیے ضرور ہوا کہ اصل حقیقت
 کو بے نقاب کروں واقعہ یہ ہے کہ دختر رئیسہ عالیہ کی جاگیر سے میری جاگیر
 کسی قدر کم ہے اور مجھ سے زیادہ جاگیر دار زمانہ سرکار خلد نشین میں موجود
 تھے اور میری اولاد سے زیادہ جاگیر دار اب بھی کثرت سے یہاں موجود ہیں
 میری جاگیر کی جمع اصلی پچتر ہزار روپیہ سالانہ ہے یہ جاگیر رئیسہ عالیہ سے
 نکاح ثانی کے ایک سال بعد مجھ کو عطا ہوئی میرا ماہوار صرف کاغذات دفتر کے
 مطابق اس تفصیل سے ہے صرف اقرباء ایک ہزار پانسو اکترو روپیہ صرف
 مدرسہ اطفال لاوارث تین سو پچتر روپیہ صرف تنخواہ ملازمان ڈیوڈھی
 چھ سو سات روپیہ چار دہ آنہ صرف زائد تکریمہ دو ہزار چھیاسی روپیہ
 کل چار ہزار چھ سو باون روپیہ چار دہ آنہ میزان ماہواری ہوئی اور سال
 تمام کی میزان پچیس ہزار آٹھ سو چتر روپیہ آٹھ آنہ ہوتی ہے اس حساب
 سے سال تمام کی پس انداز میں ہزار ہوتی ہے اس میں سے پانسو روپیہ ماہوار
 سرکار عالیہ کا نفقہ بہ طیب خاطر ادا کیا جاتا ہے۔ اب رقم سالانہ باقی رہی
 چودہ ہزار مع اضافہ رقم کمپاسی جسکی صحیح تعداد تحصیل کامل باقی رہنے کی وجہ سے
 متعین نہیں ہو سکتی لیکن یہ جمع سالم نہیں ہے بلکہ جمع تکریمہ اور یہ اضافہ

بھی چند سالوں سے چلا آتا ہے نہ ابتداء سے جاگیر سے بہر حال اس میں برس
 کی مدت میں جس قدر رقم پس انداز ہوئی اس میں تین لاکھ روپیہ نور محل کی عمارت
 میں صرف ہوا جو مینے اپنی اولاد کو تین قطعات پر تقسیم کر کے ہبہ کر دیا اور عدالت
 سے اس کا قبالہ لے کر نام پر ہو گیا اسکے علاوہ ایک سرائے و چاہ واقع
 موضع چوکا تعمیر کرائی جو ہوشنگ آباد کے سر راہ موجود ہے اور چند
 مسجدیں شہر میں اور ایک پل و تالاب زیرین نور محل بنوایا مصارف
 باغ اور اطبل وغیرہ اس سے خارج ہیں ایک لاکھ روپیہ کتابوں کی خریداری
 اور طبع رسائل میں صرف ہوا اب بجز مال قلیل کے کوئی معتد بہ رقم باقی نہیں
 آئندہ بشرط حیات سالانہ مستقبل میں جو کچھ پس انداز ہوا میں آٹھواں حصہ
 بعد میری وفات کے رئیسہ عالیہ کا ہے ماسوائے جاگیر دوران سال میں اگر
 کبھی کبھی کوئی شے سرکار عالیہ اتفاقاً عطا فرمائی ہیں اسکی تعداد سیکڑے
 یا ہزار سے متجاوز نہیں ہوتی اور اس سے زیادہ سرکار اپنے اخوان ریاست
 کو ہمیشہ دیتی رہتی ہیں میری کوئی خصوصیت نہیں ہے نہ میری یہ عادت ہے
 کہ مثل دوسرے جاگیر داروں کے اپنی زیرباری اور قرضداری کا اظہار کر کے
 کچھ منفعت حاصل کر لی فکر میں نہ ہوں۔

البتہ جو جاگیر سرکار سے میری اولاد کو عطا ہوئی ہے جسکو ابھی تھوڑی
 مدت ہوئی ہے اسکی تمام و کمال آمدنی کو میں خیر خواہی اور شفقت پوری

کی وجہ سے اور ان کی راحت و معیشت کے خیال سے اور قرضداری سے
 بچانے کے لئے ان کی ذات پر صرف نہیں ہونے دیتا اور تمام اُنکے
 مصارف جزئی و کلی مثلاً صرفہ طعام و مکان و خدم و حشم
 وغیرہ سب میں نے اپنے متعلق رکھا۔ میرے باپ مجھ کو محتاجی اور افلاس
 کی حالت میں چھوڑ کر گئے اور میں اُنکو غنی چھوڑ کر جاتا ہوں جیسا کہ
 آنحضرت صلی علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ اِنَّكَ اِنْ تَدْرَسَ وَرَأَيْتَكَ
 اَعْنِيَا خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَذَرَهُ عَالَةً يَتَكَفَّفُو النَّاسَ
 متفق علیہ من حدیث سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ
 اب آئندہ اُنکی تقدیر ہے اگر میری اولاد و اخلاف اللہ کو نہ بھولیں گے
 تو اللہ بھی اُنکو نہ بھولے گا۔



والاجاہ کی علمی زندگی کے حالات و اُن کے مؤلفات

والاجاہ کی علمی زندگی کا آغاز کس طرح ہوا اور کیونکر وہ اس مرتبہ رفیع تک پہنچے جسکو علمائے عصر نے مجددیت کے لقب سے یاد کیا اسکی تشریح کے لئے کس قدر تنہید کی ضرورت ہے جسکو ہم اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔

بارہویں صدی کے وسط کا زمانہ (جس میں والاجاہ کی ولادت ہوئی تھی) اپنے زلزلہ انگیز اثرات کے اعتبار سے ایک ایسا زمانہ تھا جو صفحہ کائنات پر ہمیشہ یادگار اور اسلامی نسلوں کے لئے دو امانتیں آموز عبرت رہیگا۔

قومی نکتہ وادبار کے باد صحر کے تیز و تند جھونکے آٹھ سو برس کی اسلامی سلطنت مغلیہ کا روشن چراغ گل کر چکے تھے اور انگریزی حکومت کے جلال و جبروت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر بیٹھ چکا تھا اور بظاہر نظر فریب امن و سکون کے صلائے عام نے اہل ہند کے سامنے قسمت آزمائی اور جدوجہد کا ایک وسیع میدان عمل تیار کر دیا تھا لیکن افسوس ہے کہ اس پُر سکون زمانہ کے مواقع سے دوسری قوموں نے خواہ کیسے ہی فوائد حاصل کیے ہوں مگر یہ قسمتی سے مسلمانان ہند ان سے خاطر خواہ مستفید ہونے اور انقلاب روزگار سے

سبق عبرت و بصیرت حاصل کرنے کے اہل ثابت نہیں ہوئے۔

انتزل عن سلطنت تو کوئی عجوبہ روزگار شے نہ تھی جس سے مسلمانوں ہی کو سابقہ پڑا ہو یہ تو مداول ایام کے باز بگاہ کے وہ نیرنجات و شجرات ہیں جسکا تماشا نوبت بہ نوبت دنیا کی تمام قون کو دکھنا پڑا ہے۔ عجبے بازی آر چندین وزگا بلکہ اگر کسی قوم میں وجدان صحیح احساس حقیقی اور اذعان کامل کا کچھ بھی ثائبہ باقی رہتا ہے تو اس پر زمانہ ابتلا و مصیبت میں بہت سے ایسے موفطرت اور غوامض اسرار قدرت منکشف ہوا کرتے ہیں جو پھر الکیا راس قوم کو خواب غفلت سے بیدار کر کے رفتہ رفتہ بام ترقی پر پہونچا دیا کرتے ہیں بہر حال اگر شومی سمت سے سلطنت گئی تھی تو گئی تھی

لیکن ہم تو اس وقت جس مجلس عزاکے ماتم نشین اور مرثیہ خوان ہیں وہ سلطنت روحانی کا معدوم ہونا ارکان علم و عمل کی بربادی عروۃ الوثقی اور عتصام بجمل اللہ کے رشتہ محکم کی شکست اور شریعت اسلام میں ضعف و دہن و مدہانت کا عمل و دخل ہے ۵

من تو گرفت اشویم چه پاک غرض اندر میان سلامت اورت یہ ایک ایسا حسرت ناک زمانہ تھا کہ مسلمانوں کی دنیاوی شان و شوکت و جاہ و جلال اور مادی عروج کے ساتھ انکے روحانی فضائل اور قومی شعائر اور علوم و معارف اسلامیہ اور اعمال صالحہ اپنا رخت سفر

باندھ چکے تھے نفوس قدسیہ کی بستی روز بروز اجڑتی جاتی تھی وہ قوم
 جس کا طغرائے امتیاز الملک والدین تو امان تھا اسکے پاس نہ زور نہ زور
 تھا نہ نقد علم و عمل اسلام کی توحید بحبت سے قلوب اس طرح خالی ہو رہے تھے
 جس طرح سیم وزرہ سے انکے جیب و دامن ہر طرف بدعات و سنیات کی
 گرم بازاری اور اراذنی تھی اور کفر و شرک و نفاق و شقاق کی طغیانی
 ہندوؤں کی سیکڑوں رسموں اور توہمات نے سنن سید المرسلین کی جگہ لے لی
 تھی اور شادی بیاہ وغیرہ کی تقریروں میں اور موت اور غمی کے موقعوں پر
 ان رسموں کا ادا کرنا فرض و واجب سے زیادہ خیال کیا جاتا تھا نکاح
 ایامی عیب ٹھہر گیا تھا بڑے بڑے امیروں اور رئیسوں کے دربار و محفل
 رقص و سرود و غنا و معازف اور اجتماع شاہان بازاری سے اور
 انکے قصور رفیعہ ہجوم عاریات کاسیات سے اندر بچھانے ہوئے تھے
 بڑے بڑے نامی گرامی مولویوں کے گھرانے اور اولیائے کرام کے مقابل
 صنمکدہ شرک و بدعت نظر آتے تھے ۵

صدی لیکٹین انجمن بسترنگاہ بہمن سازی آثار صنم می آئی
 قرآن و حدیث کے استماع معارف سے کان آشنا نہیں رہے تھے حیل
 فقہیہ اور مسائل خلافیہ پر عمل درآمد نہ کیا تھا۔ اقاویل باطل اور تاویلات
 عاطلہ کا باب مفتوح ہو چکا تھا اولیاء کبار کو عالم الغیب و متصرف فی الخلق

اور حاجت روائے مخلوق سمجھا جاتا تھا متصرفین وقت کے طبقہ میں مسئلہ
 وحدت وجود نے اتحاد و ارتداد کی شکل اختیار کر لی تھی طریقت کو شریعت
 سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا عجمائے پرستی کو ولایت و کرامت خیال کیا
 جاتا تھا غیر اللہ کی نذر و نیاز کا گھر گھر رواج ہو گیا تھا دنیا طلب جماعت
 میں اوامر و نواہی الہی کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔ اور پُرانے خیال والوں
 میں بڑا عالم وہ سمجھا جاتا تھا جو علوم و حکمت یونانی میں کامل دست رس رکھتا ہو
 اور نئے خیال والوں کے نزدیک بڑا فاضل وہ سمجھا جاتا تھا جو کسی کالج کا
 گریجویٹ ہو اگر اتفاق سے خال خال کہیں کوئی وجود یا جو دایا باقی بھی تھا
 جسکو سلف صالحین کا اسوہ حسنہ اور اسلام کا جوہر قابل کہہ سکیں تو اسکو زمانہ
 کی کساد بازاری نے خاک پوش ناشائستگی کر رکھا تھا ۵

ہنرمندی خردایام و غیر از نیم نیست کجا روم بہ تجارت باین کساد متلع
 بہر حال والا جاہ نے مسلمانوں کی تنزول و ادبار اور اسلامی ایران
 سلطنت کے در و دیوار کی انہدام کو دہلی کے زمانہ قیام میں اپنی آنکھوں سے
 دیکھا تھا اور مسلمانوں کے دین و ایمان کی بربادی اور علم و عمل کی تباہی
 شرک و کفر و بدعت و ضلالت اور کورانہ تقلید کا زور بہ نگاہ عبرت ملاحظہ کیا
 تھا ساتھ ہی اس کے خالق عالم نے فطری طور پر انکی ذات میں انواع فضائل
 کی استعداد اور گونا گون محاسن و مفاخر کا مادہ پہلے سے ودیعت کیا تھا

اس لیے مشیت ازلی نے کل میرا خلق لہ کے مطابق انکو صنم کدہ کے
اسلامی کی بت شکنی اور اصلاح دینی و ملی اور اچھا سنت اور امانت
بدعت کے لیے چن لیا ہے

دل بیت اللہ عشق بہت صحنہ خانہ شدہ بہت کو خلیفہ کہ دین خانہ کند بہت شکنی
اور اس مجلس دور رسین کے صدر اول میں انکو جگہ دی ہے

مجلس چہرہ شکست تماشا بارید در بزم چون ننائی کسے جا بارید

والا جاہ کے قلب سلیم طبع مستقیم جذبہ روحانی ذہن صافی عزم راسخ اور نظر
عاقبت بین نے قوم کے اصلی و حقیقی مرض کے اسباب و علل پر غور کر کے
اپنے لیے اپنی اولاد کے لیے اپنے خاندان کے لیے اور اپنی قوم کے لیے

جو نسخہ تجویز کیا وہ اتباع سنت سنیہ اور عمل بالقران تھا اور اسے مشغلہ

زندگی کے لیے جولا کھ عمل منتخب کیا وہ تبلیغ اسلام نشر علوم صحیحہ دینیہ

اور اشاعت معارف صادقہ شرعیہ اور امر بالمعروف نہی عن المنکر تھا

جس طرح لوگوں کے احوال و افعال و اعمال میں اختلال عظیم پیدا ہو گیا تھا

اسی طرح علوم اور مصطلحات شرعیہ کے مفہوم میں بھی عظیم الشان تفاوت

ہو گیا تھا مثلاً عصر اول میں توحید نام تھا اللہ تعالیٰ کے تفرید عبادت

اور تجرید استعانت اور معرفت امور آخرت کا صدق اعتقاد اور

خلوص نیت اور قہر قلب کے ساتھ لیکن زمانہ مابعد میں صناعت کلام

طرق مجادلہ کی شناخت اور مناقضات خصوم پر وقوف اثبات
 شبہات اور مالیات الزامات کا نام توحید رکھا گیا اور یہ لوگ اہل عدل
 و توحید کے نام سے پکارے جانے لگے زمانہ خیر القرون میں فقہ کا اطلاق
 طریق آخرت و دقائق نفوس اور مفسدات اعمال کی معرفت اور قلب
 پر استیلا سے خوف دنیا کو حقیر و نعیم آخرت کو باقی سمجھنے پر ہوتا تھا کما قال اللہ
 تَعَالٰی لِيَتَفَقَّهُوْا فِی الدِّیْنِ وَلَیْسَ ذَٰلِکَ بِعَظِیْمٍ اِذَا رَجَعُوْا اِلَیْہِمْ۔
 لیکن بعد میں فقہ اس کا نام ہو گیا کہ فتاویٰ میں فروع غریبہ کی معرفت ہو
 اور انکی دقائق و علل پر آگاہی ہو اور اس میں استکشاف کلام کیا جائے اور
 اسکے مقالات متعلقہ ذہن میں محفوظ ہوں جس شخص کو ان چیزوں میں تعمق
 شدید اور اشتغال کثیر ہو اسی کو لوگ فقیہ سمجھنے لگے تھے حالانکہ اصل میں ان کے
 و تحریف کا نام فقہ تھا نہ تفریعات طلاق و عتاق و لعان و سلم
 و اجارہ کا یہ ہی حال لفظ ذکر و تذکر کا ہے خدا فرماتا ہے فَذَکِّرْ فَاِنَّ
 لَکَ فِیْ تَنْفَعِ الْمُؤْمِنِیْنَ لَیْکِنْ لَّوْکُنْ فِیْ قَصَصٍ وَّ اشْعَارٍ شَطِیْحٍ وَّ طَامَاکَا
 نام ذکر و تذکر رکھا ہے حالانکہ قصص بدعت کا خیر القرون میں رواج نہ تھا و عظم
 میں اشعار خوانی مذموم ہے خدا فرماتا ہے وَمَا عَلَّمْنَا لَا الشَّعْرَ وَمَا یَنْبَغِیْ لَہٗ
 اور شطیح متصوفہ کی محدثات میں سے ہے اور اس کا ضرر عوام میں عظیم ہے
 اور طامات یعنی الفاظ شرع کی ظاہری مفہوم کو امور باطنی کی طرف

منسوب کرنا یہ بھی حرام ہے اور نقصان اس کا ظاہر ہے۔ ہی طرح لفظ حکمت کے نسبت خدا فرماتا ہے۔ یُوْتٰی الْحِکْمَةَ مَنْ يَّشَاءُ وَمَنْ یُوْتٰی الْحِکْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا کَثِیْرًا حکمت سے اوامر و نواہی الہی اور معارف و حقائق اسلامیہ راہین جو ہر امر اصول طبعی اور مقتضیات فطرت پر مبنی ہیں اصول شریعت ہیضہ کے اعتبار سے جو شخص حامل علوم و معارف شرعیہ و حقائق صادقہ فطریہ ہو وہ حکیم ہے۔ مگر مابعد زمانہ کے لوگ حکیم اُسکو کہنے لگے تھے جو بڑا طبیب و فلسفی و منجم ہو۔

آئین کچھ شبہ نہیں کہ پچھلے زمانہ میں مسلمانوں کی دنیا و آخرت دونوں کی حالت نہایت تباہ تھی اور بظاہر اس کے سنبھلنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی تھی علم و طب جو سرچشمہ حق و صداقت اور مطلع نور الہی تھا وہ حصول مطامع دنیا و اغراض نفسانیہ اور کذب و باطل پرستی کا ظلمتکدہ بن گیا تھا اسی قومی انحطاط اور تسفل کے زمانہ میں **سید احمد خان بہادر** مرحوم کو قوم کی ذہنی و دماغی ترقی اور اصلاح دنیاوی کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے اپنے غیر معمولی قابلیت کے ساتھ مسلمانوں کے دنیاوی فلاح و بہبود میں کوئی دقیقہ جدوجہد کا اٹھا نہیں رکھا۔ اور یورپ کی تہذیب اور انگلش لٹریچر کی اعلیٰ تعلیم کو قومی ارتقا کا اصلی ذریعہ قرار دیا اور ان کے ماسعی اور بہت سے ایک ایسی جماعت پیدا ہو گئی جس نے قومی ترقی کی دہن میں بقدر استعداد مختلف شاہراہیں اختیار کیں

کسی نے محض فلسفہ و سائنس کو قومی ترقی کا ذریعہ سمجھا کسی نے فنون
صنعت و حرفت کو قومی ترقی کے لئے لازمی قرار دیا کسی نے محض
سیاسی قابلیت کو ترقی کا اصلی گریتا یا اس سے ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ
ان تمام خیالات و تدابیر و تفکرات کی تہ میں بعض روشن صداقتیں بھی موجود تھیں
اور قومی ترقی کے لئے ان سب علوم و فنون کی اُس قدر سخت و شدید ضرورت
تھی جتنی ایک مشین کے لئے آلات و ادوات اور کل پرزوں کی ضرورت
ہو ا کرتی ہے جنکے بغیر نہ مشین مکمل ہو سکتی ہے اور نہ کچھ کام دے سکتی ہے
لیکن وہ اصلی چیز اور وہ محرک و حید جسکو اسٹیم کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے
اور جو اس مشین کے تمام کل پرزوں کو حرکت میں لاتی اور چلاتی ہے اور جسکو
مشین کے ساتھ روح و قالب کا سا تعلق ہے اسکے جانب کسی کوتاہی نہ تھا
اور حقائق اصول شرعیہ کو غایت سفاہت و نادانی کے ساتھ ہذا
اَسَاطِیْرُ الدُّوَلِیْنِ کہہ کر نظر انداز کر دیا جانا تھا اور وہ صراطِ مستقیم (جسکے از سر نو
قائم کرنے میں علامہ ابن تیمیہؒ ابن قیمؒ و تاج العارفین امام شوکانیؒ حضرت
شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور حضرت مجدد العصر مولانا سید احمد صاحب
بریلویؒ اور انکے رفقاء جمہم اللہ تعالیٰ و قدس سرہم اور ملا جمال الدین
اسد آبادیؒ نے عرق حبین - تعویج جسد - کرب روح - ضیق صدر -
ذہاب قوت - اذلال نفس و کسر ہوا - برداشت کر کے اپنی زندگیاں

قربان کین تھیں) وہ ایک ایسی ناقابل گزر پر ہیچ و خم راہ سمجھی گئی تھی جس کی طرف کوئی شخص ایک قدم اٹھانا بھی پسند نہ کرتا تھا۔ اور اس صراطِ مستقیم کے چلنے والوں پر نہایت گستاخانہ اور بے باکانہ طریقہ پر آوازے کسے جاتے تھے اور ان کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔

با اینہم جو ارباب نقد و نظر اور صاحب بصیرت علماء تھے وہ اس حقیقت سے بے خبر نہ تھے انکو اس نئی روشنی کے زمانہ میں بھی بہت سے آمارِ ظلمت صاف صاف نظر آتے تھے حکیم الامت مولانا شبلی مرحوم کا یہ ارشاد جو انھوں نے مجلس ندوۃ العلماء میں خطبہ دیتے وقت فرمایا تھا آب زر سے لکھنے کے لائق ہے کہ اور قوموں کو تو آگے بڑھنے کی ضرورت ہے مگر مسلمانوں کی قوم کو پیچھے ہٹنے کی ضرورت ہے۔ اسی راہ سربستہ کو سب سے پہلے والا جاہ نے بے نقاب کیا اور اپنی تالیفات کے ذریعہ سے ہندو عرب و عجم میں معارف کتاب و سنت کے دریا بہا دیئے یہ جاننا بھی فائدہ سے خالی نہیں کہ اس حق و صداقت اور صراطِ مستقیم تک والا جاہ کی رفتہ رفتہ کس طرح رسائی ہوئی اور اسکی ابتدائی بنیاد کیونکر پڑی۔ واقعہ یہ ہے کہ والا جاہ کا زمانہ طفولیت روز ولادت سے حالت عسر و ضیق معاش اور تنہی کے ساتھ شروع ہوا تھا اور انھوں نے سن سینے کو پہونچنے تک مادرِ مہربان کے کنارِ عاطفت میں پرورش پائی تھی۔ چونکہ جدہ مروجہ

اپنی ذاتی قابلیت اور تقدس دینی کے لحاظ سے خود ایک اچھے معلم کی حیثیت رکھتی تھیں اسلئے انھوں نے بچپن ہی کے زمانہ سے مذہبی احترام و صبح خمیری جفاکشی اور غبت علم پیدا کرنے کے پاکیزہ ابتدائی اصول اُنکے نقش دل کر دیئے تھے اور جو وقت تک انھوں نے تحصیل علم کے لئے گھر سے قدم باہر نہیں نکالا شفیق مان کی ذاتی قابلیت و دینداری نہایت استقلال و سہولت و خاموشی کے ساتھ اپنی موثر تعلیم کا فرض پورا کرتی رہی والا جاہ اپنے وصیت نامہ میں خود ایک مقام پر لکھتے ہیں ”میں نے جو کچھ پایا وہ اپنی والدہ محترمہ کی خدمت و اطاعت سے پایا بہر حال انھوں نے اوائل کتب اپنے برادر گرامی قدر مولانا عرشی مرحوم سے پڑھیں پھر انکو طلب علم کی غرض سے سفر اختیار کرنا پڑا فرخ آباد کا پورہ اور لکھنؤ میں چند سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے پھر دہلی میں صدر الافاضل مفتی صدر الدین خان بہادر مرحوم صدر الصدور دہلی کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے اور علوم متداولہ کی تکمیل کی اور تفسیر وفقہ و حدیث و اسماء الرجال و احکام وغیرہ علوم ملیہ شرعیہ کے بہت سے نکات بالترتیب جناب شیخ حسین صاحب مرحوم بن حسن انصاری قاضی حدیدہ سے اخذ کئے رفتہ رفتہ طبعی علوفطرت اور رغبت و مناسبت کی وجہ سے مزاولت و بصیرت کتاب و سنت کی بڑھتی گئی اور

انکو صاف نظر آگیا کہ اطمینان قلب کا سرمایہ صرف انہی دونوں سے حاصل ہو سکتا ہے
 چنانچہ ابقاء المذنبین میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے ابتداء سے طلب علم میں جہت
 علوم درسیہ متداولہ پڑھے تھے مزاوت قرآن و حدیث کے بعد مجھ پر واضح
 ہو گیا کہ ان میں صفت اخلاص کا وجود نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے وہ خطوط
 نفسانیہ کے ساتھ مخلوط ہیں اسلئے کہ اخلاص کی علامت یہ ہے کہ اشتغال
 علم کے وقت رجوع قلب الی اللہ اور جمع علی الرب ہو حالانکہ یہ بات کسی
 علم آلی و درسی اور کسی فن متداول میں پائی نہیں جاتی اس سبب سے میرا
 دل ہر وادی میں پریشان اور ہر صحرائ میں سرگردان رہا کرتا تھا یہ صفت خاص
 صرف کتاب اللہ کے علم میں ہے کہ اسکے شغل میں جمعیت پیدا ہوتی ہے
 اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ یا سنت مطہرہ کے صحائف میں جنکو
 پڑھ کر بصیرت تامہ حاصل ہوتی ہے باقی علوم میں بجز تضييع اوقات
 اور کچھ نہیں ۵

بہ ہتیج کار کتب خوانیت نمی آید ز جمع خاطر خود نسخہ فراہم کن
 دو سال دہلی میں رہ کر جب والا جاہ تعلیم علوم دینیہ سے فراغت کلی
 حاصل کر چکے تو انکو وجہ معاش پیدا کرنے کی طرف اضطراذ متوجہ ہونا پڑا
 اولاً وہ ریاست ٹونک میں بعد ازاں ریاست بھوپال میں
 ملازم رہے اور بتدریج ترقی کرتے گئے جس قدر انکی آمدنی میں اضافہ ہوتا جاتا تھا

اسی قدر انکو کتب سلف کے جمع کرے اور ان سے مستفیض ہونے کا شوق بڑھتا جاتا تھا ساتھ ہی اسکے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی مستقل طور پر ترقی کرتا گیا مین نے انکی اوائل تالیفات کی فہرست مولفات مابعد کے ذیل مین اسی حصہ کے اخیر مین شامل کر دی ہے مگر اس کا تعین نہایت مشکل ہے کہ کون کتاب کس تاریخ اور کس سن مین لکھی گئی علاوہ اسکے بعض اتفاقی موانع پیش آجانیکی وجہ سے اکثر کتابیں ان مین کی مجبوری سے دستیاب نہیں ہوئیں تاہم جس کتاب کا سال تالیف معلوم ہو سکا وہ اس کتاب کے نام کے ساتھ درج کر دیا گیا۔

جمع کتب سلف

واشاعت علم

بہت سی نایاب کتابیں انھوں نے عرب سے منگائیں۔ مثلاً ابن حجر عسقلانی و ذہبی و شعرائی و منذری و سفاری و ابن جوزی و امام سیوطی و حافظ بن الیثم و شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ و سید محمد بن اسماعیل امیر و قاضی محمد علی شوکانی رحمہم اللہ تعالیٰ کی تالیفات وغیرہ یہ کتابیں ہندوستان مین کبریت احمر اور غنقا، مغرب کی طرح مفقود تھیں انھیں بعض مولفات ایسی بھی ہیں جو مؤلفین کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں یا انپر مؤلفین کے دستخط ثبت ہیں۔

پھر انھیں بعض دوسو تین سو چار سو سال کی تالیف کی ہوئی ہیں اور بعض کی تالیف کو چھ سات سو اور آٹھ سو سال کا زمانہ گزر چکا ہے۔

ان کتب کے اسماء گرامی سے والا جاہ کی وسعت علم و وقت نظر و جدت فکر اور حُب دینی کے جوش کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے۔

مصارف طبع کتب

غرض جب یہ نادر الوجود بے بہا خزینہ علم جمع ہو گیا تو انکی طبع فیاض اور معارف

نوازی نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور یہ چاہا کہ اس سرچشمہ آب حیات کو وقت عام کیا جائے تاکہ دوسرے تشنہ لبان علم بھی اس سے سیراب ہوں یہ خیال آنا تھا کہ انھوں نے بے دریغ اپنے خزانہ دولت کا دروازہ کھول دیا اور تقریباً ایک لاکھ روپیہ انھوں نے کتب سلف کے چھپوانے اور شایع کرنے میں صرف کیا طبع نیل الاوطار کے چھپوانے میں پچیس ہزار تفسیریں شریع مع فتح البیان کے چھپوانے میں بیس ہزار روپیہ صرف کیا فتح الباری کا نسخہ ہندوستان میں بالکل نایاب تھا والا جاہ نے چھ سو روپیہ کلدا قیمت دیکر اسکو شہر حدیدہ میں خریدا۔ یہ نسخہ ابن علان کے قلم کا لکھا ہوا تھا پچاس ہزار روپیہ خرچ کر کے مطبع بولاق مصر میں اسکو طبع کرایا اور بلاد ہند اور ممالک غیر میں اسکو مفت تقسیم کیا اس کے بعد مطابع ہند نے اسکو چھاپکر شایع کیا کئی سو نسخے فتح الباری اور نیل الاوطار کے مصر میں شیخ احمد حلیمی البیانی کے پاس تقسیم سے باقی رہ گئے تھے والا جاہ کی وفات کے بعد انھوں نے برادر معظم مرحوم کو اور راقم الحروف کو اسکی اطلاع دی

ہم لوگوں نے ان نسخوں کو کتب خانہ ہائے حرمین محترمین زاد اللہ ثمرہما کے لئے وقف کر دیا۔

علوم زیر تالیف | قطع نظر اس ایشیاء و علم کے تمام انواع علوم اور اضافات فنون پر انھوں نے عربی و فارسی اور

اردو میں کتابیں تالیف کیں چنانچہ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔
 صرف۔ نحو۔ علم الاشتقاق۔ لغت۔ بدیع۔ ادب۔ تفسیر
 حدیث۔ فقہ حدیث۔ اصول فقہ۔ عقائد۔ ذم الکلام والتاویل
 مواعظ۔ وظائف و اذکار۔ علم الاخلاق۔ تصوف۔ علم اسناد
 قرآن و حدیث۔ علم شعر و انشاء۔ و طبقات۔ تاریخ و سیر۔ تذکرہ
 مناقب۔ آداب القضا وغیرہ۔

کتب سلف | والا جاہ ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے جو کچھ
 تالیف و تصنیف کیا اس کا استفادہ ائمہ سلف
 اور علماء متقدمین ملت کی کتابوں سے کیا۔ علماء
 متاخرین کی کتابوں سے بہت کم میں نے اخذ کیا ہے

سے استفادہ | اس لئے کہ جو صفت امانت و دیانت سلف اہل علم میں پائی جاتی ہے اب
 وہ پچھلون میں پائی نہیں جاتی سلف کا اختلاف مناظرہ اور تحقیق حق

کہا گیا ہے انتقاد کیا ہے اس طرح میں نے بھی امام شوکانی۔ علامہ
ابن تیمیہ۔ اور حافظ ابن قیم وغیرہما پر انتقاد کیا ہے صرف اس بنا پر کہ
میرے نزدیک اسکی مخالفت دلیل صحیح موجود تھی لیکن ایسا کرنے سے نہ انکی
رفت و شان میں کچھ کمی ہو سکتی ہے نہ میرا مرتبہ علم انکے برابر یا اُسے زیادہ ہو سکتا
ہے میرا تمام علم انکے علم کے مقابلہ میں ایسا ہے جس طرح ایک قطرہ بحر محیط
کے سامنے یا ایک ذرہ آفتاب کے سامنے اصل یہ ہے کہ موافقت ظاہر
کتاب و سنت ہر ایک عالم پر واجب ہے اور جس چیز کی دلیل کا علم ہو نہ ہو
ہم اس میں ہر طرح معذور ہیں۔

تالیفات کا فرق مراتب

اپنے مولفات کے فرق مراتب کے
نسبت وہ لکھتے ہیں کہ ہر ایک تالیف

ایک شان اور ایک مرتبہ کی نہیں ہوا کرتی جو کتاب زمانہ طالب علمی میں
تالیف و تصنیف کی جاتی ہے یا ابتداء فضیلت میں لکھی جاتی ہے وہ ناقص اور
غیر محقق ہوا کرتی ہے اس میں رطب و یابس کا اختلاط ہوتا ہے اور جو تالیف
تکمیل درجہ تخریج اور علوم و ادراج علم اور قوت مراتب فہم اور عبور تمام کے
بعد ہوا کرتی ہے اسکی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے نا فہم اور نادان لوگ ہر ایک
عالم کی اگلی پھلی تالیفات سے بلا امتیاز اور بغیر فرق مراتب کو سمجھ کر کسی مسئلہ
ضعیف کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں یا کسی بدعت کی سند

لایا کرتے ہیں یا یہ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ فلان قول یا مسئلہ فلان عالم کی کتاب میں غلط اور مردود ہے کاش اگر پہلے عالم کے معتد اور غیر معتد ہونے کا علم حاصل کر لیا جاتا اور معتبر اور غیر معتبر کتابوں کا فرق سمجھ لیا جاتا تو یہ طرز عمل بالکل صحیح ہوتا اور اس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوتا مگر افسوس تو یہ ہی ہے کہ اکثر اہل عصر انصاف سے دور اور جو رواعتوں سے نزدیک ہو گئے ہیں الامن رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اس کے بعد لکھتے ہیں میری تالیفات میں سے
مستند تالیفات جو کتابیں معتبر یا علم الہدیٰ ہونے کا درجہ رکھتی

ہیں وہ یہ ہیں فتح البیان - عون الباری - سراج الوہاج - حضرت
 التجلی - تاج المکمل - مسک الختام - نیل المرام - کلیل الکرامہ
 حصول المامول - ذخرا لمحتی - روضۃ الندیہ - طفر اللامنی جنبہ
 رسالہ دوزخ - نزل الابرار - افادۃ الشیوخ - بدور الالہ
 تقصیر حج الکرامہ - دلیل الطالب - ریاض المتقاض - ضوء
 الشمس - خیرۃ الخیر - لسان العرفان ہر دو شرح - درہ لبیبہ انتقا و خطہ
 رسالہ ذم علم الکلام - اربعین اخبار متواترہ - معتقد المنتقد -
 اجوبہ بعض - اسولہ اعلام - رسالہ احتوی - رسالہ ناسخ و منسوخ
 اتحاف النبلا - اور جو کتابیں اسکے بعد تالیف ہوئیں۔

تالیفات ذاتی کے متعلق انصاف

پھر لکھتے ہیں کہ میں اہل علم و دین کی خدمت
میں عرض کرتا ہوں کہ جو مسئلہ میری کتاب
میں کتاب و سنت کے نص صحیح کے خلاف

ہو اسکو اٹھا کر دیوار پر مار دین اور جو مسئلہ کتاب و سنت کے مطابق ہو
اسکو قبول کرین دوسرے علماء کے ساتھ بھی میرا یہ ہی طرز عمل ہے
جو بات نصوص کے متضاد ہوتی ہے اگرچہ وہ بڑے سے بڑے عالم
و فاضل نے اپنی کتاب میں لکھی ہو میں اسکو قبول نہیں کرتا مثلاً علامہ
ابن تیمیہ کا یہ قول کہ ایک روز نار جہنم فنا ہو جاوے گی میں اسکو تسلیم نہیں
کرتا یا مثلاً ابن عربی کا یہ قول کہ فرعون ایمان پر مرا ہے میں اسکو قبول
نہیں کرتا یا خلاف اسکے اس قول کو تسلیم اور اختیار کرتا ہوں جو مطابق
کتاب و سنت ہو۔ مثلاً میں شیخ عبدالحق دہلویؒ کے اس قول کی تائید
کرتا ہوں کہ بدعت اگرچہ حسنہ ہی کیوں نہ ہو اس سے ظلمت پیدا ہوتی
ہے۔ اور آخر کار ختم و طبع درین کی نوبت آجاتی ہے اور سنت اگرچہ
قلیل ہی ہو اس سے دلیلین نور پیدا ہوتا ہے یہی ضابطہ میں نے
اپنے تالیفات کے حق میں اختیار کیا ہے۔ اور اسی کو پسند کرتا ہوں تاکہ میں
یوم قیامت میں بری الذمہ رہوں۔

تصنیفات کی مقبولیت | والا جاہ کے لئے یہ کچھ کم فخر و سرت کی

بات نہیں ہے کہ اُنکے مؤلفات اُنکے زمانہ حیات ہی میں چھپ کر شائع ہوئیں
اور تمام اطراف ہند اور بیرونی ممالک کے جوانب و نواح میں پھیل گئیں
اور اہل عرب و عجم نے اُنکو حسن قبول کی نگاہ سے دیکھا اور پڑھا اور انکی
مدح میں مضامین اور تقریظیں لکھیں جن جن غیر ملکوں میں ان کی اشاعت
ہوئی وہ یہ ہیں۔

مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ حلب۔ جزائر۔ عدن۔ بغداد۔ مصر۔ شام
ابا عریش۔ صفا۔ عسیر۔ مرادہ۔ بیت الفقیہ۔ حدیدہ۔ یمن
عراق۔ قدس۔ طرابلس۔ بلغاریہ۔ اسکندریہ۔ نجد۔ بیروت
قسطنطنیہ۔ زبید۔ قازان۔ دمشق۔ صفہان۔ طہران۔ ایران
کابل۔ خراسان۔

ممالک ہند میں جن بڑے بڑے مقامات میں انکی اشاعت ہوئی وہ ہیں
کلکتہ۔ بمبئی۔ عظیم آباد۔ سلہٹ۔ جہانگیر نگر۔ اکبر آباد۔ دہلی۔ لاہور
پشاور۔ کشمیر۔ لکھنؤ۔ بنارس۔ بھوپال۔ رامپور۔ ٹونک
حیدر آباد دکن وغیرہ۔

سلیم فارس آفندی بن احمد فارس صاحب جاسوس و مدیر الجوائب
نے اُن تمام تقریظوں کو جو والا جاہ کی مولفات پر لکھی گئیں تھیں جمع
کر کے ایک رسالہ کی شکل میں ان کو شائع کیا اور اس کا نام قرۃ الاعیان
وسرۃ الافہان رکھا۔

علاء عصر

جن اکابر علماء عصر یہ نے والا جاہ کے مؤلفات پر تقریظیں
 اور انکی طرح میں اشعار اور تنقیدی مضامین لکھے اُنکے نام یہ ہیں شیخ ابراہیم
 آفندی محرر ثمرات الفنون قسطنطنیہ شیخ یوسف آفندی الاسبیر سید خلیل
 آفندی بربر حضرت فضیل تلو شیخ محمود آفندی مفتی شام سید عبدالغنی آفندی
 سید محمد اسحاق آفندی الاویہی طرابلسی نائب عکار شیخ حسین آفندی منقارہ
 شیخ ابراہیم عبدالغفار الدسونی مدرس جامع ازہر سید محمد صالح تقی الدین
 نقیب السادة الاشراف شہر قدس سید محمد ابن امیر الشہیرہ عبدالقادر البخاری
 شیخ محمود العالم مقام حرم المحترم محمد بن احمد بن عبدالباری شیخ سلیمان بن
 محمد الابدل مفتی شہر زبید شیخ محمد بن عبداللہ امام المدرس المسجد الحرام شیخ محمد بن
 بن حسن مدنی اکلوانی شیخ علی بن عبداللہ شامی الکنانی شیخ یحییٰ بن محمد مفتی
 شہر حدیدہ شیخ امین بن حسن اکلوانی المدنی مدرس روضہ مطہرہ بنوی صلیعہ شیخ
 محمد بن سعد الدین النصاری بمبئی سید حسن تاج المدنی خطیب امام المدرس فی المسجد
 الشریف النبوی آلوسی زادہ سید لغمان آفندی بغدادی یوسف البہسانی
 جن لوگوں نے والا جاہ کے بعض حالات و سوانح زندگی مرتب کیے اور بعض
 کتابوں میں لکھے اُن لوگوں کے اور ان کتابوں کے نام یہ ہیں تفسیر فتح البیان
 اسکے دیباچہ میں استاذی سیدی سندی مولانا مولوی ابوالحسن ذوالفقار احمد
 صاحب نقوی مرحوم نے اُنکے حالات تحریر کیے مولانا مولوی شیخ عبدالرشید صاحب

ہم لوگوں نے ان نسخوں کو کتب خانہ ہائے حرمین محترمین زاد اللہ ثمرہما کے لئے وقف کر دیا۔

علوم زیر تالیف قطع نظر اس ایشیاء و علم کے تمام انواع علوم اور اضافات فنون پر انھوں نے عربی و فارسی اور

اردو میں کتابیں تالیف کیں چنانچہ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔
 صرف۔ نحو۔ علم الاشتقاق۔ لغت۔ بدیع۔ ادب۔ تفسیر
 حدیث۔ فقہ حدیث۔ اصول فقہ۔ عقائد۔ ذم الکلام والتاویل
 موعظت۔ وظائف و اذکار۔ علم الاخلاق۔ تصوف۔ علم اسناد
 قرآن و حدیث۔ علم شعر و انشاء۔ و طبقات۔ تاریخ و سیر۔ تذکرہ
 مناقب۔ آداب الفقہاء وغیرہ۔

کتب سلف والا جاہ ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے جو کچھ
 تالیف و تصنیف کیا اس کا استفادہ ائمہ سلف
 اور علماء متقدمین ملت کی کتابوں سے کیا۔ علماء
 متاخرین کی کتابوں سے بہت کم میں نے اخذ کیا ہے

سے استفادہ

اسی لئے کہ جو صفت امانت و دیانت سلف اہل علم میں پائی جاتی ہے اب
 وہ پچھلون میں پائی نہیں جاتی سلف کا اختلاف مناظرہ اور تحقیق حق پر

بنی تھانہ مکابیرہ و مجادلہ و عصبیت و ہومی پر۔ وہ لوگ دین میں بڑے
 متقی اور متدین اور محقق تھے انکو ہر مسئلہ کے بیان کرنے میں اور ہر علم
 میں اور ہر حکم و فتوے میں اتباع حق ملحوظ خاطر رہا کرتا تھا اللہ تعالیٰ
 نے انکو خلف کے زق زق و بن بن سے محفوظ اور عافیت میں رکھا تھا
 علماء و متاخرین کا مناظرہ زیادہ سب و شتم اور عصبیت و ہومی پر مشتمل
 ہوا کرتا ہے۔ جسکی بنیاد جہل محض پر ہوا کرتی ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔

ان من العلم جھلا

پھر ایک اور مقام پر لکھتے ہیں کہ۔

میری تالیفات کا غالب حصہ علماء و سچین کے تراجم اور آثار سلف کے
 نقول پر مبنی ہے جو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ یا نقل کیے
 گئے ہیں جو کچھ میں نے اپنے تالیفات میں لکھا ہے وہ درحقیقت علماء سابقین
 اور ائمہ امت کا علم ہے نہ میرا علم و اجتہاد میں تو صرف انکا احتمال و نقل
 ہون میں نے اس محل نقل کو دیانت و امانت کے ساتھ ادا کیا ہے اس میں
 کوئی سرقت یا خیانت نہیں کی ہاں البتہ اس امر کا میں نے التزام رکھا ہے
 کہ جو قول راجح ہو اسکو نقل کروں اور جو مذہب قوی ہو اسکو ظاہر کروں
 اور موافقت قرآن و حدیث کو ملحوظ رکھوں اور اسے مجر د سے پرہیز و تجذیر کروں

فتویٰ کی بنیاد علم حق اور تقویٰ پر ہونا چاہیے نہ تاویل و تحمیل اور اقوال ضعیفہ
میں نے ہر معاملہ میں عملاً قول اصح اصح کو اختیار کیا ہے۔ خواہ وہ عبادت
و ذکر و دعا کے متعلق ہو یا کسی اور معاملہ سے علاقہ رکھتا ہو شرائع کی کثرت
ظاہر ہے اور سب پر عمل کرنا معلوم اسلئے اہم کو مقدم کرنا لازم ہے۔

نقل عبارت پھر لکھتے ہیں کہ جب میں نے اپنی تالیفات میں غیر
کی عبارت نقل کرتا ہوں تو مجھ کو دو امر کا نہایت
غیر محتاط

اہتمام رہتا ہے ایک تو یہ کہ جسکی وہ عبارت ہو
اس کا نام لکھا جائے میں کسی عالم کی تحقیق کو پلیدیا
و تلبیسا اپنی طرف منسوب کرنا خیانت جانتا ہوں دوسرے یہ کہ جو
نقل کیجائے وہ صحیح اور اصل کے مطابق ہو۔

خصوصیت تالیف میری ہر ایک تالیف ادلہ صحیحہ کے ذکر
کے ساتھ مشید ہے۔ ایسی ایک کتاب

بھی نہیں جو ادلہ کتاب و سنت کے ذکر سے اور تخریج سے خالی ہو۔

تنقید و انصاف والا جاہ کو تنقید پر ہر وقت نظر رہا کرتی تھی
وہ لکھتے ہیں کہ جس طرح امام شوکانی

نے فتح الباری کے بعض مواقع پر جسکی شان میں لا ہجرۃ بعد الفتح

کہا گیا ہے انتقاد کیا ہے اس طرح میں نے بھی امام شوکانی۔ علامہ
ابن تیمیہ۔ اور حافظ بن لقیم وغیرہما پر انتقاد کیا ہے صرف اس بنا پر کہ
میرے نزدیک اسکی مخالفت دلیل صحیح موجود تھی لیکن ایسا کرنے سے نہ انکی
رفت و شان میں کچھ کمی ہو سکتی ہے نہ میرا مرتبہ علم انکے برابر یا ان سے زیادہ ہو سکتا
ہے میرا تمام علم انکے علم کے مقابلہ میں ایسا ہے جس طرح ایک قطرہ بحر محیط
کے سامنے یا ایک ذرہ آفتاب کے سامنے اصل یہ ہے کہ موافقت ظاہر
کتاب و سنت ہر ایک عالم پر واجب ہے اور جس چیز کی دلیل کا علم ہو
ہم اس میں ہر طرح معذور ہیں۔

تالیفات کا فرق مراتب

اپنے مولفات کے فرق مراتب کے
نسبت وہ لکھتے ہیں کہ ہر ایک تالیف

ایک شان اور ایک مرتبہ کی نہیں ہوا کرتی جو کتاب زمانہ طالب علمی میں
تالیف و تصنیف کی جاتی ہے یا ابتداء فضیلت میں لکھی جاتی ہے وہ ناقص اور
غیر محقق ہوا کرتی ہے اس میں رطب و یابس کا اختلاط ہوتا ہے اور جو تالیف
تکمیل درس تخریج اور علوم و ادراج علم اور قوت مراتب فہم اور عبور تمام کے
بعد ہوا کرتی ہے اسکی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے تا فہم اور نادان لوگ ہر ایک
عالم کی اگلی پھلی تالیفات سے بلا امتیاز اور بغیر فرق مراتب کو سمجھے کسی مسئلہ
ضعیف کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں یا کسی بدعت کی سند

لایا کرتے ہیں یا یہ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ فلان قول یا مسئلہ فلان عالم کی کتاب میں غلط اور مردود ہے کاش اگر پہلے عالم کے معتمد اور غیر معتمد ہونے کا علم حاصل کر لیا جاتا اور معتبر اور غیر معتبر کتابوں کا فرق سمجھ لیا جاتا تو یہ زعم بالکل صحیح ہوتا اور اس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوتا مگر افسوس تو یہ ہی ہے کہ اکثر اہل عصر انصاف سے دور اور جو رواعتوں سے نزدیک ہو گئے ہیں الامن رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اس کے بعد لکھتے ہیں میری تالیفات میں سے
مستند تالیفات جو کتابیں معتبر یا علم الہدیٰ ہونے کا درجہ رکھتی

ہیں وہ یہ ہیں فتح البیان - عون الباری - سراج الوہاج - حضرت
 النجلی - تاج المکمل - مسک الختام - نیل المرام - کلید الکرامہ
 حصول المامول - ذخرا لمتقی - روضۃ الندیہ - طہر اللہ عنی جنبہ
 رسالہ دوزخ - نزل الابرار - افادۃ الشیوخ - بدور الالہ
 تقصیر الحج الکرامہ - دلیل الطالب - ریاض المتماض - ضوء
 الشمس - خیرۃ الخیر - لسان العرفان ہر دو شرح - درلہبیہ انتقاد خطہ
 رسالہ ذم علم الکلام - اربعین اخبار متواترہ - معتقد المنتقد -
 اجوبہ بعض - اسولہ اعلام - رسالہ احموی - رسالہ ناسخ و منسوخ
 استخاف النبلا - اور جو کتابیں اسکے بعد تالیف ہوئیں۔

تالیفات ذاتی کے متعلق انصاف

پھر لکھتے ہیں کہ میں اہل علم و دین کی خدمت
میں عرض کرتا ہوں کہ جو مسئلہ میری کتاب
میں کتاب و سنت کے نص صحیح کے خلاف

ہو اسکو اٹھا کر دیوار پر مار دین اور جو مسئلہ کتاب و سنت کے مطابق ہو
اسکو قبول کرین دوسرے علما کے ساتھ بھی میرا یہ ہی طرز عمل ہے
جو بات نصوص کے متضاد ہوتی ہے اگرچہ وہ بڑے سے بڑے عالم
و فاضل نے اپنی کتاب میں لکھی ہو میں اسکو قبول نہیں کرتا مثلاً علامہ
ابن تیمیہ کا یہ قول کہ ایک روز نار جہنم فنا ہو جاوے گی میں اسکو تسلیم نہیں
کرتا یا مثلاً ابن عربی کا یہ قول کہ فرعون ایمان پر مرا ہے میں اسکو قبول
نہیں کرتا برخلاف اسکے اس قول کو تسلیم اور اختیار کرتا ہوں جو مطابق
کتاب و سنت ہو۔ مثلاً میں شیخ عبدالحق دہلویؒ کے اس قول کی تائید
کرتا ہوں کہ بدعت اگرچہ حسنہ ہی کیوں نہ ہو اس سے ظلمت پیدا ہوتی
ہے۔ اور آخر کار ختم و طبع دین کی نوبت آجاتی ہے اور سنت اگرچہ
قلیل ہی ہو اس سے دلیمن نور پیدا ہوتا ہے یہی ضابطہ میں نے
اپنے تالیفات کے حق میں اختیار کیا ہے۔ اور اسی کو پسند کرتا ہوں تاکہ میں
یوم قیامت میں بری الذمہ رہوں۔

تصنیفات کی مقبولیت والا جاہ کے لئے یہ کچھ کم فخر و سرت کی

بات نہیں ہے کہ اُنکے مؤلفات اُنکے زمانہ حیات ہی میں چھپ کر شائع ہوئیں اور تمام اطراف ہند اور بیرونی ممالک کے جوانب و نواح میں پھیل گئیں اور اہل عرب و عجم نے اُنکو حسن قبول کی نگاہ سے دیکھا اور پڑھا اور انکی مدح میں مضامین اور تقریظیں لکھیں جن جن غیر ملکوں میں ان کی اشاعت ہوئی وہ یہ ہیں۔

مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ حلب۔ جزائر۔ عدن۔ بغداد۔ مصر۔ شام۔ ابا عریش۔ صفا۔ عسیر۔ مرادہ۔ بیت الفقیہ۔ حدیدہ۔ یمن۔ عراق۔ قدس۔ طرابلس۔ بلغاریہ۔ اسکندریہ۔ نجد۔ بیروت۔ قسطنطنیہ۔ زبید۔ قازان۔ دمشق۔ صفہان۔ طہران۔ ایران۔ کابل۔ خراسان۔

ممالک ہند میں جن بڑے بڑے مقامات میں انکی اشاعت ہوئی وہ ہیں کلکتہ۔ بمبئی۔ عظیم آباد۔ سلہٹ۔ جہانگیر نگر۔ اکبر آباد۔ دہلی۔ لاہور۔ پشاور۔ کشمیر۔ لکھنؤ۔ بنارس۔ بھوپال۔ رامپور۔ ٹونک۔ حیدر آباد دکن وغیرہ۔

سلیم فارس آفندی بن احمد فارس صاحب جاسوس و مدیر الجوائب نے اُن تمام تقریظوں کو جو والا جاہ کی مؤلفات پر لکھی گئیں تھیں جمع کر کے ایک رسالہ کی شکل میں ان کو شائع کیا اور اس کا نام قرۃ الاعیان و سرة الافہان رکھا۔

علاء عصر

جن اکابر علماء عصر یہ نے والا جاہ کے مؤلفات پر تقرظیں
 اور انکی طرح میں اشعار اور تنقیدی مضامین لکھے انکے نام یہ ہیں شیخ ابراہیم
 آفندی محرر ثمرات الفنون قسطنطنیہ شیخ یوسف آفندی الاسیر سید خلیل
 آفندی بربر حضرت فضیل تلو شیخ محمود آفندی مفتی شام سید عبدالغنی لغنبی
 سید محمد اسحاق آفندی الاویہی طرابلسی نائب عکار شیخ حسین آفندی منقار
 شیخ ابراہیم عبدالغفار الدسوتی مدرس جامع ازہر سید محمد صلح تقی الدین
 نقیب السادة الاشراف شہر قدس سید محمد ابن امیر الشہیرہ عبدالقادر البخاری
 شیخ محمود العالم مقام حرم المحترم محمد بن احمد بن عبدالباری شیخ سلیمان بن
 محمد الابدل مفتی شہر زبیدی شیخ محمد بن عبداللہ امام المدرس المسجد الحرام شیخ محمد بن
 بن حسن مدنی الحلوانی شیخ علی بن عبداللہ شامی الکفانی شیخ یحییٰ بن محمد مفتی
 شہر حدیدہ شیخ امین بن حسن الحلوانی المدنی مدرس روضۃ مطہرہ بنوی صلیح شیخ
 محمد بن سعد الدین النصاری بمبئی سید حسن تاج المدنی خطیب امام المدرس فی المسجد
 الشریف النبوی آلوسی زادہ سید لغمان آفندی بغدادی یوسف البہسانی
 جن لوگوں نے والا جاہ کے بعض حالات و سوانح زندگی مرتب کیے اور بعض
 کتابوں میں لکھے ان لوگوں کے اور ان کتابوں کے نام یہ ہیں تفسیر فتح البیان
 اسکے دیباچہ میں استاذی سیدی سندی مولانا مولوی ابوبکر ذوالفقار احمد
 صاحب نقوی مرحوم نے انکے حالات تحریر کیے مولانا مولوی شیخ عبدالرشید صاحب

شوبانی مرحوم نے رسالہ من الہی مکشف احوال المنتقی میں ضمنا اور کتاب قطرب
الصیب فی ترجم الامام ابی طیب میں مستقلاً اور شیخ علامہ محمد قاسم مصری نے
خاتمہ روضۃ الندیہ شرح درر البیہین احمد فارس آفندی نے جاسوس علی القامو
میں سوانح زندگی جمع کیے۔ جلاء العینین مطبوعہ مصر کے اوائل و اواخر میں بھی
انکا تذکرہ درج ہے۔

مقامات اشاعت کتب احمد فارس آفندی نے اپنے اخبار
الحواس مطبوعہ باب عالی ۲۳ صفر
۱۲۹۷ ہجری کے آخری صفحہ میں لکھا ہے کہ والا جاہ کی تالیفات مقامات
ذیل میں ان اشخاص سے مل سکتی ہیں۔

احمد آفندی لعشی شیخ احمد حلبی البابی شہر مصر حلب آفندی
غزوہ زمی۔ شہر اسکندریہ۔ بشارت آفندی الشداق۔ شہر بیروت
ملاہر آفندی مشاط شہر جدہ۔ سید احمد بن ناصر دار الخلافہ قسطنطنیہ
عبد اللہ حسن علی رجب بک شہر عدن۔ شیخ عیسیٰ بن قرطاس
شہر بصرہ۔ عبد القادر بک حشمت شہر بغداد۔ سید محمد العربی ربیس
شہر تونس۔ سید علی بن محمد بن ابراہیم۔ مدینی۔

علاوہ انکے شیخ محی الدین صاحب تاج کتب شہر لاہور

۱۵۔ ان حضرات میں اکثر اشخاص وفات پا چکے ہیں۔ محمد شمس الدین۔ یہ سب حضرات جنکے اسماء و وج ذیل میں ہیں وفات
پا چکے ہیں محمد شمس الدین۔

مولوی عبد المجید صاحب دہلوی مالک مطبع انصاری دہلی مصطفیٰ
خان صاحب مالک مطبع نظامی شہر کانپور۔ میر صاحب علی صاحب
تاج کرتب شہر بھوپال اور کرتب خانہ والا جاہ شہر بھوپال وغیرہ مقامات میں
اشخاص مذکور سے بھی مولفات والا جاہ کی اشاعت جاری رہا کرتی تھی۔

سات آٹھ لوگوں نے ہندوستان میں بعض مولفات
اعتراضات والا جاہ پر ایراد و اعتراض کیا۔ مدراس میں تین چار
شخصوں نے بعض رسائل پر اعتراض کیے اور ان کو چھپوا کر شائع کیا۔ ایک
صاحب نے رسالہ احتوی علی مسئلہ الاحتوی کا رد لکھا۔ جس کا
جواب ابجواب مولوی عبد القادر صاحب آرکائی اور سید نظام الدین
صاحب میللا پوری نے چھپوا کر شائع کیا۔ ایک صاحب نے جنکا نام
عبد القادر تھا انھوں نے سلہٹ میں رسالہ نہج المقبول کے دو ایک
مسئلوں پر اعتراض کیا۔ مثلاً مال تجارت پر زکوٰۃ کا واجب نہونا اسکا
جواب بھی علمائے معاصرین کی جانب سے دیا گیا۔ ایک صاحب نے
لکھنویں اتحاف النبلا کے سنوآت و وفیات پر جو کشف لظنون
وغیرہ سے نقل کیے گئے تھے عدم صحت کا اعتراض کیا حالانکہ وفیات کا
اختلاف قدیم سے علماء سابقین کی کتابوں میں چلا آتا ہوا نقل پر صحیح نقل
کے سوا کوئی ذمہ داری لازم نہیں آتی۔

والاجاہ لکھتے ہیں کہ بڑی مشکل یہ ہے کہ میں تو دلیل کم مذہب کہتا ہوں
اور لوگ مجھے تقلید کے بنا پر اعتراض کرتے ہیں اسی طرح کرنل ایڈورڈ
فانڈیک نے اپنی کتاب اکتفاء القنوع میں والاجاہ پر بعض بدیہی
البطلان الزامات لگانے کی کوشش کی ہے کسی جگہ تو انکی تالیفات
کو علماء عصر کے اسماء گرامی سے منسوب کیا حالانکہ والاجاہ کی قد شناسی
کی وجہ سے جواہل علم ریاست بھوپال میں موجود اور انکے معاصر تھے
مثلاً مولانا مولوی محمد بشیر صاحب مرحوم سہسوانی۔ مولانا مولوی
عبدالباری صاحب مرحوم سہسوانی مولانا مولوی شیخ محمد صاحب
مرحوم مچھلی شہری قاضی ریاست مولانا مولوی محمد ایوب صاحب
مرحوم مفتی ریاست استاذنا المحترم مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب
مرحوم وغیرہ انہیں سے جواہل قلم گزریں ہیں انکی مولفہ کتابیں ملک میں شائع
ہو چکی ہیں اور اب بھی موجود ہیں۔ انکی طرز تحریر سلیقہ عبارت انداز بیان
طریقہ استدلال تحسین معانی و مطالب دقت نظر اور وسعت معلومات کا

لے کرنل موصوف کے الفاظ یہ ہیں فعندنا ما اغتنی بالمال جمع الیہ اسماء وارسل فاتباع الكتب
خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حوالیہ من العلماء بالتالیف ثم اخذ مصنفاتهم
ونسبها لنفسه۔ یہ دوسرے مقام پر لکھا ہے۔ کان یختار الكتب القدیمة التي تلحق
تكن منها سوى النسخة الواحدة ویغیر العنوان ویبدلہ باسم آخر
ویضع علی الصحیفۃ الاولی اسمہ مع القابہ الفخر۔

فرق و امتیاز والا جاہ کی روش تالیفاتِ اوائل و آخر کی تحریر و تفسیر عبارت
تنوعات بیان تحقیق مسائل تلاش معانی و مطالب اور قوت انتقاد کے
مقابلے سے بخوبی ہو سکتا ہے اس وقت بھی ایسے لوگ ریاست میں کثرت
سے موجود ہیں جنہوں نے والا جاہ کی روزانہ غایت مصروفیت و انہماک
کو تالیف و تصنیف میں اور انکی جودت تحریر اور سریع السیر قلم کی گردش کو
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

کسی جگہ یہ الزام لگایا ہے کہ جن کتب قدیمہ کا صرف ایک نسخہ واحد باقی رہ گیا
تھا انکا نام بدل کر انکو اپنے نام سے فخریہ القاب کے ساتھ شایع کیا حالانکہ اولاً
قوی کتابوں کا کثرت سے ملنا ہی دشوار ہے جنکا کوئی نسخہ ایک کے سوا
کہیں بھی موجود نہ ہو قطع نظر اسکے اگر انکی مولفہ کتابیں بجائے دوہین سو کے دو
چار یا دس پانچ ہوئیں تو شاید یہ ممکن ہو تا کہ انتہائے عرق ریزی کے ساتھ ہی
چند نادرا الوجود و عظیم النظم کتابیں حاصل کر کے اور انکے نام بدل کر اپنے نام
سے شایع کر دیا جائے اس سے بھی بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ انکی موافقت
مالک حجاز و مصر اور ہند میں چھپ کر تمام دنیا میں شایع ہوئیں اور عرب و
عجم و ہند کے اکابر علمائے انکو مطالعہ کیا مگر کسی کو کرنل موصوف کے سوا
اس واقعہ کی اطلاع نہیں ہوئی۔

مجددیت و اجتہاد - ہندوستان کے بعض علماء عصر نے عدل

و دیانت کو ملحوظ رکھ کر اور احیاء سنت و امامت بدعت اشاعت کتب
 دینیہ اور نشر علوم و معارف شرعیہ میں والا جاہ کے مساعی جمیلہ پر نظر
 کر کے بفحوائے حدیث یبعث اللہ فی ہذا ائمة علی راس کل سنة من
 یحد لہا دینہا انکے مجدداتہ ثالث من الف ثانی ہونے کا اعتراف
 کیا اور دلائل صحیحہ کے ساتھ ربط مسائل کو دیکھ کر انکو مجتہد خیال کیا۔
 مگر والا جاہ ہمیشہ اس سے ابا اور انکار کرتے رہے چنانچہ ایک مقام
 پر وہ لکھتے ہیں نہ مجکو دعویٰ اجتہاد ہے نہ دعویٰ تجدید اگرچہ بعض
 معاصرین نے مجکو رب کچھ ٹھہرا دیا شاید انکا یہ خیال اظہار ہزل کے طور پر
 ہو گا نہ جد کے طریق پر حالانکہ میرے نزدیک مجھ میں نہ کوئی شرط اجتہاد کی
 پائی جاتی ہے نہ کوئی صفت تجدید کی نہ شان مولویت کی میں ان الفاظ سے
 نہایت پریشان خاطر ہوتا ہوں حدیث شریف میں ہے الْمُتَّبِعُ بِالْمَنْعَةِ کَلَّا
 بِسِیِّئِی الثَّوْبِ الذَّوْرَ میرے ہاتھ سے عربی و فارسی وارد و میں کتب فقہ
 سنت کا رواج ضرور ہوا اور عرب و عجم تک پہونچا شاید اسی بنا پر مجکو مجدد
 لکھ دیا گیا۔ اور اولہ کے ساتھ ربط مسائل دیکھ کر مجتہد ٹھہرا دیا گیا لیکن یہ
 کوئی ایسی بڑی مہتم بالشان بات نہیں اسلیئے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام علماء
 امت سے یہ عہد لیا ہے کہ وہ اس کے بندوں پر آیات اللہ کو ظاہر کریں
 کتمان علم پر وعید نازل آئی ہے میرا حال یہ ہے کہ میں وظائف علم سے

علحدہ رہتا ہوں نہ درس و تدریس کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا شاگرد بناتا ہوں نہ
 کبھی کسی فتوے پر دستخط کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا مرید و معتقد بنانا چاہتا ہوں
 میں تو ایک خادم کتاب و سنت ہوں اور وہ بھی اس غرض سے کہ اپنے
 نفس کی تہذیب کروں اور باقی مسلمانوں کو اگر توفیق رفیق ہو تو انکو بھی میرے
 مولفات سے نفع پہونچے مگر ساتھ ہی اسکے مجلو یہ خوف بھی لگا رہتا ہے
 کہ کہیں یہ علم روز قیامت میں مجھ پر حجت نہ ہو جائے اسلئے کہ عالم بے عمل کی
 سزا اور جزا ایک جاہل سے کہیں زیادہ سخت ہے باللہ العظیم عامۃ مسلمین
 اور جہاں مومنین دین اور دنیا کے اعتبار سے مجھ سے ہزار درجہ بہتر ہیں
 دنیا میں تو اس لئے کہ وہ ان مباحث و شکوک اور ریلے بالکل محفوظ
 رہتے ہیں جو فقہاء اور علما پر مستولی رہا کرتے ہیں اور دین میں اسلئے کہ
 جاہلون کے گناہوں سے اللہ تعالیٰ انکے جہل و نادانی کے سبب سے
 وہ باز پرس نہ کرے گا جو عالموں سے کیجا ئیگی غرض جان ایک عجیب خطرہ
 میں گرفتار ہے اگر خدا نے فضل کیا تو فوالمراد ورنہ ہلاکت تو نقد وقت
 ہی ہے اللہم غفر۔

والا جاہ کی طینت جس طرح ذوق علم و معرفت اور
 مذاق شعرو سخن مجرت کتاب و سنت کے آب و گل سے
 سرشت ہوئی تھی اسی قدر انکا خمیر طبیعت چاشنی عشق شعرو سخن اور لذت

سوز و گداز سے محرم ہوا تھا اور موزونیت بد و شعور سے وہ اپنے ساتھ لائے
تھے اُنکے ذرہ علم و فضل و کمال کے سامنے فن شعر و سخن اگرچہ حقیر ترین
اور ادنیٰ و اسی درجہ رکھتا تھا اور وہ اس سے اکثر محترم تر ہا کرتے تھے مگر
مذاق شاعری اُنکے رگ و ریشہ میں سرایت کیے ہوئے تھا ہزاروں
اشعار عربی و فارسی و اردو کے اُنکے نوک زبان پر رہتے تھے اُنکے شعرو
سخن کا ذوق خود انکی تالیفات سے صاف واضح و عیان ہوتا ہے اُنکے
مولفات میں کوئی صفحہ کمتر ایسا پایا جائیگا جو اشعار سے خالی ہو ۵

مانہ بودیم بدین مرتبہ رضی غالب شعر خود خواہش آن کرد کہ گردن
وہ خود لکھتے ہیں کہ در بدایت شعور گاہے ماہے بر آستانہ سخن
می شستم و گوش بر آواز چشم بر راہ کلام موزون می انداختم
عمر ہا در جلودل دیوانہ گشتم و بجائے نرسیدم و سالہا در پے کاروان نالہ افتادم
و بمقلے نہ رسیدم ۵

میرزا زماجرائے دیدہ و آہ جگر سوزم امیر الملک الاجاہ عشق خانان سوزم
تذکرہ شمع مجمن کے ذکر میں وہ لکھتے ہیں۔

این صحیفہ موزون کہ در رنگ سبزہ بیگانہ در چین تالیفات
شرعیہ ابن جورکش زمانہ دمیدہ است محض بولولہ سوز و
گداز قدیم اندازش کدہ دل بتیاب چون دخان سر بہ بالا کشیدہ

وہ اے احماض مذاق خواطر آشناء و بیگانہ ہجو چاشنی برآمدہ
الوان نعمت بہر سیدہ ورنہ درین ہنگام خود سرے باین
سودائست امروز در بر زم عوض ہو ہائے مستان تہلیل
خدا پرستان است

بجائے نغمہ نے صوت دلکش حافظ بجائے جرئہ مے بادہ مجرت دوست

طبعی ذوق کے علاوہ والا جاہ کو دہلی میں مشاہیر شعرائے فارسی
وارد کی صحبتوں اور مشاعروں میں بیٹھنے اور شریک ہونے کا بار بار اتفاق
ہوا اور جلوت و خلوت میں انکے ریاض طبائع اور گلشن افکار کے
گلمائے شاداب و روح افزا سے وہ اپنے حبیب و دامن کو بھرتے رہے
دوش گلچین گلستان بہار ش بودم کہ گلشن نگہ گاہ بدامان نظرے
عند لیبان گلشن راز و نیاز کی دلکش و دلآویز ترنم سرائی اور نغمہ خوانی نے
اور پروانہ صفت دل سوختگان محفل سوز و گداز کے تلخ نوائی اور کیفیت
و جدائی نے انکے مذاق شاعری میں تازہ روح پھونک کر انکو اصناف
سخن و انواع معانی کا ذوق آشنا بنا دیا اور ان میں سخن شناسی سخن فہمی
اور سخن سنجی کا جو ہر پیدا کر دیا۔ مراد معظم مرحوم نے اپنے تذکرہ
طویر کلیم میں لکھا ہے۔

ہر چند کہ سخنوران بسیار بودہ باشند اما سخن فہمی باین منزلت

شاید کہ چشم روزگار ندیدہ باشد۔ یہ جو ہر کمال انکا جزو طبیعت ہو گیا
تھا اور مذاق شاعری آخر عمر تک قائم رہا وہ خود شمع انجمن میں
لکھتے ہیں کہ۔

ہر چند کہ می خواہم کہ پائے خامہ را حنا بندم و سرگردانی
اور ادروادی خیال نہ پسندم اما ذوق فطری را چہ غم
کہ بے خواستہ بر سخن طرازی می آرد و با حرف پر مضمون
و معنی موزون شناسامی سازد و صفیرے از شکاف نفس
دل دردمند بیرون می دهد۔

پھر اپنے دیوان گل رعنا کے اخیر صفحہ میں لکھتے ہیں ہر تدرک
یعنی از اتفاقات است و ہر چہ ہست از واردات نہ از فرین
ہر اس نے پر تحسین سپاس ہے

منم کہ دئے دلم در گشت کار خود ہست و گرنہ گیر و سلمان رواج می طلبند
ابتداء کے عمر میں والا جاہ کا تخلص روحی تھا رئیسہ عالیہ سے نکاح
ثانی کے بعد انکے اصرار سے نواب تخلص رکھا مگر بعد میں انھوں نے
اپنا تخلص توفیق پسند کیا اور اسی نام سے اپنا دیوان گل رعنا
شایع کیا۔

اولاً انھوں نے ۱۲۹۹ھ ہجری میں نفع لطیف من ذکر المنزل و حبیب

کے نام سے ایک مجموعہ نظم فارسی جمع کیا اور آئین علاوہ اپنے شعاع کے
ابو اسحاق طعمہ کے طرز پر اساتذہ متقدمین اور شعرائے شائقین کے بعض
کلام کو تغیر پسیر اور تصرف قلیل کے ساتھ مرتب کر کے اسکو اتباع کتابت
سنت کے گلمائے رنگارنگ کا ایک ایسا چمنستان جانفزا بنا دیا کہ جسکے
خوشبوئے عطر آگین سے گلچینان علم و معرفت اپنا مشام جان تازہ کر سکیں
اور خارزار ذمائم تقلید سے اپنا دامن بچا سکیں۔ اس مجموعہ نظم سے چند
اشعار منتخب کر کے یہاں لکھے جاتے ہیں ۵

کن آشائے لب و سہ حرف کتاب را دریا ب جلوہ سنن مستطاب را

دیگر

لے از خوشتر از بہ دین است دین ما چو نقش سذت تو ندان و نگین ما
نواب گوشہ گیر قناعت شستہ ایم قرآن ما و سذت ما ہم نشین ما

دیگر

حرف لب لعل تو دمد روح تنہا شذ لبت سنن برخ دین شرح متنہا
ہر کس کہ دین وقت تمتع ز سنن یافت خضر رہ دین آمدہ درد و فتنہا

دیگر

منکہ ظاہر ہمہ آلودہ دنیا ہستم ایزدم برد ز گیتی ہمہ تن پاک مرا
ہستی آخرت و نیستی این عالم چہ قدر کرد درین مسئلہ چالاک مرا

دیگر

میرجامہ تقلید زین لباس مرا بحال خود گیزا را سے خدشناس مرا

دیگر

در زمین ہند ہرگز آرزوئے مرگ نیست باد وقت آستان طیبہ یارب خاکِ ما

دیگر

حدیث دوست کہ روشن گردوان من است گزین بیان من بہترین فغان من است
رفیق علم سنن از دو کون آزاد م خط حدیث ز غمہا خط امان من است

دیگر

ز نکتہ سنجی یاران را سے بیزارم ز نکتہ غمیر سرودن نہ سہم دلدار است
محدثان چه عجب گریہ نیم جوختند بقیامی طلسم آنکس کہ ایمن عاری است
بہ بحر طیبہ بنالند حافظ و نواب کہ ماد و عاشق زاریم و کارما زار است

دیگر

حدیث دوست نزدیم بدوست مانند است گمان ہر کہ مرا این بندہ فی خداوند است
دل کسے اگر از اتباع راضی نیست بہائے غیر ہم چگونہ خرسند است
پناہ نیست بحر سائے سنن نواب درین زمان کہ ز تقلید فتنہ چند است

دیگر

خار زار آریاران نقش دگر بر کشید عالم دین نبوت گلشن بخار و شربت

گفت عافہ دید چون نگین بیان تو اب را
بلبلے برگ گل غم شکرنگ منتقار و شہت

دیگر

شاہِ جہان کہ آبِ رخ ملک و ملت است
خلوت نشین حج بک احیا و سنت است
تو را کے میگزینی و من سنت نبی
تقدیر ہر کسے از خداوند قسمت است

دیگر

جان می طبلد لقا کے سنت
دل می تپد از بے سنت
من سر مہ را کے کس نخواہم
چشم من و خاک پایا کے سنت
اے باد مدینہ نہ نکھتے آہ
از گلشن جان فزا کے سنت

دیگر

جذبہ شوق چو از جانب کنگان بر خفا
بوئے پیراہن بوئے زگر بیان بر خفا
دل بدر رفت ز پہلو سوئے دام کا کل
چون اسیر کے کہ جنون کردہ زندان بر خفا
یاد من رو شد و از دل بے دردان رفت
نام من غم شد و از خاطر یاران بر خفا

دیگر

مرنج جاغم اگر رفت امتحان باقی است
ہنوز از تن من مشرت استخوان باقی است
بخاک فتم و لیکن ز تاب آتش عشق
ہوئے سجدہ بران خاک آستان باقی است
منان بلبل بیدل اگر شدیم زباغ
کہ کنج دم ز من و ز تو آشیان باقی است
گرفتیل سر شکم با طرہ وے زمین
کشیم آہ کہ تسخیر آسمان باقی است

شگفت چیت اگر زخم دل شود کاری
تسم لب لعل نمک نشان باقی است
بیایا که ز جان فگار در شرب حباب
چو آفتاب لب یام یک نشان باقی است
به یک دبو سه دل مضطرب نیاساید
تلافی شرب غمهای بیکران باقی است
فرب را که عزیزان کجا خورم که مرا
حدیث سید کونین بر زبان باقی است

دیگر

نصم سذت اگر آشفته بیای نه دارد
دشمن بد عقیان سینر زبانه دارد
راه حق نیست بجز راه کتاب و سنت
راه باطل بود آن ره که فلا نه دارد
غیر سذت دهی دل نکسای نواب
بند طلعت آن باش که آس نه دارد

دیگر

بنت بنده نام خوانده رسم جاهلیرت را
بسو قبل بدعت رخ ایمان نمی آید

دیگر

ترک سنت گزیدن بدعت
از تو آید ز ما نمی آید

دیگر

نه خود را که اندره بر دعالی را
فقیه که در کربل نشیند
شگفت آنکه بر را که خود تکدیاری
نزدیم گفتش او چهل نشیند

دیگر

فدای قاتل عاشق نواز خوشتم
بسنه می کشد و بر مزار می گذرد

صبح و شام دل آشفگان سنت
بیاد حضرت پروردگاری گزرد

دیگر

دل تقلید پیوند آتش افروزه را ماند
زبان پاکت از سنت چراغ مرده اماند

دیگر

بہر سر و م از سنن نالدست
جان دورافتادہ اشہر رسول
بشنو از نے چون حکایت میکند
از جدایہا شکایت میکند

دیگر

بیا بگلشن سنت کہ رنگ و بو بینی
نہ روید از گل تقلید بزرگیاہ دیگر

دیگر

مستم از نشہ دین دہر بجام ہست امروزہ
نامحاج چون نرفتم دست بہ قرآن حدیث
بادہ میگذر طینہ بجام ہست امروزہ
آن کلام ہست کہ بے شاہد بجام ہست امروزہ

دیگر

عالم عدو سنت و تنہا من ضعیف
نواب گویانہ سنت کہ دلکش ہست
آوخ ہجوم کار دین قلت فرص
تو یوسفی و قصہ تو حسن لقصص

دیگر

ساقی بیا کہ موسم عیش است انبساط
ما را بعرشہ شب چہ حاصل بود ذراے
خواہم شدن بسیر سنن اہنا الصراط
چون شباب پانہ نہادم بران لباط

دیگر

عمر یارِ انِ مان شد در پے آرا تلفت قل لہم ان ینتھوا یغفر لہم ما قد

دیگر

تا جانبِ حدیثِ نبی رو نہادہ ایم اے دیارِ خلق بہ کیسو نہادہ ایم
ہم جانِ ان کتابِ سماوی سپردہ ایم ہم دلِ برانِ حدیثِ سمن رو نہادہ ایم

دیگر

چند ہر گسارِ مائل و غافل باشم سنتم بیکہ طوفان لب ساحل باشم
پسند آنکہ جدا از سبقِ سنتِ حق تختہ مشق صد اندیشہ بساط باشم

دیگر

بہتر از سنتِ قرآن چہ تواند بودن خوشتر از مایہ ایمان چہ تواند بودن

دیگر

دہ تجلیِ سنتِ بقائے شاہجہان ہزار جانِ گرمی فدائے شاہجہان
روحِ سنتِ احمد حسین بہت دوست دراز باد آہی بقائے شاہجہان

دیگر

منعِ حدیثِ خیر بشیر میکند فقیر مسکینِ بردِ راہِ بفرختِ فقیر
حسنِ حدیثِ یارِ نہ رخ پردہ بر کنند اے دلِ پیشِ مجتہدِ ولایتِ فقیر
تو ایسا بروضہِ سنتِ بود مقام بشریٰ لہ بدلائک طوبیٰ لزانِ ربیہ

دیگر

ہوں ماست حدیث از لجانان مدے مدے طلوع صدیق حسن خان مدے
گفت نواب غیاں در صفتِ سنت تو خواجه دین صمد قبلہ پا کان مدے

دیگر

بروز شریعت و حجۃ موحیہ ما حدیث پاک سول کتابت دانی
بہ سلک آل سول بہت شلک تو اب بود عداوت او کا رہنا مسلمان

قطع

دلیل شرع بود چار چیز می گویند یک کتاب خدا و دیگر حدیث سول
سوم قیاس و چہارم وفاق مجتہدان ولیک در نظر امتحان جملہ فحول
قیاس ما و شما در مراتب احکام خصوص نزد تصادم کجرت معقول
بہ پیچ چیز نمائند کہ فضلہ راے است کش قبول امر و نہی طرک لوم و جہول
وجود ہدایت اجماع بے اثر آمد بجز دو نوع نخستین نباشد اصل اصول

۱۵ یہ قول مذہب اہل حدیث اور ائمہ سنت کے موافق ہے انھوں نے اصول
شریعت کو انہی دو نوعوں پر منحصر رکھا ہے سب سے پہلے اجماع کا انکار حضرت امام
احمد بن حنبلؒ نے کیا اور سب سے پہلے قیاس سے اختلاف داود ظاہریؒ نے کیا اور سب سے
پہلے امام شافعیؒ نے استحسان فقہا کا نام بدعت رکھا ۱۲

در شوق زیارت حرمین شریفین زاد اللہ شرفہما

خوش آن مان کہ دگر با صدایے و اشوقاہ
 روم بہ زمرم و اندوہ معصیت شوم
 سحر ز خواب بر ایم بعالم شوق
 و گریہ خواب روم نور کعبہ را بنیم
 حرم کعبہ ابنوہ خلق سنگ در شش
 چو از حوادث گیتی نجات حاصلیت
 چہ حضرتے کہ فرو ماندگان و ادوی عشق
 دران حرم کہ صید حلال نتوان کشت
 نیارم آنکہ طواف حرم بیا سازم
 دران مقام کا نوار ذات نظر است
 ہوائے شہر رسول خدا دلم بر بود
 کشان کشان بہ برد اندو یا رہند مرا
 حرم کعبہ جواب و یقین ہر قباب
 سفر کنیم بدان آرزو کہ نتوان گفت
 قدم بکوئے کسے می رود کہ لا غیرہ

دلم کشد بہ طواف حرم بیت اللہ
 دلم بہ لمعہ ہر و حیدین کبیلوہ ماہ
 حطیم پیش و حجر و بر و عرم تخب
 چراغ شام غریبان خوش خاطر خواہ
 من مراد دل پر آرزوے و نامہ سیاہ
 خوش بہت گر بگریم بحضرت اللہ
 ایسہ گاہ نہ دارند غیر آن در گاہ
 مرا چگونہ پسند و بدست فتنہ تباہ
 قدم زد دیدہ و آن خاک آستان زنگاہ
 روم بہ وجد و بیاندا ہم از شاط کلاہ
 کجاست قائد توفیق تا شود ہمراہ
 سوئے مدینہ کہ خوش ہجرست طاب شراہ
 بابل در دما آب و رسول را بہ نگاہ
 ہجوم شوق بدل حسن خاتمت ہمراہ
 دلم بسوئے کسے می کشد کہ بسواہ

سعادے کے بران فخر می توان کردن
 نجات آخرت است مرا تب دلخواہ
 روم بحب خدا و رسول و صحابش
 شنیدہ ام کہ شود دوست و دست اہمراہ
 برب کعبہ کہ در عمر خویش معبودے
 بجز خدا نہ پذیرفتہ ام خداست گواہ
 امید ہست دم مرگ از لب نواب
 بر آید اشہد ان لا الہ الا اللہ
 والا جاہ کو چونکہ ہم لوگون کے دینی تعلیم کے ساتھ ذہنی اور دماغی تربیت کا
 بھی بہت خیال رہا کرتا تھا اور آبائی و طبعی مادہ موزونیت کے لحاظ سے
 وہ ہم لوگون میں ابداع مضامین جدت معانی نراکت خیال حسن
 بندش لطائف بیان اور ادبی قابلیت پیدا کرنے کی کوشش کرتے
 رہتے تھے اسلئے انھوں نے ایک بزم مشاعرہ قائم کی تھی تاکہ ہم لوگوں کے
 دل سے رفع حجاب ہو اور سلیقہ سخن فہمی و سخن سنجی حاصل ہو۔
 یہ بزم مشاعرہ ہر ماہ کے اختتام پر ایک بار محل سرکاری پر منعقد ہوا کرتی تھی
 اور اس میں شعرائے پے تخت اپنے اپنے فارسی وار دو کے تازہ افکار اور دلکش
 اشعار و غزلیات سے سامعین کو مسرور و شاد کام کر کے خراج تحسین و آفرین
 وصول کیا کرتے تھے ہم لوگ بھی استفادہ غزلیں پیش کر کے حوصلہ افزائی اور
 داد سخن کے منتظر و مشتاق رہا کرتے تھے۔ اور والا جاہ ہم لوگون کی دیکھتی
 اور ہمت بڑھانے کے لئے بعض بعض شعر پر مسکرا کر بہ نظر احسان و پسندیدگی
 سر ملا دیا کرتے تھے اور خود بھی اپنی غزل سے بزم مشاعرہ کی رونق دو بالا

کر دیا کرتے تھے۔ جو سخن سنج شاہیر ریاست شریک مشاعرہ ہوا کرتے تھے
 یا جو لوگ وقتاً فوقتاً اپنی غزلیں لکھ کر پیش کر دیا کرتے تھے یا جن لوگوں کو ایک
 دوبارہ مشاعرہ میں شرکت کا اتفاق ہوا وہ یہ تھے۔ افتخار الشعر حافظ خان
 محمد خان شہیر مرحوم منشی صاحب حسین صبا سہسوانی مرحوم منشی علی احمد
 مرحوم متوطن حیدر آباد و نزیل بھوپال۔ استاذنا المحترم مولوی محمد حسن
 بلگرامی مرحوم مولف ارتنگ فرہنگ و کارنامہ فرہنگ وغیرہ۔ مولانا
 محمد عباس شروانی مرحوم مولوی ابو حامد محمد یوسف علی صاحب
 مرحوم بن مفتی محمد یعقوب علی صاحب مرحوم گویا مولوی حکیم مولوی سید
 اعظم حسین سندیلوی مرحوم منشی کنج منوہر لال صاحب بخش
 بخش استاد نواب ولیعہد صاحبہ دام اقبالہا۔ مولوی سید جمیل احمد
 صاحب جمیل سہسوانی۔ منشی عبدالغفر صاحب اعجاز
 منشی محمد جعفر صاحب زمہری۔ مرزا کمال الدین محمد تقی صاحب
 قزوینی۔ میرزا شاغل دہلوی برادر نواب نصیح الملک میرزا خان صاحب
 داغ دہلوی۔ منشی ظہیر الدین صاحب ظہیر دہلوی۔ منشی امجد علی صاحب
 اشہری مرحوم۔ منشی ارشاد احمد صاحب مکیش۔ مولوی محمد
 علاء الدین صاحب شمل۔ برادر معظم نواب سید نور حسن خان
 صاحب مرحوم مخدوم برادر مکرم ممتاز الدولہ ابوتراب میر عبدالحی خان صاحب

ممتاز مرحوم و مقفور۔ مستم کحروف۔
 دو ایک مرتبہ جناب نواب سلندر نواز جنگ مولوی احمد رضا
 خان صاحب مرحوم سابق وزیر ریاست بھوپال بھی شریک بزم
 مشاعرہ رہے۔

جب بزم مشاعرہ شروع ہوتی تھی تو منشی امجد علی صاحب شہری
 مرحوم والا جاہ مرحوم کی غزل اور ہم دونوں بھائیوں کی غزلیں پڑھ کر
 مستمعین کو سنایا کرتے تھے۔ اس طرح پیر چند سال کے بعد والا جاہ مرحوم
 کا ایک مختصر دیوان اردو اور فارسی غزلیات کا مرتب ہو گیا جو عرۃ صفر
 سنہ ۱۳۰۰ ہجری کو کل رعنا کے نام سے چھپکر شایع ہوا۔ ہم اس میں سے
 چند اشعار نقل کر کے ناظرین کی ضیافت طبع کرتے ہیں۔

غزلیات فارسی

لے بر تر از خیال و برون از قیاس ما نیرنگی جمال تو عید پیاس ما

از غمیش دراز دیدار از ساقیتم کو تہ بود ز ہمت ما التماس ما

دیگر

باز آہ کرم خاطر ارباب و فاسا بادل شدگان باز پیش جہارا

اے دل ز ازل نام تو دیوانہ نہاد بدنام کن سلسلہ زلف و تارا

مردن به غمش نه ندگی خضر بخش
تا شیر حیات است دم تیغ جفا را
هر صبح نوید آورد از دولت دیله
جبریل بود نام مگر با صبا را
ترتیب شود نسخه جمعیت عاشق
شیراز به بند گم اوراق و فارا
گلزار جهان آئینه آئینه رسته است
در عارض گل جوش نکر صانع خدا را

دیگر

چاره خویش نه میخانه دیدار طلب
نسخه درد دل از نرس بیای طلب
گر تو بر چرخ بر آئی حقیقت پستی
اوج معراج محبت بسودار طلب
بے خود پیدا و گریه و لطف تماشا و گریه است
لمعه طور محبوبه دیدار طلب
عالم خاص به درسم دگر می خواهد
یک از لطف بیای از دو صد بار طلب

دیگر

گر سلسله زلف تو شک شب قدر است
صبح طریقه تو عید رمضان است
محرورم مفرمان نگاه کرم خویش
در آرزوی لطف تو این پیر جوان است
در دیر بر تمن طلبد شیخ به کعبه
جائے تو دل باست این است آن است

دیگر

در دل زن تو اگر جلوه حق می خواهی
طلب قبله بود قبله نارا باعث

دیگر

باشد سجود دل به درستان صلح
جز نقش طالع بنود در زمان صلح

نہیں وضع دہر بہ اوضلع مار سید
کے ہرزہ اختلاط شود ترجمان صلح
پست و بلند دہر برابر نمودہ ایم
سنگیہا کے کس نخورد و درجہ سان صلح
بایار جنگی زد و عالم توان گزشت
این حرف تازہ یافتہ ام از زبان صلح

دیگر

بکوچہ اش پس مرگم بہ جرم بیابا کی است
صبا بنماک عدو گت استخوان گستاخ
درین چمن بزن آتش در آشیان بلبل
کہ شد عدوئے تو گلپین و باغبان گستاخ

دیگر

خیر ناموس میحا کہ مر لیمان غمت
دشمن چارہ گر اندو بد زمان گستاخ
شرم در راہ تو از آبلہ پا ماند
خوش رازد بسر خار مغیلان گستاخ
گفت بزم حرفیان چہ کنم اے توفیق
جائے بے پردہ و صدیق حسن خان گستاخ

دیگر

نہیں صبح از کوئے کس دیوانہ می آید
بانا از کسے کہ مستی از در میخانہ می آید
دل الفت پرست من تجلی زانی گروہ
مگر شمعے درین شب جان نہایت می آید
کمی و انہ مال کار زہد تاجہ خواہ شد
شب تبدیل ملہیت کردہ در میخانہ می آید
غلام نرس مستش بود توفیق یک عالم
نیاید انچہ از ہشیار از ستانہ می آید

دیگر

زہر کسے بہمان یادگار می خیزد
زما بکوچہ جانان غبار می خیزد

بهرم زلف که یک چپ پریشانی است
 نوبه گوئی بهستان سحاب می آید
 مگر طبیعت آن شوخ صاف شد از ما
 نه هر که جرعه شراب بکشید می نوش است
 مرا بحالت توفیق رسم می آید
 نهدل به پرس برائے چه کار می خیزد
 خبر رسان به گریبان بهار می خیزد
 هوا که کوچه او بے غبار می خیزد
 ز صد هزار یک باد به خوار می خیزد
 که گشتیند و گشتیست را می خیزد

دیگر

من قربان تو گزینم ز دست وصال
 بهره ما باده خواران میریت یاران اچھ خط
 دستان عشق مہرویان تھی از لطافت
 از لب لعل تو ہم انکار می باشد لذت
 گرد لال حضرت تنها خوار می باشد لذت
 قصه درد دل بیمار می باشد لذت

دیگر

تنها همین بکنج قفس لذت نیافت
 کفران نعمت است که جز به تیغ میریت
 عمریت نوشهائے گوارا کشیده ایم
 گوارا تکاب بوسه گرفتن نشد
 صید تراست کشمکش دام هم لذت
 زاهد درین خرابه بود چاه هم لذت
 زهرے بود ز ساغرا یا م هم لذت
 توفیق است جرئت اقدام هم لذت

دیگر

گشتنم خواهد و من در سرتدبیر وصال
 یار نقد دل و من بوسه لب خوش بریم
 او به فکرے دگر و من به تمنائے دگر
 من به تاراج دگر یا به یغنائے دگر

بوسہ کنون پس دشنام تو آسان غصے است

دیگر

ستم زیاد پسندیدہ تر بود لیکن
بہ کرد خاطر خود مگر زان کہ خواہم رفت
دلہم زبلی قہرش بہ لطف برد پناہ
دوبارہ می طلبم طوف کعبہ لے تو قیوم

دیگر

پیر شمیم وہمان طبع جوان است ہنونا
نہ زلیلے است غبارے نہ ز مجنون خاکے
مرہم چارہ فروشان کرم بے کار است
می کند قص تہ تیغ بہ انداز اصول

دیگر

رقند صبر و ہوش و خرد بر فغان دل
عید نشاط ناطقہ حروف خرام کیست

دیگر

گردش چشم تو اطوار ہمان برہم نہند
بوسہ اہر گر چہ دل سوئے شیدائی نشد

دل بتیاب کند ورنہ تقاضاے دگر

نہ آنقدر کہ شد دل میرزاے دگر
ز آستان تو جاکے دگر پیراے دگر
خیزند شہت کہ خیب باغ و دقلے دگر
خدا دہد بہ پر و بال من ہواے دگر

آتش عشق ز دل شعلہ فشان بہت ہنونا
ناقہ عشق درین دشت و ان است ہنونا
نشر غمزہ درون رگ جان بہت ہنونا
دل سل شدہ ہم قاعدہ دان است ہنونا

کرم صداست تاین جیس کاروان ہنونا
رقصد بکام من ز مسرت زبان ہنونا

آسمان در شیوہ ناز تو بد نام است پس
غدے مٹے نا کردہ در امید انعام است پس

لطیف جان بخش تو هر خید بکام دل زاده
مهربان اوست و لیکن قدر سے بہتر ازین

دیگر

ل سود از ده عمرے ست گرفتار همان
با خم زلف تو باقی ست سرو کار همان
چہ امید توان کرد حصول مقصود
فتنه در کار همان چرخ بر قمار همان
بہ سودن بہ امید کرم یا چہ سود
سر همان سنگ در خانہ دلدار همان
لحم عاشق و معشوق ز حالت بیک گشت
من همان این دل یوانہ همان یا رہمان
و با سہل شد مشکل عالم حل گشت
رشتہ کار مرا عقدہ دشوار همان
ندہ دل مرد چو تو فینق ندیم ہرگز
عمرش از صد متجاوز شد و اطوار همان

دیگر

لم آنکہ ترک کردم ہمہ رود و خواستے تو
تو محفل حرفیان من ضطراب بے تو

دیگر

تا بودی و دگر رہزن ایمان شدہ
بارک اللہ چہ عجب مرد مسلمان شدہ
ہر شخص باندا از مقابل با شد
ماگر اینہم ز وقتے کہ توار زان شدہ
ق با دست جنون کردہ اے جامنہ
گاہ دامن شدہ گاہ گریبان شدہ
مفائے بدنت یا چہ بد تو فینق
خوش بہشت نظر راست کہ عریان شدہ

دیگر

گاہ جا گرفتی بخیاں ناشستی
سر شوخی تو کردم بہ کجا کجا ناشستی

ہمہ درگزرا چشم ہمہ درغزلہ ہوسم
نہ بہ آرزو گزشتی نہ بہ مدعا نش
بے سیدن دل شد پیشتر توج جان فنت
سبب بلا رسیدی مدد قضا نش

غزلیات اردو

اللہ ہی طیب ہے مجھ دردست کا
عاشق ہوا ہے درد مرے
لاکھوں بلند رتبہ چنسا ہے میں دم میں
عالی ہے کیا مزاج تمھاری کہ
بے شہد ہے فقیر سے عزت امیر کی
پستی اگر نہ ہو تو شرف کیا بلبر

زمین کہیں نظر آئی نہ آسمان کھیا
کہو تو کچھ اثر آہ ناتوا
غضب ہو تم نہ ملو دیر میں نہ کعبہ میں
کہاں کہاں تمھیں ڈھونڈھا کہاں
مرا یہ حال ہے تاغیر سے نہوں ہم چشم
یہاں نظر کبھی ڈالی کبھی وہاں

صدائے مجھے مرض بخود می عذاب رہا
کبھی کبھی غشی سے جو فرصت ملی تو
غضب بتلاتے ہیں طوفان کے دیکھنے والے
جو کچھ دن اور یہی دیدہ پرا
وہاں تو خط کے بھی لے لے میں غنہ اور یان میں
ہمیشہ منتظر ہے جو
کبھی ہو عیش کبھی غم کبھی خوشی کبھی رنج
ہمارا حال سدا وقت انقا

دیگر

حسن تو رفتہ رفتہ بہ شورش کشد مرا
آرے بجا بود نبود
تیغ ترا آب ملاحست سرشته اند
ز دزد خم روئے خیم و نمک بخ
گفتار من بحسن تو از شورش جنون است
بہر و نمک شش بہ نمک

دیگر

مخصوص گلشن تو بود بے شمار رنگ
یک غنچہ صد تہسم و یک گل
ما زنگہا بہ عالم نیک و بد دیدہ ایم
صد رنگ می پردہ زرخ

دیگر

چہ لذت است ندانم سوال ناز ترا
ہنوز از لب شورش جو
ضیائے داغ حب گستاخا ترقی کرد
کہ در مقابلہ آفتاب مو

دیگر

عجب ہم بزم این کاشانہ شتم
گمے آباد و گہ ویر
نشد روزے کہ بر حرفم نہد گوش
فسون پردانہ ہر اف
عجب دنیا سرے چشت افروخت
خریدند آمد و
نشد تو شوق محو ز ال دنیا
فداے ہمت
جنون پرداز غوغا بود بے سل
رفیق خلوت

دیگر

نگہ ناز تو ز دنا و کدل دوز بجان
اے بہ قربان تو ز خم دگر

دیگر

ما ظاهری نه بردن سیف تیره دل چون تیرگی درون و بیرون بر مزار شمع

دیگر

از تو عشق گزیر کرد و داغ سوخت
مخی شباب به پیری گزاشتم
غم و لے نه بهر باغ و بهر گل
دل نه دلغ چراغان نمودیم

دیگر

بماند پدیداران عزت میخانه را
بیت به عالم هیچ تعبیر نیافت
و صفحہ گردون تماشا می کنم

دیگر

رنج ما را بند و آزادی کی است
اگر باین ذوق است نتوان بستن
بیداری تو فوق کله بنو چرت

دیگر

بن سن تو نبود مگر تنک افشاندیم بر سر بهرام و در تنک

افروختند بر سر بهرام گزده چراغ
بر دایم ز گوشه مجلس سحر چراغ
پروانه ام و لے نه بهر بزم و بهر چراغ
شمع است و شمع چراغ است بر چراغ

هوشیاران جهان مفقود و مستان هر طرف
مشترک گردید این خواب ایشان هر طرف
حیرت آئینه می جوشد چو طوفان هر طرف

دست را تم بستر بردیم و زندان در قلق
سینه سوزان بر ریشانش لغم جان در قلق
غیر امید صدیق حسن خان در قلق

یک بوسه با هزار مشقت غنیمت است
بیخ قلیل و مزد فراوان

دیگر

در مکتبی حضور طبیعت غنیمت است
انبوه گل هجوم بسیار

توفیق طالع عجب آورده ام که من
نالم ز دست غیر و زیار

دیگر

حکم منعم ناگه در کیش میخواری جد است
سنت ندی است بر محبوب

کار دانا یا نه نادانان فزون نااکی است
غفلت اینجا لازم خفته است

دیگر

از آه و اشک در ره عشقش گریزیست
تسلیم سرد و گرم رضا کرد

دیگر

سیاه مست کجایم رحمت حافظ
سته بند قیامی رود

بمنزله که ز شایان را ن حکایت نیست
سخن ز ما و شما می رود

به تنگ آمد از دست دل و گرچه کنم
نی رود و بیامی رود

هزار حیف دل مونم به عشق بتان
بسوی غیر خدامی رود

دیگر

پروانه ام که کار من از حد گزشته است
در اختیار خویش نه در

سوزم من از دل خود و پروانه از چراغ
من داغدار خوشم و او داغدار

دیگر

ایکے در دای دیوانہ در گلزار باش
گر نیست گل در باغ بودن خار باش
ایہ مجنون طراز آستین سادگی است
دست رد امان کار خوش دل در بار باش
رہ ریزان می رود آہستہ در راہ اویا
اندرین رہ ہم خرام سایہ دیوار باش
نہ دیدم کہ بودی سبجہ درد رنجش
روزگار ہم بدوش برہمن زنار باش

دیگر

انگیش ہم برو فائے خویش
شاید کہ انفعال کشد از جفائے خویش
سائے کہ می کشم ہمہ از دست من بود
رفتہ بر آستان ستمگر پائے خویش
بسں رود بہ وجد و خود از جانمی رود
این قہطل بر قصہ بآید بجائے خویش
وہ در پیش طبیبان چہ حاجت است
من بہتر از طبیب شناسم دوائے خویش
بسخن شناس میسر نمی شود
من در سٹ پائے خویش زخم بر دوائے خویش
نہم ہر کہے بربان ہوشیار بود
کردیم طرح عالم مستی برائے خویش
لریار بہ سزہ تیج خریدار ہم نکرد
توفیق می شناختن اول ہائے خویش

دیگر

نوبہ ترس مسلمان علی الخصوص
نہم دست دشمن ایمان علی الخصوص
نہ سے وہوئے میکدہ ہر چیز دلکش است
اندا ز پائے کوئی زندان علی الخصوص
ز وصل شاہد خود بہ سرہ می بر بند
استاد خوش نصیر بستان علی الخصوص

میخانہ زمانہ کے ساقی بہن عیش و غم شیریں ہے کوئی جام تہہ کوئی جام تلخ

دیگر

گمان ہے سب کو گمان یا را اور گمان فریاد
کھا جوین نے دکھا کنگے کچھ اثر تو کہا
سنائیں اس صنم قصہ و سرت کو کیا حال
نہیں ہوش کے دن لو لے گئے تو فراق
دکھا تو دے اثر جذب ناگمان فریاد
یہ نالہائے ضعیف اور یہ ناتوان فریاد
کہ جسکو درد فسانہ ہو داستان فریاد
گمان کی آہ گمان نالہ اور گمان فریاد

دیگر

خطا میں یہ لطف نگارش ہو کہ لکھتے لکھتے
وصل منظور ہے بے شبہ کہ پڑے مضمون
سرگزشت اپنی جو لکھی تو یہ بولے شکر
لے اڑے طائر مضمون کا کبوتر کاغذ
رکھ لیا یا را نے میرا تہہ بستر کاغذ
خوب لاتے ہیں یہ عیار بنا کر کاغذ

دیگر

یا رکینا ذات ہے تیری کہ ندیدہ ہو کہ
کیسی تحریر خط عشق گمان کا کاغذ
کامل عشق کو انجام میں حیرانی ہے
انکے ملنے کی ہوس کی تو یہ بولے فہوس
مجھ کو دیدہ نظر آتا ہے شنیدہ ہو کہ
نامہ بر جائے کوئی رنگ پریدہ ہو کہ
نہ کٹی یہ رہ دشوار بریدہ ہو کہ
رہر و عشق کی یہ شان بریدہ ہو کہ

دیگر

ہے نظر بازون کو کیا کیا اختلاف
شکل پوش اور تری تصویر پر

دو مجھے تعذیر پر یہ تو کہو
کس خط اپر کون سی تقصیر پر
اُس شکار و سنگن کے تیور دیکھنا
تیر پر زہ پر کبھی گریب پر
عشق ابرو چاہے مستحور ہے
نام مردان قصہ شمشیر پر

دیگر

جگر لٹا کہیں دل رہ گیا کہیں یارب
چلا ہے جانب ہستی یہ کاروان کس لہر
وہ کاش وعدہ کرین اور اتنے ہم پہنچیں
منے منے سے کہ کس وقت اور کہاں کہ لہر
یہاں نہ ہے نہ کچھ زور دیکھے تو فوج
کشش کرے اثر جذب ناگہاں کہ لہر

دیگر

برہا کرین فتنہ کہیں دل کے آس پاس
بیٹھے ہیں نہ دوسرت و غم مل کے آس پاس
کیا پر خطر ہے دشت محبت قدم قدم
دل میرے آس پاس میں دل کے آس پاس
ہنگامہ دوسرت کہتا ہے نہالہ ہو یا فغان
اک لطف چاہیے مری محفل کے آس پاس
تو فوج جن کے پاس ہو بخیا محال تھا
لیتے ہیں آج گھر مری منزل کے آس پاس

دیگر

میری اور انکی عجب طرح کی ہوجی شہرا
عقل بائع کی بجایے نہ خریدار کے ہوش
چشم ستانہ کو ہے حکم کہ جا کر لڑے
کسی عاقل کے حواس اور میٹھا کے ہوش
ہجرین مشغلہ فکر ملاقات تو ہے
حالت وصل میں معزول ہیں ہیکل کے ہوش

دیگر

ایک عالم ہے مری قید جنوں گیرین خاص
 بزم عشرت ہے مجھے خانہ زنجیرین خاص
 پاس بیٹھے رہو میں لطف سخن سے گزرا
 خامشی میں ہی انداز نہ تقریر میں خاص
 عجز و شرمندگی و ہیبت و عاجز نالی
 نہیں طاعت میں جو اوصاف ہیں قصیرین خاص
 قیس و فرہاد رعایا کی طرح بستے ہیں
 کشور عشق ہے توفیق کے جاگیرین خاص

ہم پریشانوں کی قسمت میں ہے سرگردانی
 کچھ فلک کو ہے سروکار نہ اختر کو غرض
 اب کسی یار و فادار کا گھر دیکھیں گے
 تری چو کھٹ کو تمنا نہ مرے سر کو غرض
 بولی تدبیر جو میں حدادب سے نہ بڑھا
 راہ رو آپ ہی رہ جائے تو رہے سر کو غرض
 رخ ترا اپنے موافق ہوا جا رہ کیا ہو
 تری چتون کو تعلق ترے تیور کو غرض

چاہئے الفت جانان سے سروکار فقط
 منتخب عالم ہستی میں ہے اک یا فقط
 مان نہیں کچھ تو کہے جاؤ مری خواہش پر
 لطف انکار بھی دلکش ہے نہ اقرار فقط
 قید الفت میں ہے فرہاد نہ مجنون باقی
 ہم رہے دام محبت میں گرفتار فقط
 کشتہ رشک عداوت ہوں پہ کیا غرض و
 آہیں سرکار بھی شامل ہیں نہ اغیار فقط
 بوسے و بیکر دل مضطر کو ذرا بہلا لو
 کوئی دن میں نہیں بس یہی دو چار فقط
 اہل طاعت کو تو مغرور عبادت پایا
 قابل رحم ہیں زندان قلع خوار فقط
 زاہد شہر بھی ہے عارم جنت کیا خوب
 ہم تو سنتے آتھے کہ جائینگے گنہگار فقط

جیل کی فکر سے فارغ ہیں نصیحت والے
منع الفت کے لیے ہیں مرے غمخوار فقط
میں بگڑتا ہوں تو یوں کہہ کے منالیتیں
جان نثاروں میں ہے توفیق وفاداری فقط

دیگر

خطرہ جانِ دل و دین کا راہ الفت میں
خدا کرے یہ گزر جائے کاروان محفوظ
بجائے بلبل شیدا کے خاک اُڑتی ہو
نہ گل رہا نہ چمن اور نہ باغبان محفوظ
بجز فسانہ غم اور وہ بھی خاص اپنا
نہ کوئی یاد ہے قصہ نہ داستان محفوظ
چمن کی قدر ہے یار بسا سیکے نالوں سے
رہے بہار میں بلبل کا آشیان محفوظ
وہاں سرائے عمل یان ہجوم غم توفیق
نہ رنگارہ بیان ہیں نہ ہم وہاں محفوظ

دیگر

نہ تمھیں قدر محبت نہ مجھے وضع کا پاس
میرے اسرار پہ تفت آگے انکار پہ تفت
زال مکارہ دنیا نے ہزاروں بھانپے
پر چھین مرد وہ کہتے نہیں مردار پہ تفت
نہ بقاء اسکو ہے توفیق نہ اسکو ہے قرار
یان کے آرام پہ لعنت ہے اور آزاد پہ تفت

دیگر

رہتا ہو مجھے دست بول آکل فراق
آرام الوداع شکیبائی لہذا
مضمون نہ کام کسکو ہے معنی سے کسکو بحث
ہر شعر میرا درد ہے اور ہر غزل فراق
بہم نے آپ شاک برسائے جائیں گے
شاید کبھی وصال کا ہے ہلکا پھل فراق
توفیق ہم جو کرتے ہیں شکوہ فراق کا
ترک عرب نثر ادبیہ کہتا ہے ما الفراق

وہ مانین یا نہ مانین ہمیں اختیار کیا دیگر اپنا اگر ہے زور تو حسن بیان تملک
گلچین سے چشم داشت نہ صیاد سے مہید بلبیل ہے اس جمن میں فقط باغبان تملک

دیگر

ہم چلے راہ جنوں میں سر و سامان سے الگ تار دین سے جدا چاک گریبان سے الگ
خلف عشق کو ملتی نہیں جاداد سلف دشت فرہاد ہی مجنوں کے بیابان سے الگ
انکے دروازے کھٹھرا ہوں تو یوں کہتے ہیں شوق سے آپ فروش ہوں گریبان سے الگ
تیری کیتائی کے دعویٰ میں نہیں دخل دلیل حرج عقل سے ہو دور تو برہان سے الگ
نہیں ممکن تیرے اوصاف محبت تو فائق تجھ میں جو بات ہو وہ عالم امکان سے الگ

دیگر

ہر زبان کو ہے جدا گانہ ترے نام کاورد فتنہ پرداز جفا دوست ستمگرتا تل
دیکھئے جسکو وہ تلوار لیے پھرتا ہے ایک ایکے بیرحم فزون تروتا تل
مار ڈالا ہے مجھے انکی وفاداری نے تیرے مقتول جفا بھی ہیں تہمتا تل

دیگر

نوفغان ہیں اور نوسریا دہم رحم کے قابل ہیں اسے صیاد ہم
کوئی ویرانی سے ویرانی ہوئی مسربان اب ہو چکے آزاد ہم
کھینچتے ہیں صفحہ دل پر شبیہ قابل بیعت ہیں اسے بہرہ ہم
دین سے مطلب نہ کچھ دنیا سے کام آج کل ہیں کس قدر آزاد ہم

کچھ نہیں کھلتا کہ ہے مفہوم کیا
ہیں عجب مضمون نواحب و ہم

دیگر

کمال عشق سے وہ اقتدار رکھتے ہیں
کہ جس پر مرنے ہیں ہم اس کو مار رکھتے ہیں
ہمارا دل بھی کوئی جنس بے بہا ٹھہرا
اٹھا اٹھا کے جو وہ بار بار رکھتے ہیں
ہمیں تو عشق نے مجبور ہی سدا رکھا
اُسی کون ہیں خواست یار رکھتے ہیں

دیگر

کہتے ہیں رب یہ ہی مکار بنا لیتے ہیں
بے غرض بنکے تو جاتے ہیں پڑے پڑے
بزم عشاق میں کہتے ہیں کہ یوں نہ جاون
چشم غم دیدہ خوبساز بنا لیتے ہیں
و یکہ بدست مجھے مار کے ٹھوکر بولے
باتیں مطلب کی بھی دوچار بنا لیتے ہیں
کیا کہتے ہیں یہ عشاق کہ معشوق کو
باتوں باتوں میں یہ عیار بنا لیتے ہیں
کام ہو جائے تو پھر بات نہ چھپیں تو فتن
ہم تو مستون کو بھی ہشیار بنا لیتے ہیں
ظلم سہ سہ کے ستمگار بنا لیتے ہیں
اپنے مطلب کو جو سرکار بنا لیتے ہیں

دیگر

کہاں کمال محبت کہاں عدو کی ذات
تمام عمر مصیبت میں مبتلا رکھا
برائے ما تو تو ہم ایک سوال کریں
سیاہ دل سے نہ جو یہ مہ جمال کریں

دیگر

ہم اپنے ضبط کے قائل ہیں قیل ہا تو
بتو خدا کی قسم تم کو بات مار تو دو

اگر نہ رحم کے لائق ہو میری بچینی
یہ خوب بات ہے یہ بھی عزیز و بھی عزیز
دل حنین کے رہائی کے ہم نہیں طالب
تمہارے منع محبت کو میں نے مان لیا
کون وہ بات جو الہام سے ہے ہمدرد
خوشی سے داد تمہارے روزگار تو دو
اگر نہ مرہم دل دو دل نگار تو دو
ذرا شکنج سر زلف کو سنوار تو دو
مگر مجھے دل مضطر پہ اختیار تو دو
برا اپنی بزم محبت میں اختیار تو دو

دیگر

کیا بات ہے یہ دیدہ خونبار سچ تو کہ
تیرا ہے لطف خاص کہ میرا ہجوم یاس
اے جذب شوق فرش ہر دل میں وہ وقت آہ
تو فوق حال کچھ ہے ترا اور قال کچھ
دریا سے بحث ابر سے تکرار سچ تو کہ
وجہ اسید داری اغیار سچ تو کہ
کیا چل چکا ہے نامہ بریار سچ تو کہ
نامعتبرین کیا ترے شعار سچ تو کہ

دیگر

کعبہ سے تائبہ دیر کلیسا سے تانکشت
بس اب معاف دعوت اغیار کیجئے
پایا تجھی کو یار جہان تک نظر گئی
غم کھاتے کھاتے اپنی طبیعت تو بھری گئی

دیگر

ہائے رے ضعف کہ مجھ تک پس الہام ورنہ
اب خدا خیر کرے آج وہ یوں کہتا تھا
منزلین کر کے ہزاروں مری طاقت آئی
دیکھئے پھر مرے بیمار پہ رنگت آئی

دیگر

نہ ہوش دین کے باقی رہے نہ دنیا کے
تیری نگاہ مصیبت کا سا منا ٹھہری
یہاں تو یخ میں گزری کبھی قلعہ میں کٹی
مسافرانِ عدم وان کہو کیا ٹھہری
یہ ناتوان ہوں کہ پھرتی ہوئی گلی سے تری
میری نگاہ بھی سو بار جا بجا ٹھہری

دیگر

منائیں گے دل بیمار کو جفا کے لئے
وفا تو اب کہیں ملتی نہیں دوا کے لئے
یہ فتنے ایک ہیں باہم کہ زلف یا رنے را
جو دل پسند کیا خود تو جان قضا کے لئے
گلہ کیا تو کس انداز سے بگڑ کے کہا
کہ تم نے یخ سے اپنے مدعا کے لئے

دیگر

وہ تو ہی کہنے کی لے کاش مجھے غور کرتے
کسی طرح سے تو آغا گرفت کو کرتے
ہوا جو وصل میں ہوئی حسرت
کوئی دن اور ابھی مشق آرزو کرتے
نہ زہد خشک سے تو فنیق کام نکلا خاک
شراب ہوئی تو پیدا کچھ آبرو کرتے
والا جاہ مرحوم نے اپنے عقب میں حسب ذیل اولاد چھوڑی
سید نور الحسن خان طیب (المخاطب بہ رضی الذولہ نظام الملک) سید
علی حسن خان طاہر مؤلف کتاب ہذا (المخاطب بہ صفی الدولہ حسام الملک)
صفیہ جہان بیگم مرحومہ -

1963

Kashmir.

LIBRARY

Acc. No. 1963

فہرست مؤلفہ والا جاہ مرحوم

نمبر شمار	نمبر ذیل	حروف لالت میز اکل ۲۹	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱	۱	الاسیر فی صول التفسیر	صول تفسیر	فارسی	نظامی کانیپور	
۲	۲	افادۃ الشیوخ بقدر النسخ والمسنوخ	نسخ منسوخ	"	"	
۳	۳	حیات الہیت بذکر مناقب اہل البیت	منقبت	عربی	مستملی	
۴	۴	ایضاح الحجۃ للعمرة والحجۃ	بیان مناسک	اردو	بھوپال	
۵	۵	الاحتواء علی مسئلۃ الاستواء	بیان عرش	"	"	
۶	۶	الانتقاد الزجج فی شرح الاعتقاد الصحیح	عقائد	عربی	لکھنؤ	
۷	۷	ادامتہ اسکر باقامتہ الصبر والشکر	بیان صبر و شکر	اردو	آگرہ	
۸	۸	کلیل الکرامتہ فی بیان مقاصد الامانۃ	امارت	عربی	بھوپال	
۹	۹	اقتراب الساعۃ	علامت امت	اردو	آگرہ	
۱۰	۱۰	الاذاعہ لما کان یا یوں بین الساعۃ	آثار قیامت	عربی	بھوپال	
۱۱	۱۱	ابقاء المنین بالقاء المحن	واقعات ذاتی	اردو	"	
۱۲	۱۲	ابجد العلوم ۳ حصہ	بیان علوم و فنون و تراجم علم	عربی	"	
۱۳	۱۳	اتحاف النبلاء المتقین باحیاء	ترجمہ علما	فارسی	کانپور	
		ماثر الفقہاء المحدثین				

نہم فرزند کلاں
میرزا حسن رضا
مرحوم

نمبر شمار	نمبر ورق	حرف الالف	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱۳	۱۳	الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد	بیان الجتهاد والتقليد	عربی	قسطنطنیه	نام فرزند منیر علی حسن صاحب دام مجده
۱۵	۱۵	اخلاص التوحید للمحمد	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۶	۱۶	اخلاص الفواد الی توحید رب العباد	"	"	"	"
۱۷	۱۷	الانفکاک عن مرآة الاشرک	"	"	آگرہ	"
۱۸	۱۸	ایقاظ النیام لصلۃ الارحام	دینیات	"	"	"
۱۹	۱۹	ایقاظ الرقود بآہوال الیوم الموعود	احوال میت	"	"	"
۲۰	۲۰	اختیار السعادة بآثار العلم علی العبادۃ	دینیات	"	"	"
۲۱	۲۱	اسعاد العباد بحقوق الوالدین الاولاد	"	"	"	"
۲۲	۲۲	الادراک فی تخریج احادیث الاشرک	عقائد	فارسی	کامپورہ	
۲۳	۲۳	اربعون حدیثا فی فضائل الحج ولعمره	چل حدیث	عربی	بھوپال	
۲۴	۲۴	اتباع الحسنۃ فی حلیۃ ایام السنۃ	بیان ایام مبارک	اردو	"	"
۲۵	۲۵	اعلام البشر بوجہ الخیر وشر	ذکر خیر وشر	"	آگرہ	"
۲۶	۲۶	انشاء عربی	ادب	عربی	قلبی	"
۲۷	۲۷	اسوۃ اجوبہ پشاور	دینیات	فارسی	"	"
۲۸	۲۸	اربعون حدیثا متواترة	احادیث	عربی	بھوپال	
۲۹	۲۹	الدواء والدواء	اعمال ووظائف	"	"	"

حرف الباء الموحدة - میزان ۱۳

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الباء الموحدة	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۳۰	۱	برگ سبز	بیان بیت	فارسی	قلمی	
۳۱	۲	البنیان المخصوص من بیان ایجاز الفقه المنصوص	فقه حدیث	»	بھوپال	بنام فرزند علی حسنجانی دام محبت
۳۲	۳	بروالا کباد شرح قصید بابت سعاد	ادب	»	قلمی	
۳۳	۴	البلغة الى اصول اللغة	عربی	»	قسطنطنیہ	
۳۴	۵	بدور الاله من لفظ المسائل الاول	فقه حدیث	»	بھوپال	
۳۵	۶	بشارة الفساق	بیان بیزنوب	اردو	آگرہ	
۳۶	۷	بذل المنفعة لا یتضح الارکان الرابعہ	دینیات	»	»	
۳۷	۸	بلوغ الرسول من قضیۃ الرسول	»	فارسی	لکھنؤ	
۳۸	۹	بغیۃ القاری فی ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	»	
۳۹	۱۰	بغیۃ الرائد فی شرح العقائد	عقائد	فارسی	بھوپال	
۴۰	۱۱	بلوغ العبد لمعرفۃ الحق	حلیۃ غفر صلیع	اردو	»	
۴۱	۱۲	بذل الحیات بحسن المات	دینیات	»	آگرہ	
۴۲	۱۳	بشنوید	نصائح	فارسی	قلمی	

حرف التاء میزان ۳۳

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۴۳	۱	تحفة الصائمين	دینیات	اردو	قلمی	
۴۴	۲	تحفة فقیر در ذکر قہوہ و چاء	بیان چاقو و قہوہ	فارسی	بھوپال	
۴۵	۳	ترجمہ شرعۃ الاسلام	عقائد	.	قلمی	
۴۶	۴	التفلیک عن انحاء التشریک	"	اردو	بھوپال	
۴۷	۵	تخیل العیون تجاريف العلوم والفنون	متفرقات	عربی	قلمی	
۴۸	۶	ترجمان القرآن بہ لطائف البیان	تفسیر	اردو	بھوپال	✱
۴۹	۷	تقویۃ الایمان شرح حدیث حلاوة الایمان	دینیات	"	آگرہ	
۵۰	۸	تقصا جویۃ الآخرۃ من کما جہود الابرار	ترجمہ صوفیہ	فارسی	بھوپال	
۵۱	۹	تصرف الراح ترجمہ مراح الارواح	صوفیہ	"	لکھنؤ	
۵۲	۱۰	التاج المکمل من جوابہا اثر الطراز	ترجمہ علماء	عربی	بھوپال	
		الآخر والاول				
۵۳	۱۱	ترجمان و مایہ	تاریخ	اردو	آگرہ	

✱ سورۃ فاتحہ سے تا سورۃ کہف اور دو پارہ آخری حصے، اپارہ کی تفسیر والا جاہ مرحوم نے لکھی باقی ۳ پارہ کا تاملہ سورۃ مریم سے لیکر سورۃ تحریم تک آٹھ حصے استاذی مولانا مولوی سید ذوالفقار احمد صاحب مرحوم نے تحریر فرمائے

نمبر شمار	نمبر وار	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۵۴	۱۲	تفہیم الکروبیات التوبہ عن الذنوب	اخلاق	اردو	بھوپال	
۵۵	۱۳	تذکرہ لکھنؤ تفسیر الفاتحہ وایضاً قل	تفسیر	"	آگرہ	
۵۶	۱۴	تسلیم المصاب	دینیات	"	"	
۵۷	۱۵	تبشیر العاصی بتکفیر المعاصی	"	"	"	
۵۸	۱۶	تعلیم الایمان	عقائد	"	بھوپال	
۵۹	۱۷	تعلیم الصلوٰۃ	فقہ	"	"	
۶۰	۱۸	تعلیم الزکوٰۃ	"	"	"	
۶۱	۱۹	تعلیم الحج	"	"	"	
۶۲	۲۰	تعلیم الصیام	"	"	"	
۶۳	۲۱	تعلیم الذکر والدعاء	ادبیہ و فطانت	"	"	
۶۴	۲۲	تحریم خمر و الزنا واللواط والمعاشرت والعشق	دینیات	"	"	
۶۵	۲۳	تیممہ الصبی فی ترجمۃ الاربعین	حدیث	"	"	
۶۶	۲۴	من احادیث النبی	منطق	عربی	قلی	
۶۷	۲۵	تذہیب شرح تہذیب	دینیات	اردو	آگرہ	

نمبر شمار	نمبر دفتر	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۶۸	۲۶	تطهير الثوب بقبول التوب	دینیات	اردو	بھوپال	
۶۹	۲۷	تشریف البشر بذكر الائمة الاثنی عشر	مناقب الملیت	"	"	
۷۰	۲۸	تکریم المؤمنین بتقویم مناقب خلفاء الرشید	مناقب صحابہ	"	"	
۷۱	۲۹	تحصیل الکمال بالخصال الموحیة للظلال	دینیات	"	آگرہ	
۷۲	۳۰	توفیق الباری لترجمة الادب المفرد للبخاری	حدیث	"	"	
۷۳	۳۱	توزیع اعیان والی الدرجات فی يوم المعاد	دینیات	"	"	
۷۴	۳۲	توزیع المعاصی والطبقات				
		الی اتمام الدرجات والدرجات	"	"	"	
۷۵	۳۳	تخریج الوصایا من خبایا الزوایا	وصایا	عربی	مصر	بنام فرزند صغیر میر علی حسن خاں دام مجده

حرف التاء المثلثة - میزان (۱)

۷۶	۱	تاء التثکیت فی شرح اثبات التثبیت	برزخ	فارسی	بھوپال	
----	---	----------------------------------	------	-------	--------	--

حرف کسب - میزان (۲)

۷۷	۱	جلب المنفعة فی الذب عن الائمة	مناقب	فارسی	آگرہ	
		المجتهدين الاربعة	ائمة اربعة			

نمبر شمار	نمبر دفعہ	حرف حکیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۷۸	۲	جامع السعادات ترجمہ منہاجات ابن حجر	حدیث	اردو	قلمی	
۷۹	۳	البحرۃ فی الاسوۃ السنۃ باستہ	اتباع سنت	عربی	بھوپال	
۸۰	۴	الحوادث والصلوات من جمیع الاسامی والصفات	عقائد	فارسی دہلی	بنام فرزند کلان میرزا محمد حسن خان صاحب مرحوم	

حرف اکھا والمہملہ میزان (۱۲)

۸۱	۱	حرف الانسان علی ما یوجب الخیر	ذکر حیرت	اردو	آگرہ	ایچ بی ایچ اشرفی
۸۲	۲	حصول المامول من علم الاصول	اصول فقہ	عربی	لکھنؤ قسطنطنیہ	مولانا محمد شاکر خان
۸۳	۳	حسن المساعی الی صلاح العشرۃ الراعی	سیاست	اردو	بھوپال	
۸۴	۴	اکثر المکتوبین من لفظ المعصوم المامون	حدیث	عربی	لکھنؤ	
۸۵	۵	حسن اللسۃ مما ثبت من انوار رسولہ فی نفسه	حیرت ثنائی	قسطنطنیہ	لکھنؤ	✱
۸۶	۶	حج الکرامۃ فی آثار القیامہ	حوالہ قیامت	فارسی	لکھنؤ	
۸۷	۷	حل الاسئلۃ المشکلہ	مسائل متفرقہ	فارسی	لکھنؤ	
۸۸	۸	حل سوالات مشککہ	مسائل متفرقہ	فارسی	لکھنؤ	
۸۹	۹	حدیث الغاشیۃ عن الفتن الخالیۃ الفاشیۃ	تاریخ	اردو	بھوپال	بنام میر عبدالحی خان مرحوم

✱ اسکا ترجمہ حبیب حکیم رئیسہ عالیہ خلدی مکان تادی مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب حرم نے اردو میں کیا اور اسکا نام **مرآت النساء رکھا**۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الحاء المهملة	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۹۰	۱۰	حضرات التحلی من نفحات التحلی والتغلی	عقائد	عربی	بھوپال	
۹۱	۱۱	الحطۃ فی ذکر الصالح السۃ	بطور کشکول	"	کابنور	
۹۲	۱۲	خطیرۃ القدس وذخیرۃ الانس	"	فارسی	بھوپال	

حرف الخاء المعجمة - میزان (۴)

۹۳	۱	خیر القرن ترجمۃ الرعین	حدیث	اردو	قلی	
۹۴	۲	خیرۃ الخیرۃ	تصوف	"	آگرہ	
۹۵	۳	خبیثۃ الاکوان فی افتراق الامم	مذہب مختلفہ	عربی	کابنور فسططنینہ	
۹۶	۴	خلق الانسان		اردو	آگرہ	

حرف دال المهملة - میزان (۵)

۹۷	۱	دلیل الطالب علی ارجح المطالب	متفرق مسائل	فارسی	بھوپال	
۹۸	۲	دعۃ الداع الی التیارۃ علی الابتداع	عقائد	اردو	"	
۹۹	۳	دواء القلب لقای تذکیر الموت لناسی	دینیات	"	آگرہ	
۱۰۰	۴	دعایۃ الایمان الی توحید الرحمان	عقائد	"	"	

نمبر شمار	نمبر پین	حرف و ال لمہلہ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۰۱	۵	الدین الخالص دو حصہ	عقائد	عربی	احمدی	دو جلد
۱۰۲	۶	دعوۃ الحق	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۰۳	۷	الدین المنصور فی ذکر المہدی الموعود	"	"	قلی	

حرف ذال المعجمہ میزان (۱)

۱۰۴	۱	ذخیرہ الحق من ادب المفتی	آداب فقہ	عربی	بھوپال	
-----	---	--------------------------	----------	------	--------	--

حرف الہامی لمہلہ میزان (۱۱)

۱۰۵	۱	الرحمۃ المہدات الی من یرید زیادۃ العلم علی احادیث مشکوٰۃ	حدیث	عربی	دہلی	
۱۰۶	۲	الروضۃ الندیۃ شرح الدرر البہیہ	فقہ حدیث	"	مصر و لکھنؤ	
۱۰۷	۳	ریاض المتراض و غیاض العرباض	تصوف	فارسی	بھوپال	
۱۰۸	۴	الروضۃ الخضیب من تزکیۃ القلب المذنب	متفرقات	"	آگرہ	
۱۰۹	۵	ربیع الادب	ادب	عربی	قلی	
۱۱۰	۶	رفوۃ الخرقۃ بشرط الحرفہ	بیان شبہ حرفہ	اردو	بھوپال	

نمبر شمار	نمبر لکھنا	حرف الراے	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۱۱	۷	روزمرہ اسلام	عبادات	اردو	آگرہ	
۱۱۲	۸	حلت الصدیق الی بیت العتیق	سفرنامہ حج	عربی	علوی	
۱۱۳	۹	ریاض النجۃ فی تراجم اہل سنت	تراجم	"		
۱۱۴	۱۰	رفع الالتباس عن مسائل اللباس	بیان لباس	اردو	بھوپال	
۱۱۵	۱۱	الروض للہام من ترجمۃ بلوغ المرام	حدیث	عربی	فاروقی دہلی	نام فرزند کھلان میر حسن خان مرحوم

حرف الزاۃ معجمہ میزان (۱)

۱۱۶	۱	زیادۃ الایمان باعمال الجنان	دینیات	اردو	آگرہ	
-----	---	-----------------------------	--------	------	------	--

حرف اسین لہلہ میزان (۸)

۱۱۷	۱	السحاب لمرکوم فی بیان انواع الفنون وعلوم	بیان علوم و فنون	عربی	قلبی	یادیک حتمہ ابجد نجوم کا
۱۱۸	۲	السراج الوہاج فی شرح مختصر صحیح مسلم بن الحجاج	حدیث	عربی	بھوپال	درد و مجلد کلا
۱۱۹	۳	بیل الرشا و لما یحتلج الیہ العباد	مسائل	اردو	آگرہ	
۱۲۰	۴	اسیف المہلول علی من سب الرسول	دینیات	"	قلبی	

نمبر شمار نمبر	حرف الہین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۱	۵	سعة المجال الى باكل عن الازراق			
		والاموال	فقہ حدیث	اردو	بھوپال
۱۲۲	۶	سائق العباد	دینیات	"	"
۱۲۳	۷	سلسلہ العسجد فی ذکر مشلخ السند	صول تہذیب	فارسی	"
۱۲۴	۸	نثر من رائے	بطور کشکول	"	قلبی

حرف اشین - میزان (۲)

۱۲۵	۱	تذکرہ شمع انجمن	کلام شعر	فارسی	بھوپال
۱۲۶	۲	اشتماتہ الغنیریہ فی مولد خیر البریہ	بیان مولد	فارسی	"

حرف الصاد - میزان (۳)

۱۲۷	۱	صلاح ذات البین	بیان بالذریعین	حقوق	اردو
		آگرہ			

۱۵۔ یہ کتاب بحر الفناؤں مولفہ شیخ احمد شروانی مولف نفیۃ الہمین کا انتخاب ہے جو بطور کشکول دو مجلد میں تھی۔ اس کتاب میں والا جاہ مرحوم نے وہ خطوط بھی جو علماء نے معاصر نے مولف نفیۃ الہمین کے نام تحریر کیے تھے شامل کر کے تین جلدیں مرتب کیں اور ان تینوں جلدوں کا دیباچہ خود لکھا جلد اول میں خطوط مولف نفیۃ الہمین بنام علماء مصر شامل ہیں دوسری جلد میں خطوط علماء عرب بنام مولف نفیۃ الہمین میں تیسری جلد میں وہ خطوط ہیں جن علماء ہند نے مولف نفیۃ الہمین کے خطوط کے جواب میں لکھے تھے۔ یہ تینوں مجلدات علم ادب کا ایک بے نظیر مجموعہ ہیں۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف اصاد	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۸	۲	صدق اللجا الی ذکر الخوف والرجا	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۲۹	۳	صافیہ شرح کافیہ	صرف	فارسی	قلی	
۱۳۰	۴	تذکرہ صبح گلشن	تذکرہ اشعار	بھوپال	بنام درزند صغیر میر علی حسن خان دوم مجده	

حرف الضاد المعجمہ میزان (۳)

۱۳۱	۱	ضائۃ الناشد الغریب من بشری للکئیب فی شرح المنظوم المسمی بتائیس الغریب۔	بیان بربخ فارسی	بھوپال		
۱۳۲	۲	ضوء الشمس	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۳	۳	ضیافۃ الاخوان قبیافۃ الانسان	علم قیافہ	بھوپال		

حرف طاء میزان (۳)

۱۳۴	۱	طراز الخمرۃ فی بحجۃ والعمره	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۵	۲	الطریق المثلی فی ارشاد الی ترک التقلید واتباع ما ہو الکو	ترک تقلید	عربی	قسطنطنیہ	بنام فرزند گلخان میر علی حسن خان مرحوم
۱۳۶	۳	طلائع المقدمہ ودر مطالع الدہموند	تالیف	اردو	بھوپال	بنام فرزند صغیر علی حسن خان دوم مجده

حرف الظاء - میزان (۱)

نمبر شمار نمبر ردیف	حرف الظاء	فن زبان	مطبع	کیفیت
۱۳۷	۱	ظفر لاضی بایک فی لقضاء علی لقاضی	آداب لقضاء عربی	بھوپال

حرف العین - میزان (۹)

۱۳۸	۱	عین یقین ترجمہ العین بام غزالہ	دینیات	دہلی
۱۳۹	۲	عرف الجادی من جنان ہدی لہادی	فقہ حدیث فارسی	بھوپال
۱۴۰	۳	عمارة الاوقات لطائف العبادات	وظائف اردو	لکھنؤ بھوپال
۱۴۱	۴	مع بیان الدرجات والدركات	دینیات	آگرہ
۱۴۲	۵	عاقبة المتقين	عقائد	بھوپال
۱۴۳	۶	عقيدة اسنی	دینیات	آگرہ
۱۴۴	۷	عشرة کاملہ	ادب	بھوپال قسطنطنیہ
۱۴۵	۸	اعلم الخفاق من علم الاشتقاق	حدیث	مصر قاہرہ
۱۴۶	۹	عون الباری کل اولیٰ البخاری	"	"
		العبرہ بما جاء فی الغزو و لشہادۃ	"	"
		والحجۃ	"	بھوپال

بنام فرزند گلان
میرزا حسن خان مرحوم

کتاب مختصر بخاری
تالیف شریفی کی شرح
ہے

حرف لغت معجم سیران (۴)

نمبر شمار	نمبر لغت	حرف لغت	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۴۷	۱	غسل البان الموق بحسنات البیان	ادب	عربی	قطنیہ بیروت	
۱۴۸	۲	غذیۃ القاری فی ترجمۃ ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	لاہور	
۱۴۹	۳	غراس الجنۃ	دینیات	"	آگرہ	
۱۵۰	۴	الغنیۃ بشارۃ الجنۃ لابل اسنہ	"	عربی	مصر	بہار فرزند گلان میرزا حسن خان مرحوم

حرف الف سیران (۱۱)

۱۵۱	۱	فتح البیان فی مقاصد القرآن بر حاشیہ تفسیر ابن کثیر	تفسیر	عربی	مصر بھوپال	
۱۵۲	۲	فتح العلم لشرح بلوغ المرام	حدیث	"	مصر	۲ مجلد بہار فرزند گلان میرزا حسن خان مرحوم
۱۵۳	۳	فتح المغیث بفقه الحدیث	فقہ حدیث	اردو	بھوپال	ترجمہ درویش محمد امام شوکانی
۱۵۴	۴	فتح الباب لعقائد اولی الالباب	عقائد	"	آگرہ	
۱۵۵	۵	فتح الاخلاق بطائف المیزج الاخلاق	اخلاق	"	"	کتاب من الکبری الشعرانی کا مختصر ترجمہ ہے
۱۵۶	۶	فلاح السیر یا فی صلاح الرعی والرعایا	سیاست	"	"	
۱۵۷	۷	الفرع النامی من صلی السامی	انساب	فارسی	بھوپال	

نمبر شمار نمبر	حرف القاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۵۸	۸	قتاوی امام المتقین			
۱۵۹	۹	فتنة الانسان من لقاء ابنا الزمان	دینیات اردو	بھوپال	
۱۶۰	۱۰	فصل الخطاب فی فضل الكتاب	فضائل قرآن	آگرہ	
۱۶۱	۱۱	فضائل الحج والعمرة	حدیث	بھوپال	

حرف القاف - میزان (۱۰)

۱۶۲	۱	قول ثابت	دینیات	قلمی	
۱۶۳	۲	قول الحق	"	"	
۱۶۴	۳	قضیة المقدور علی فتنة القبور	برزخ	اردو	بھوپال
۱۶۵	۴	قواعد الانسان	عقائد	"	آگرہ
۱۶۶	۵	قطاس للذهبان فی شرح المیزان	صرف	"	قلمی
۱۶۷	۶	قواطع البشر	دینیات	"	آگرہ
۱۶۸	۷	قطف الثمر فی بیان عقیدة اہل الاثر	عقائد	عربی	کانپور
۱۶۹	۸	قصد بیل الی ذم الكلام والتاویل	"	"	بھوپال
۱۷۰	۹	قضاء الارباب من مسئلة النسب	فقہ	"	کانپور
۱۷۱	۱۰	قطع الاوصال ترجمہ قصص الامال	عربی ہندی	قلمی	

حرف الکاف - میزان (۸)

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الکاف	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۷۲	۱	کشف التباس عمل و سونب الخناس	رذیعیہ	اردو	بھوپال	
۱۷۳	۲	کلمۃ الحق		فارسی	"	
۱۷۴	۳	کشف الغمہ عن افراق الائمہ	تاریخ	اردو	"	
۱۷۵	۴	کشف اللثام عن غربۃ الاسلام	دینیات	"	آگرہ	
۱۷۶	۵	کشف الستار عن وجہ الذکر والفکر		"	"	
۱۷۷	۶	کشف الکربۃ عن اہل الغربۃ	حدیث	"	"	
۱۷۸	۷	کلمۃ العنبرۃ فی مدح خیر البریۃ	قصیدہ	عربی	قلمی	
۱۷۹	۸	دیوان گل رعنا	مجموعہ غزلیات فارسی و اردو		بھوپال	

حرف اللام - میزان (۵)

۱۸۰	۱	لف القمط علی بعض ما استعملہ العامة عن المعرب والمولد والذیل والاغلاط	لغت	عربی	بھوپال	
۱۸۱	۲	لقطۃ العجیلان لما تمس الی معرفۃ حاجۃ الانسان	متفرقات	"	کامپور و قسطنطنیہ	

نمبر شمار	نمبر زین	حرف اللام	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۸۲	۳	لسان العرفان	تصوف	اردو	آگرہ	
۱۸۳	۴	اللواء المعقود لتوحید الرب المعبود	عقائد	"	بھوپال	
۱۸۴	۵	اللمیاد اللتی	اخلاق ننان	"	بنارس	

حرف المیم - میزان (۲۲)

۱۸۵	۱	مسکات الختام شرح بلوغ المرام	حدیث	فارسی	لکھنؤ	درتہ مجلد
۱۸۶	۲	مکارم الاخلاق				
۱۸۷	۳	الموعظۃ الحسنہ بایخاطب فی شہولہ	مجموعہ خطب	عربی	بھوپال مصر	
۱۸۸	۴	موائد العوائد من عمیق الاخبار والفوائد	کشکول	فارسی	بھوپال	
۱۸۹	۵	ملاک السعاده فی افراد اللہ تعالیٰ بالعبادۃ	عقائد	اردو	"	
۱۹۰	۶	منہج الوصول الی اصطلاح آحاد الرسول	حدیث	"	"	
۱۹۱	۷	مشیر ساکن الغرام الی روضۃ دار السلام	بیان جنت	عربی	کابنور	
۱۹۲	۸	المنہل العذب الصافی شرح				
		منہج البیان الی الشافی	عروض	فارسی	قلمی	
۱۹۲	۹	محاسن الاعمال	دینیات	اردو	آگرہ	

✽ کتاب حاوی الارواح الی بلاد الافراح مولفہ حافظ بن الیقیم کی تحفہ ہے۔

نمبر شمار	نمبر زلف	حرف المیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۹۴	۱۰	محو الحویہ یا یثارا لاستفقار والتوبہ	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۹۵	۱۱	المعتقد المنتقد	عقائد	دہلی	دہلی	
۱۹۶	۱۲	المقالات الفصیحہ فی الوصیۃ والنصیحہ	وصایا	فارسی	آگرہ	
۱۹۷	۱۳	الغنم الباردة للصادق والوارد	مجموعہ رباعیات	بھوپال	بھوپال	
۱۹۸	۱۴	مقالات الاحسان مقام العرفان	تصوف	اردو	دہلی	✱
۱۹۹	۱۵	المقتصر المختصر فی حسن الظن للمختصر		دہلی	دہلی	
۲۰۰	۱۶	مراۃ الغرلان فی تذکار ادباء الزمان				
۲۰۱	۱۷	مختار المقتدر للشیخ عبد الحق دہلوی	دینیات	دہلی	دہلی	
۲۰۲	۱۸	رسالہ نبیات و مہلکات		اردو		
۲۰۳	۱۹	منہاج العبد الی معراج التوحید	عقائد			
۲۰۴	۲۰	مراد المرید فی اخلاص التوحید				
۲۰۵	۲۱	مختار نفح العود فی ایام شریف جمود				
۲۰۶	۲۲	معجب فی نحو المغرب				

حرف النون - میزان (۱۰)

✱ ترجمہ فتوح الغیب لفقہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ یہ کتاب والا جاہ مرحوم کی آخری تالیف ہے۔

نمبر شمار	تفہیم	حرف النون	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۰۷	۱	نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام	تفسیر	عربی	علوی	
۲۰۸	۲	نزل لا یرد بالعلم الماثور من الالہ وعلیہ الاذکار	"	"	قططنیہ	
۲۰۹	۳	فتح لطیب من بحر المنزل وحبیب	تذکرہ و قطعات	فارسی	آگرہ	
۲۱۰	۴	تشویش کرب من مصیبات تذکار الغرلان	ادب	عربی	قططنیہ بھوپال	
۲۱۱	۵	نیل الامانی بشرح مختصر الشوکانی	فقہ حدیث		قلمی	
۲۱۲	۶	نصب الذریعہ الی تعدید علوم الشریعہ	ذکر علوم شریعہ		آگرہ	
۲۱۳	۷	النتج المقبول من شریع الرسول	"	فارسی	بھوپال	نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام
۲۱۴	۸	التذیر العربی من رکات النیران	بیان وزخ	اردو	آگرہ	
۲۱۵	۹	نگارستان سخن	تذکرہ شعراء	فارسی	بھوپال	"
۲۱۶	۱۰	النصع السدید لوجوب التوحید	عقائد	اردو		

حرف الواو۔ میزان (۲۰)

۲۱۷	۱	الوشی المرقوم فی بیان احوال العلوم المنشور منها والمنظوم	عربی	بھوپال	نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام
۲۱۸	۲	وسیلۃ النجات الی الداء الصلوۃ والصوم واجب والزیارات	دینیات	اردو	آگرہ

نمبر شمار نمبر	حرف الواو	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۱۹	وصیت نامہ ابوقا	وصایا	اردو		

حرف الہاء - میزان (۲)

۲۲۰	۱	ہدایۃ السائل الی اولیہ السائل	دینیات	فارسی	بھوپال
۲۲۱	۲	ہادی القلب السلیم الی درجات جنات النعیم	بیان جنات	اردو	آگرہ

حرف الیاء و المثنیات - میزان (۱)

۲۲۲	۱	نقطۃ اولی الاعتبار فیما ورد من ذکر النار و اهل النار	بیان و دفع	عربی	بھوپال
-----	---	--	------------	------	--------

یہ تمام مؤلفات خرد و کلان والا جاہ مرحوم عربی و فارسی اور اردو کی کل ملا کر دو سو یا تیس کتابیں ہیں اگر وہ مسائل جو لیل الطالب اور ہدایت السائل میں شامل ہیں اور ان میں کوئی ایک جزو کا رسالہ ہے اور کوئی ڈیڑھ جزو کا رسالہ ہے جدا جدا تصور کیا میں تو انکی تعداد مل کر کل تالیفات قریباً تین سو کتابوں کے ہوتی ہیں چنانچہ اسی بنا پر لیل الطالب کے ہر ایک مسئلہ کا ایک علیحدہ مستقل نام رکھا گیا ہے۔ فقط

الكتاب في معرفة ما
يحتاج اليه من
العلم في
الدين والدنيا
والآخرة

الكتاب في معرفة ما
يحتاج اليه من
العلم في
الدين والدنيا
والآخرة

تالیفات مولف آثار صدیقی

نشر لیتھوگراف

اسلام اور اس کے طریقہ عبادت نظام خانہ داری

مشہور رسالہ درۃ العباسیہ کا اردو سلیس عام فہم ترجمہ جسکو مصر کے فاضل سید محمد آفندی نے بحکم وزیر سرشتہ تعلیمات مصر تالیف کیا اور اس کو خدیو معظم عباس علمی پاشا کے نام نامی پر معنون کیا اس کتاب میں عقائد اسلام کی تعلیم سوال و جواب کے پیرایہ میں دی گئی ہے مصر اور ہندوستان کے مدارس میں داخل نصاب ہے کاغذ لکھائی چھپائی نہایت عمدہ قیمت ۸

خانہ داری کے ابتدائی اصول خانگی مجلس اسراف بخل کفایت شعاری حسن سلوک میان بیوی کے تعلقات حقوق زوجیت بیجا رسوم وغیرہ وغیرہ ضروری مضامین بیان کیے گئے ہیں قیمت ۳

یہ کتاب عنوانات ذیل پر مشتمل ہے ہندوستان میں تقریب ذرہ کشائی کے متعلق لوگوں کا خیال عبادات اسلامی کے فوائد قانون قدرت سمجھنے میں لوگوں کا غلطی کرنا انسان اور خدا سے روح کا تعلق نماز کے فوائد احکام قومی ترقیوں کا راز وغیرہ وغیرہ قیمت ۲

اس کتاب میں تمام مہمات مسائل کو آیات قرآنی اور احادیث صحیحہ اور مستند دلائل سے بڑی جامعیت کے ساتھ سوال و جواب کے پیرایہ میں اس انداز سے بیان کیا گیا ہے کہ ایک معمولی سمجھ کا آدمی بخوبی سمجھ لے اور اس کا دل مطمئن ہو جائے یہی وہ کتاب ہے جو اس قرن کی انوکھی تصنیف کہی جاسکتی ہے جیسا کہ وکیل اخبار مطبوعہ ۱۹۱۰ء وغیرہ نے لکھا ہے یہی وہ کتاب ہے جس میں یہ ثابت کر دیا گیا ہے کہ مذاہب جو وہ میں صرف مذہب اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو بالکل عقل و فطرت کے موافق ہے اور ہر طرح کی مادی اور روحانی ترقیوں کا سرچشمہ ہے اسکا مطالعہ ہر شخص کے لئے خصوصاً گریجویٹ اور طلباء مدارس کے لئے نہایت ضروری ہے منشی رحمت اللہ صاحب بقعہ کے نامی پریس میں نہایت اہتمام سے یورپی فنش کاغذ پر چھپی ہے قیمت غیر مجلد ۲ مجلد ۲

ضروری مسائل کی تعلیم طلباء مدارس کے لئے بجا مفید ہے قیمت ۱

دینا اور بیانا

بن قنیت
بن قنیت
سلا اوند
پر زور لکچر
ی سر شانه
مین اکر
یا قنیت
و بلنغ لک
اجلاس

تا آخه
قسم
سما را
عم دوم
نظاب نو
قسم لک
و بنه

مر قن
بیان
الک
الک



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**